

festes de SANT JOAN

en honor al



SANTISSIM CRIST
DE LA VIDA.
MASSANASSA
Comissió de Festes 1981

SANT CRIST de la Vida

Massanassa, juny 2014



GROW SECRET



HIDROPONIA - SISTEMAS DE CULTIVO - INVERNADEROS - ILUMINACION
 FERTILIZANTES - SUSTRATOS - INSUFLECCIONES - RIEGO - TERRAMENTA
 SEMILLAS - PLANTAS - FUMIGACIONES - ANTIPLAGUICIDAS - INSTALACION

961251287
 WWW.TIENDA@THEGROWSECRET.COM

660237229
 WWW.THEGROWSECRET.COM



THE GROW SECRET MASSANASSA
C/JOSE CODONER CASAÑ 49 BAJO CP/46470
TEL : 961251287 - MOV : 660237229
MAIL:TIENDA@THEGROWSECRET.COM
WWW.THEGROWSECRET.COM

REGALO UNA SEMILLA MATANUSKA AUTO

RECORTA ESTE COUPON Y TE REGALAMOS UNA SEMILLA MATANUSKA AUTO - SOLO 200 UNIDADES

Sumari

Saluda de l'alcalde	5
Saluda del regidor	7
Saluda del Rector	9
Programa de les Festes de Sant Joan	10
XVIII Festival Internacional Música i Festa	14
Programa d'esports	15
Biblioteca Pública	18
AMPA Lluís Vives	21
Associació Pares i Mares IES Massanassa	22
Anglès a l'escola Infantil Ausiàs March de Massanassa	23
Col·legi Públic Lluís Vives	24
Colegio San José y San Andrés	25
Col·legi San José i San Andrés: Platero y yo	26
Comunidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul	27
Un projecte europeu a l'Institut de Massanassa	29
L'Oratge a Massanassa	30
Alumnes de L'IES Massanassa Guanyen el 6É Premi "Carolina Planells" de Païports contra la Violència de Gènere	32
Nou exit de l'alumnat de l'IES Massanassa en els premis Sambori de Creació Literària	32
Els alumnes de L'IES Massanassa tornen a ser finalistas en els premis tirant@net de microrelats	34
IES Massanassa per una causa solidària	34
Com relacionar-nos amb fills adolescents	35
La nostra Escola d'Adults de Massanassa	36
Massanassa per l'exit escolar	37
C.D.B. Massanassa	38
Ex alumnas del Colegio San José y San Andrés	42
Colla de Càrrer El Parotet	43
Club Bàsquet Massanassa	44
Massanassa Club de Fútbol	46
Gimnasia 2ª Juventut	48
En forma	49
Liga Reumatològica Valenciana	50
Sociedad de Cazadores de Masanasa	51
¿100 anys de coloms en lo poble?	53
Escacs a Massanassa	55
Escola Municipal de Teatre	56
Joves de la Banda de Música	58
Orfeó Polifònic de Massanassa	60
Massanassa Poble Associació Cultural	61
Col·lectiu Font Cabilda	62
Associació de Jubilats i Pensionistes de Massanassa	63
Ser Major	64
Cada tiempo da su tiempo	65
Asociación de Amas de Casa y Consumidores Públicos Tyrius	66
Dones Progressistes	66
Societat Cultural i Recreativa La Terreta	67
Adiós al Hogar Parroquial	68
Cofradía del Stmo Cristo de la Vida	69
Cofradía del Sagrado Corazón de Jesús	70
Cofradía Santa Rata de Massanassa	71
Hijas de María y Santa Teresa	72
Cofradía Verge dels Dessemparats	73
Filà Mora Ibn Al Abbar	74
Junta Local Fallera de Massanassa	75
Filla El Divendres	76
Falla Jaume I	77
Falla l'Alqueria	78
Falla Poble	79
Colla Despertades	80
Penya El Carro	81
Filà El Cid	82
Filà Mora Escuadra Roja	83
Filà Les Forquetes	84
Filà Mandil-Nasr	85
Penya Barcelonistas Massanassa	86
Relato de Ficción: Crónica de los años 60	89
El dia de Sant Joan	91
El Poble dels Sabuts	93
Teatre a Massanassa	94
Els motors de la Marjal	98
Fundación de la Cofradía de Santa Teresa de Jesús	99
José León Huertas	100
Recordant el nostre mestre	102
L'arrós de la marjal al plat	104
Entrevista: Manolo Català Ferrer	105
Massanassa, ¿Descoberta?	107
Recordant a la meua gent	108
Criatures màgiques valencianes: una selecció	109
Vida en lo carrer	112
La agenda digital revoluciona las escuelas	113
La terapia de las emociones	114
Centro de Baile Giros	115
Mediación y Futuro	116
A mis padres queridos	117
L'univers comenta amb el pa	118
Meditaciones/Querido Hijo	120

Edita:
Ajuntament de Massanassa
Alcalde President:
Vicent Pastor Codoñer
Regidor de Festes:
Francisco Pérez García
Supervisió:
Comissió Informativa
Municipal de Cultura
Direcció Tecnica:
Francesc Rodrigo i Comes

Portada:
Sònia Soriano Ramón

D.L.: V-2423-2008



Descarrega la revista
al teu Smartphone





Saluda de *l'alcalde*

Vicent Pastor Codoñer. Alcalde de Massanassa

Estimats amics i conveïns:

Un any més en cap el plaer de dirigir-me a vosaltres per tal d'anunciar-vos des de les pàgines de la nostra "Terreta" que ja han arribat les festes de Sant Joan que el poble de Massanassa li dedica al Santíssim Crist de la Vida.

Les nostres festes patronals van canviant any rere any i ja és indiscutible la importància que van adquirint rapidament els "moros i cristians" que omplien de música y de color els carrers de Massanassa. Este ímpetu que ens han aportat les filaes de moros i cristians, unit al vigor de les comissions falleres, ha fet que els protagonistes que abans eren els festers hagen deixat pas a les comissions que han arreplegat d'una manera decidida el testimoni de dur endavant la festa.

Hui l'espectacle no està solament en l'escenari de la plaça de les Escoles Velles; està també en la mateixa plaça que cada nit, ompli de calor humà, d'il·lusionament per compartir, de rires, d'afectes i en definitiva de ser coprotagonistes de la festa del poble. També és un espectacle fulletjar esta revista i donar-se compte del número i vitalitat de les associacions del nostre poble que van creixent any rere any.

Son durs el moments que estem vivint pero jo vullc pensar i sobre tot desitjar que prompte la crisi serà un mal record que ens haurà deixat moltes ensenyances; en estos moments l'Ajuntament continua complint en la seua obligació d'ajudar a aquells veïns més desfavorits, dedicant part del impostos que recauda a eixe menester.

Però ara és el moment de la festa i com alcalde de Massanassa vos convida a participar en tots els actes que la comissió de festes ha programat per a este any i vos desitje que l'alegria i germanor que sempre ha presidit les festes del nostre poble ompliga una vegada més els carrers i les places de Massanassa i ens faça passar uns bons moments en companyia del nostres amics i familiars.

Bones Festes





Saluda del *Regidor*

Francisco Pérez García. Regidor de Cultura

Benvolgudes veïnes i veïns.

Com cada any en arribar el mes de juny, tinc l'immens plaer de dirigir-me a tots vosaltres des d'estes pàgines de la Revista Cultural i Festiva La Terreta, que és al mateix temps la portaveu i l'anunciadora de les Festes de Sant Joan.

Per als massanassers i massanasseres, les festes de Sant Joan són l'anunci de l'estiu, del bon temps, que ens faran eixir al carrer a disfrutar de la música, de l'alegria, la pólvora, l'art, la cultura i la diversió. Durant uns dies podrem contemplar espectacles musicals i teatrals, ballar en les verbenes, admirar el color i la música de l'entrada mora i cristiana, divertir-se com a xiquets en la cavalcada, beure orxata, degustar paelles en el poliesportiu o sopar a la fresca en la plaça, tremolar amb el soroll de la mascletada i participar en l'ofrena o la processó al Santíssim Crist de la Vida.

És una satisfacció convidar-vos a que participeu en les festes i que convideu als vostres familiars i amics a que vinguen a compartir amb nosaltres estos dies d'alegria i de festa.

Que passeu unes bones festes.





Cooperativa V. Agrícola

SAN PEDRO DE MASSANASSA

Domicilio Social: Calle Valencia, 43

46470 MASSANASSA (VALENCIA)

Oficinas: 96 125 24 22

Fax: 96 125 07 27

Almacén de Suministros: 96 125 24 38

Secadora: 96 125 10 34

Local Social: 96 125 00 48

***"Venta al público en general de
carburante en la Estación de Servicio"***

Saluda del *Rector*

El Cristo de la Vida: legado de fe

Juan José, cura párroco

Queridos massanasseros y massanasseras, Desde estas letras quisiera felicitaros las Fiestas de este año 2014 y agradeceros de nuevo vuestra acogida y muestras de afecto.

La celebración de las fiestas en honor al Cristo son una ocasión privilegiada para recordar quiénes somos a la luz de la fe que profesamos al Hijo de Dios, en su advocación particular de Santísimo Cristo de la Vida de Massanassa. En efecto, la imagen tan venerada de nuestro Señor, ha de llevarnos a la reflexión y agradecimiento por el gran legado de fe de nuestros antepasados. Y es que, precisamente, de eso se trata: de un legado de fe.

El Santísimo Cristo de la Vida es la expresión plástica de la fe vivida de un pueblo, plasmada no sólo en sus fiestas religiosas, sino también en la manera de ser de sus gentes, su modo de entender la vida y, sobre todo, su gratitud a Dios que ha ocupado siempre un lugar particular y privilegiado en el corazón de todos los massanasseros y massanasseras.

Las Fiestas son, por tanto, ocasión para recuperar nuestra memoria, nuestros orígenes, de lo que fuimos, somos y seremos. Este recuerdo impedirá que mundanicemos nuestro objetivo primordial y esencial como bautizados: la nueva evangelización, es decir, el anuncio del Evangelio para que las nuevas generaciones –y las que quedaron atrás– conozcan el Amor infinito de Cristo.

Con el legado de Benedicto XVI y la llegada del Papa Francisco, asistimos a un momento de renovado impulso misionero en el que se nos invita a salir a las periferias para que el amor de Cristo a todos los hombres se conozca, y la vida de fe se vuelva a llenar de contenido nuevamente. Nuevo impulso y, por ello, nuevos proyectos, en los que lo caduco debe quedar atrás. Tiempos nuevos en los que hay que cambiar aquello que fue, y que ya no era.



Tiempo de entrega, de sacrificios y de ponerse manos a la obra sin melancolías, sin añoranzas ni desabrimientos sino, más bien, con esperanza y horizontes abiertos para transmitir a las nuevas generaciones

nuestro legado de fe al Cristo de la Vida. Legado de fe lleno de renovada esperanza y alegría cristiana.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!



PROGRAMA DE LES FESTES DE SANT JOAN, JUNY 2014



13'00 h: ENTRADA FALSA MORA I CRISTIANA.

18'30 h: A la plaça de les Escoles velles, espectacle infantil: **JUEGA CON NOSOTROS**

22'30 h: A la plaça de les Escoles Velles **PLAY-BACKS**

DIUMENGE 15 DE JUNY

9'00 h: A l'aparcament del Poliesportiu, **CONCENTRACIÓ DE VEHICLES DE TUNNING**

11'00 h: Al Poliesportiu Municipal, **PARC INFANTIL** per a tots els xiquets i xiquetes.

11'00 h: Al Pavelló del Poliesportiu Municipal, Cultura urbana (**Hip Hop i Break Dance**)

13'00 h: **FESTIVAL DE PAELLES.** (L'Ajuntament oferirà tot "l'arreglo" per a la paella: arròs, verdura, sal, oli, carn, safrà, etc. És imprescindible inscriure's en la Biblioteca Pública Municipal, fins el dia 12 de juny pel matí).

18'00 h: A la Plaça de les Escoles Velles, **COMPETICIÓ DE BREAK DANCE**

22'30 h: A la Plaça de les Escoles Velles 1ª part del **Campionat de Truc i Parxis**

DILLUNS 16 DE JUNY

17'00 h: A la plaça de les Escoles Velles, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'00 h: A la plaça de les Escoles Velles, **ORXATA I FARTONS**

22'30 h: A la Plaça de les Escoles Velles 2ª part del **Campionat de Truc i Parxis**

DIMARTS 17 DE JUNY

17'00 h: Al Parc Camp de Túria, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

DIVENDRES 13 DE JUNY

19'30 h.: A la Sala d'Exposicions "Gabriel Cuallado" de l'Edifici Sociocultural, inauguració de l'**EXPOSICIÓ DE DIBUIX I PINTURA** dels alumnes de l'ESCOLA DE DIBUIX DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

23'00 h: A la Plaça de les Escoles Velles, **PRESENTACIÓ DE LES FESTES DE SANT JOAN 2014** i a continuació gran espectacle musical: **DANCING**

DISSABTE 14 DE JUNY

9'00 h: A l'aparcament del Poliesportiu, **CONCENTRACIÓ DE VEHICLES DE TUNNING**

10'00 h: Al Parc Camp de Túria, **FIRA DE RADIOAFICIONATS**

10'00 h: Al Parc Camp de Túria, **II FIRA DE LA CERÀMICA**



18'00 h: Al Parc Camp de Túria **ORXATA I FARTONS**

21'30 h: A la Plaça de les Escoles Velles Final del **Campionat de Truc i Parxis**

22'30 h: A la Plaça de les Escoles Velles **CINE D'ESTIU**

DIMECRES 18 DE JUNY

17'00 h: A la Plaça del País Valencià **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'00 h: A la Plaça del País Valencià **ORXATA I FARTONS** per a tots.

19'30 h: A la Biblioteca Pública Municipal es donarà la benvinguda als xiquets i xiquetes recién nascuts: **BENVINGUTS A LA LECTURA**

22'30 h: A la Plaça de les Escoles Velles, Espectacle Musical: **DE BANDA A BANDA DEL MEDITERRANY** (música sefardí i valenciana) amb Pep Gimeno "El Botifarra" amb la seua Rondalla i Hadmed Touzani

DIJOUS 19 DE JUNY

17'00 h: Al carrer Pare Ignasi Casañ, **PARC INFANTIL**, per a tots els xiquets i xiquetes.

18'00 h: Al carrer Pare Ignasi Casañ **ORXATA I FARTONS**

19'30 h.: A la Sala d'Exposicions "Gabriel Cuallado" de l'Edifici Sociocultural, inauguració de **L'EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES ANTIGUES DE MASSANASSA**

22'30 h: A la plaça de les Escoles Velles **FESTIVAL DE BANDES DE MUSICA** (Banda de música de Beniparrel i Banda de música del Centre Instructiu i Musical de Massanassa)

DIVENDRES 20 DE JUNY

22'00 h: A la plaça de les Escoles Velles, **SOPAR DE "SOBAQUILLO"** (organitzat per l'Associació de Jubilats).

23'30 h: A la plaça de les Escoles Velles Gran Verbena amb l'actuació de **l'Orquestra Malvarrosa**

22'30 h: Al Saló d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **GRAN NIT DE TEATRE** per l'Escola Municipal de Teatre que representarà l'obra "Teatre menor"



adaptació lliure de l'obra de José Sanchis Sinisterra, dirigida per Elsa Nàcher.

DISSABTE 21 DE JUNY

20'00 h: A la plaça de l'Església, inici de la **GRAN ENTRADA MORA I CRISTIANA**.

El tabalet i la dolçaina obriran el desfilé **BANDO MORO**

Cartell anunciador Bando Moro
Boato Pyros

Estendard **MANZIL NASR**
Filà mora **MANZIL NASR** acompanyada per la "Banda El Atropello"
Ballet Moro "**Llum d'Orient**"
Estendard de l'**ESQUADRA ROJA**
Esquadra **ESQUADRA ROJA** acompanyada per la "Xaranga Sususuave"
Boato Pyros

Estendard de la filà **IBN AL-ABBAR**,
Esquadres de mores **IBN AL-ABBAR** acompanyades per la Agrupació Musical "Orba" d'Alfajar
Esquadres de moros **IBN AL-ABBAR** acompanyats pel "Centre Instructiu i Musical de Massanassa (CIMM)"

BANDO CRISTIÀ

2 Portadores del cartell – Bando Cristià
Filà Cristiana **JAIME I** de Paiporta (Filà Cristiana invitada)

Banda de música "Agrupació Musical l'Horta Sud"

Ballet Walk-Pacen de Torrent
Portador estendard de la Filà **LES FORQUETES**

4 torxes acompanyant als xiquets guerrers de la Filà **LES FORQUETES**
Esquadra de gala xiquets guerrers de la

Filà **LES FORQUETES**

Escola de tabalet "Trabaldicions" de Benetússer

4 torxes anunciant l'arribada dels seus guerrers

2 genets cristians amb els seus cavalls

Esquadra guerrera Filà **LES FORQUETES**

Banda de música agrupació musical "La Trama" de Picanya
Ballet Cristià

CAPITANIA 2014

Cartell de la Capitania de la Filà Cristiana
EL CID

4 Portadors amb estandards cristians

2 genets cristians amb els seus cavalls

Carro percussió

Carros hornamentals

2 Dames portadores de pergami

1 genet cristià amb la seua dameta

5 Dames anunciant l'entrada de la carrossa cristiana

Boato de "Zancudos"

Carrossa Cristiana

Esquadra de Dones Cristiana **CIDES**

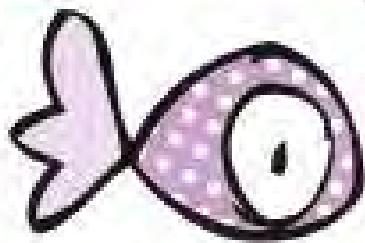
Esquadra de Cavallers Cristians **CIDES**

Banda de música "Agrupació Musical l'Horta Sud"

Itinerari

Eixida des del carrer del Calvari i seguirà el següent itinerari: Plaça de l'Església, Antic Regne de València, Francisco Nacher Pons, Comtes de Trigona, Pi i Margall, Constantí Llobart, Orba i finalitzarà en Francesc de Vinatea

23'30 h: En la Plaça de les Escoles Velles **SOPAR DE GERMANOR DE MOROS I CRISTIANS I GRAN VERBENA**, amb l'actuació de la magnífica Orquestra **MATRIX**



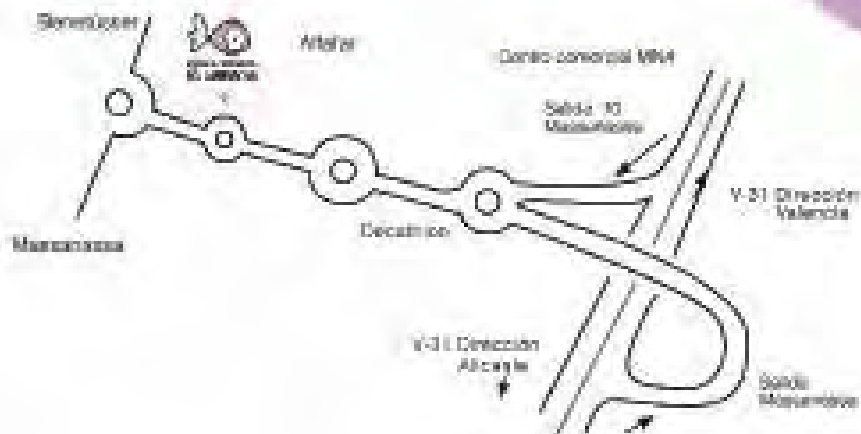
ESCOLA INFANTIL
El samaruc

Próximo
CURSO

Matrícula gratuita*



- Entorn natural, llum, aire
- Activitat projectual educativa
- Altres activitats formatives
- Ajuda a la personalitat, plan mental
- Desenvolupament dels infants
- amb professors titulats
- nivell: Tricelular
- 3000 hores anuals
- 1000 euros, cheque postal, liquidat ajutats



C/Graz Liebenau, 32
46910 Alfara
Tel. 963 961 663

* Hasta el 31 de mayo

22'30 h: Al Saló d'Actes de l'Edifici Sociocultural, **GRAN NIT DE TEATRE per l'Escola** Municipal de Teatre que representarà l'obra "Teatre menor" adaptació lliure de l'obra de José Sánchis Sinisterra, dirigida per Elsa Nàcher.

DIUMENGE 22 DE JUNY

19'00 h: GRAN CAVALCADA DE SANT JOAN. Eixirà des del carrer de la Font Cabilda i en ella participaran totes les entitats socials i festives de la població. L'itinerari serà l'habitual.

22'30 h: A la plaça de les Escoles Velles, Espectacle Musical **MASSANASSA BALLA**, organitzat per l'academia de ball GIROS

01'30 h: A la plaça de les Escoles Velles Gran **DISCOMÒBIL**

DILLUNS 23 DE JUNY

20'00 h: Tradicional **OFRENA DE FLORS**, que eixirà del Parc Camp de Túria i seguirà l'itinerari habitual. Al finalitzar l'acte, es prega a les entitats col.laboradores i públic en general que no abandonen la plaça perquè la Colla de Campaners de la localitat tocaran el popular "Repic del Vespre", en col.laboració amb la Colla Despertades de Massanassa.

23'00 h: A la plaça de les Escoles Velles, **espectacle de Monòlegs**

23'00 h: A la plaça del País Valencià, **GRAN VERBENA**, amb una **MACRO DISCOMÒBIL**.

24'00 h: A la plaça del País Valencià **CREMÀ DE LA FOGUERA DE SANT JOAN** i focs artificials.

01'00 h: A la plaça del País Valencià **GRAN GRAELLADA DE LLONGANISSES I BOTIFARRES** per a tots els veïns.

DIMARTS 24 DE JUNY

08'00 h: DESPERTADA amb tronadors a càrrec de la Colla Despertades

12'00 h: A la Parroquia de Sant Pere, **SOLEMNE MISSA** oferida al **SANTÍSSIM CRIST DE LA VIDA**. La celebració estarà acompanyada per l'Orfeó Polifònic de Massanassa.



14'30 h: A l'avinguda Josep Alba i Alba **GRAN MASCLETADA** a càrrec de la pirotècnia Europlà

20'00 h: Tradicional **ENRAMADA DE LA MURTA**, pels carrers de l'itinerari habitual de la processó.

21'30 h: Tradicional **PROCESSÓ** al Santíssim Crist de la Vida, amb la participació de totes les confraries acompanyades de les seues andes corresponents. A l'entrada del Santíssim Crist de la Vida en l'Església es dispararan focs artificials a càrrec de la pirotècnia Europlà.

Director Artístic: **Vicent Campos**

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA I FESTA

*Sant Joan 2014*AJUNTAMENT DE MASSANASSA
REGIDORIA DE CULTURA*del 26 al 29 de juny***Dijous 26: 11'00 h.****Jardins de la Societat La Terreta**

CINEMA CONCERTS

El cine ha donat peces musicals que estan en la memòria de tots. Este nit podrem escoltar una selecció de les més afamades bandes sonores de la història del cine en una gran varietat de gèneres: acció, de l'oest, romàntic, aventures, etc.

Interprets: solistes: **Pamela Tan Nicholson** (piano) i **Vasko Vassilev** (violí) acompanyats per l'Orquestra de Solistes del Conservatori Superior Salvador Seguí de Castelló, director: **Miguel Ángel Navarro**

Divendres 27: 11'00 h.**Jardins de la Societat La Terreta**

NIT DE LA SARSUELA

Si hi ha un gènere genuïnament espanyol és el de la Sarsuela. Qui no reconeix eixa música als primers compassos?. Esta nit podrem gaudir d'una selecció de sarsuela i ball interpretada per: **Jove Orquestra de la Primitiva Setabense**, de Xàtiva director: **Emin Güven**
solista: **Vicent Campos** (trompeta)
ballarines: **Sandra Ruiz Vicente** i **Elisa Pérez Beltran**

Dissabte 28 : 20'00 h.**Església Parroquial de Sant Pere**

DIA DELS CORS

Disfrutarem esta vesprada de l'actuació del "Orfeón **Noveldense Solidaridad**", de Novelda; la "Coral **Polifònica Marinyen**", de Tavernes de la Vallidigna i el nostre "Orfeó **Polifònic**" de Massanassa

Diumenge 29, 11'00 h.**Jardins de la Societat La Terreta**

NIT DE PIANO

Una selecció de peces, escrites per a piano, per dos compositors fonamentals en la història de la música: Ludwig van Beethoven i Franz Liszt
piano: **Antonio Rodríguez Losada**



Programa esports Sant Joan 2014



DISSABTE 31 DE MAIG

II MINIOLIMPIADES MENUTS

Per a familiars i alumnat
Hora: 09:00
Lloc: Pàrquing front Poliesportiu

TROFEU "PACO LERMA"

Categoria: juvenil
Hora: 16:00
Lloc: Camp Municipal de gespa

DIUMENGE 1 DE JUNY

TIR GUATLA

Hora: 10:00
Lloc: Camp de tir de Catarroja "El Garroferal"

DIES 2, 3 i 4 DE JUNY

II EXHIBICIÓ DE PETANCA

Hora: 10:00
Lloc: Poliesportiu Municipal

DIMECRES 4 DE JUNY

PARTITS BÀSQUET

Categories: prebenjamins i benjamins
Hora: 17:30
Lloc: Pavelló

DIJOUS 5 DE JUNY

EXHIBICIÓ JUDO

Categories: totes
Hora: 17:30
Lloc: Pavelló Esportiu Municipal

DIVENDRES 6 DE JUNY

INAUGURACIÓ MES DE L'ESPORT AMB LA V GALA DE L'ESPORT

Hora: 20:00
Lloc: Pavelló Esportiu
 Porteu-vos l'entrepà i soparem a la fresca



DISSABTE 31 MAIG - DISSABTE 7 - DIUMENGE 8 DE JUNY

VI TORNEIG DE BÀSQUET

Categories: alevins, infantils, cadets masculí i femení, juniors i sèniors
Hora: dissabte a les 18:00 (categoria femenina), dissabte i diumenge des de les 9:00. **Lloc:** Pavelló Esportiu

DISSABTE 7 - DIUMENGE 8 DE JUNY

TORNEIG INTERNACIONAL FUTBOL-7

Categories: alevins
Hora: des de 9:00
Lloc: Camp Municipal de gespa

DISSABTE 7 DE JUNY

CONCURS LOCAL COLOMBICULTURA

Hora: 19:00
Lloc: La Terreta

DISSABTE 7 DE JUNY

XXVI VOLTA A PEU - GRAN FONDS MASSANASSA

Hora: 11:00 per als més menuts
 19:00 Volta a peu
Lloc: Av. J. Alba i Alba
Organitza: Colla de córrer "El Parotet"

DIMARTS 10 DE JUNY

MULTIJOCS ESPORTIUS

Hora: 17:30
Lloc: Pavelló esportiu

DIMECRES 11 DE JUNY

PATINATGE INFANTIL (només per als inscrits)

Hora: 17:30 Primer grup.
Hora: 18:30. Segon grup.

CLINICA } DENTAL n à c h e r } v à z q u e z

María José Nàcher Vázquez

Odontòloga nº col. 3015

C/ Jaume I "El Conqueridor", nº4 baix A

Massanassa (Valencia)

telf. 96 125 27 30

**BAJAMOS
LOS PRECIOS**



BTWIN
Bicicleta **Rockrider 340**



GARANTIA DE POR VIDA
En cuadros de aluminio,
potencia y manillar.

DECATHLON

DECATHLON ESPAÑA SAU - Polígono Comercial Alfafar - 46910 Alfafar (Valencia)

DISSABTE 14 DE JUNY

EXHIBICIÓ GIMNÀSTICA RÍTMICA

Categories: totes

Hora: 11:00

Lloc: Pavelló Esportiu

DIUMENGE 15 DE JUNY

EXHIBICIONS DE BALLS PER L'ACADEMIA

GIROS:

ball esportiu, hip-hop, funky, ballet, contemporani

Hora: 18:00

Lloc: Pavelló Esportiu

DISSABTE 14 DE JUNY

XXII TORNEIG ESCOLAR D'ESCACS

Hora: 09:00

Lloc: Local Activitats Municipals (c/ Gregori Mayans)

DISSABTE 21 DE JUNY

XXVI OPEN D'ESCACS

Hora: 09:00

Lloc: Local Activitats Municipals (c/ Gregori Mayans)

DISSABTE 14 DE JUNY

CLÍNIC DE TENNIS

Hora: Des de les 9:00

Lloc: Poliesportiu

DISSABTE 14 DE JUNY

MASSANASSA VETERANS

Hora: 18:00

Lloc: Poliesportiu

DIMECRES 18 DE JUNY

EXHIBICIÓ BALLS PERSONES MAJORS

Hora: 18:00h.

Lloc: Pavelló Esportiu Municipal

DIVENDRES 20 DE JUNY

IX CONCURS SANT JOAN COLOMBICULTURA

Hora: 19:30

Lloc: La Terreta



DIUMENGE 22 DE JUNY

XXIII DIA DE LA BICI

RECORREGUT 1: Cap a Santana (Albal)

Hora de concentració: 9:30h. Arreplega de dorsals, i a les 10:00h., eixida cap al poliesportiu de Santana (Albal). En arribar es rifarà una bicicleta.

Lloc d'eixida: Plaça Escoles Velles

Normes de participació:

- És obligatori l'ús del casc.
- Control total en la conducció de la bici.
- Menors d'edat acompanyats per un adult.
- Esmorzarem a l'arribar al poliesportiu d'Albal.

RECORREGUT 2: Ruta pels carrers del poble per als ciclistes menudets.

Hora d'eixida: 12:00h.

Lloc d'eixida: Plaça Escoles Velles

Lloc d'arribada: Poliesportiu Massanassa.

Es rifarà una bici per als menudets.

Normes de participació:

- És obligatori l'ús del casc.
- Control total en la conducció de la bici.
- Menors d'edat acompanyats per un adult.

DISSABTE 28 DE JUNY

TIR I ARROSSEGAMENT

Hora: 10:00

Lloc: Poliesportiu

MASSANASSA C.F.

Lloc: Camp de gespa Poliesportiu municipal



Biblioteca Pública

La Biblioteca Pública Municipal és una institució de l'Ajuntament de Massanassa que té com a objectius bàsics fomentar i promoure la lectura, ser la porta d'accés a la societat de la informació i socialitzar la cultura, tot açò a través del seu fons documental, de les activitats culturals que organitza i de les infraestructures de què disposa.

En èpoques de crisi com l'actual encara es nota més la necessitat d'una biblioteca pública ja que ella facilita l'accés a llibres i documents audiovisuals, tant per a estudiar com per a distraure's, i que serien de difícil adquisició per part dels particulars. També és important l'equipament informàtic que tenim (3 ordinadors, una impressora i un escàner) destinats a facilitar als usuaris l'accés a internet, tant per a comunicar-se com per a recabar informació de cara a aconseguir un lloc de treball o realitzar gestions davant les distintes administracions públiques.

Francesc Rodrigo i Comes



Algunes dades sobre la Biblioteca Pública Municipal de Massanassa, referides a 31 de desembre de 2013:

- Llibres: **20724** (1268 llibres més respecte a 2012)
- Audiovisuals: **2480** (166 DVD més respecte a 2012)
- Altres: **650** (13 jocs més respecte a 2012)
- Total de documents a disposició del públic: **23854** (el que representa un increment de 1447 documents respecte l'any anterior).
- Publicacions periòdiques, entre diaris i revistes: **28**
- Usuaris amb carnet de la Biblioteca: **1976** (463 usuaris més)
- Ciutadans que han visitat la biblioteca: **31500** (1752 visites més)
- Prèstecs de documents als usuaris: **12330** (3018 préstec més respecte a 2012)

La Biblioteca organitza en col.laboració amb el Departament de Cultura, una sèrie d'activitats per fomentar la lectura i aproximar els seus serveis als ciutadans. Continuem celebrant, dues vegades a l'any, l'acollida de nous usuaris amb "**Benvinguts a la lectura**" en la que oferim la Biblioteca als nous veïns menors de sis mesos. També manté l'èxit d'assistència l'**Escola de Dibuix i Pintura**, que compta amb prop de 40 alumnes que venen a les classes els dilluns de matí i dijous de vesprada. També hem continuat este any 2013 amb el "**taller de conversa en alemany**" que ara es desenvolupa els dimarts de 19'00 h. a 20'00 hores i l'iniciativa de "**Una segona lectura**" amb la que pretenem que llibres donats per usuaris de la biblioteca, que nosaltres ja tenim, se'ls puguem emportar gratuïtament a casa per altres usuaris. És un intercanvi: no hi ha que pagar; no hi ha que demanar-lo, si s'encontra un llibre interessant, se'l pot emportar, donant-li una segona oportunitat i una segona lectura al llibre.

Tornem a agrair l'ajuda totalment desinteressada de tres voluntaris que col.laboren en les activitats culturals i de foment de la lectura de la Biblioteca: Paco Castelló en pintura, Félix Díaz en el taller de conversa en alemany i Richard Agomena.

També devem destacar que la Biblioteca té una partida de 3.000.- euros per a la compra de llibres específics destinats a estudiants universitaris.

Formació d'usuaris: 33. Visites escolars: 30. Animació lectora: 40. Conferències: 10- Cursos: 3. Exposicions: 15. Representacions teatrals: 22. Audicions: 7. Concursos: 4. Bibliopiscina: 1. Hores d'apertura setmanal al públic: 35

En quant a l'espai físic de la biblioteca tenim dos importants novetats: el mobiliari i la il.luminació. En quant al mobiliari s'han canviat les taules i cadires de la sala de lectura, els tresillos de la zona de premsa, substituïnt-los per uns sillons més còmodes i funcionals i hem posat 40 prestatgeries noves, distribuïnt-les en corredors per millorar l'accessibilitat i la luminositat natural de la sala. La inversió en mobiliari ha segut de 11.235'35.- euros. Respecte a la il.luminació, cal destacar la renovació total dels llums de la Biblioteca, passant d'un sistema de tubs fluoroscents a un altre de led per tal d'augmentar l'eficiència energètica i estalviar en el consum i el gasto corresponent. Este canvi ha suposat una inversió de 5.000.- euros, gastant-se també altres 5.000.- euros en canviar els llums de la resta de l'edifici (Llar dels Jubilats, Sala d'Actes i escala) que també han passat a ser de led



— TALLERES —

JOVI NAVARRO, S.L.

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN PLANCHA Y PINTURA

Mecánica, Electricidad, Aire acondicionado,
Revisión pre-ITV, Aceites, Filtros, Baterías, Frenos,
Escapes, Amortiguadores y accesorios

Camino del Fus, 46. Polígono Industrial
46470 MASSANASSA (Valencia)

Teléfono 96 125 12 54
Fax 96 125 07 94



ENFERMEDADES DE LOS PIES

Plantillas personalizadas
Uñas encarnadas
Pies diabéticos

TELEFONO

96 125 17 01

MARTES, MIERCOLES Y JUEVES

Avda. Blasco Ibáñez, 80
46470 MASSANASSA



JOSÉ DOMINGO MONFORTE
ABOGADOS ASOCIADOS

Avda. Marqués De Sotelo, 3-8ª 46002 Valencia
Rambla De la Independencia, 18-8ª 46460 Silla
Tel. 96 394 36 32
correo@josedomingomonforte.com
www.josedomingomonforte.com
2ª opción online
Fundado en 1982

Maskokotas

Nueva academia de peluquería canina y felina en Maskokotas

La pasión por las mascotas y por las cosas bien hechas son dos de las señas de identidad de Maskokotas y que también hemos trasladado a nuestra academia de peluquería canina. Inaugurada a principios de este año, ha recibido ya a decenas de alumnos que nos han elegido para formarse como peluqueros caninos y felinos. La peluquería canina y felina es mucho más que bañar y cortar el pelo al animal. Un buen peluquero conoce tanto la piel como el pelo del perro y del gato y sus funciones. Sabe qué productos aplicar en cada momento dependiendo de las necesidades del animal. Un buen peluquero canino no sólo sabe cortar el pelo, sino que conoce cada raza y la técnica de corte más adecuada para cada una de ellas. Sabe y le cuidados requiere cada tipo de piel y de pelo. Conoce y aplica los tratamientos



específicos que ayudan a solucionar los problemas cutáneos que pueda sufrir el animal.

Un buen peluquero nace pero también se hace. La academia de peluquería canina y felina de Maskokotas ofrece formación avalada por la prestigiosa marca Italiana y San Bernard. Una formación de calidad que permite que nuestros alumnos salgan



perfectamente preparados para enfrentarse al mercado laboral. Si te apasiona el mundo animal y te interesa formarte como peluquero canino y felino, no dudes en escribirnos un email a info@maskokotas.com además puedes visitar nuestras instalaciones para conocer la academia sin ningún compromiso.

Maskokotas, Avenida Generalitat Valenciana, 18 - 46470 Massanassa


FARMACIA
ABRIL



TU SALUD ES NUESTRO
COMPROMISO

Av. Blasco Ibáñez 80 • 46470 • Massanassa • Valencia
Tel/Fax 96 125 00 70 • farmaciaabril@yahoo.es • www.farmaciaabril.es

AMPA Luís Vives



Primer que res donar les gràcies a totes aquelles persones que any rera any col·labora amb nosaltres.

I sobretot a eixa junta directiva que dia a dia fan possible que aquesta associació sempre vaja endavant. Hem conseguit a pesar de les retallades que portem patint desde fa uns anys, que la nostra escola mantinga la qualitat que té.

L'AMPA com sempre, ha fet possible que es feren totes les "festetes" de tots els anys pensant com no, en els nostres xiquets i xiquetes. Tots els mesos la junta es reuneix de una a dues vegades per coordinar i dur a terme aquest projecte amb molta dedicació i il·lusió. Intentem que cada any les coses milloren, per això com sempre, reclamem la vostra ajuda. Sense dubte i amb l'experiència dels anys, la unió fa la força i es fonamental que sigam fent-ho tant be com fins ara.

Finalitzem cada any amb la festa de fi de curs on preparam activitats lúdiques i un soparet per acomiadar-nos als nostres alumnes que finalitzaran estudis al centre, per a que tinguen un bon record del que ha sigut la seva escola, desitjant-los un pròsper futur acadèmic.

Per últim dir que si algú vol suggerir alguna cosa hi han bústies a la vostra disposició, i acomiadar-nos amb molt d'agraïment i forta abraçada.



Associació Pares i Mares IES Massanassa



La Asociación de Padres y Madres (A.M.P.A) de los/as alumnos/as del Instituto de Educación Secundaria de Massanassa desea saludaros y animaros a que participéis en el proyecto de mejorar la educación de nuestros hijos/as.

Al comienzo de este curso, ha sido renovada gran parte de la Junta Directiva del AMPA IES MASSANASSA y comenzamos nuestra andadura con ganas de trabajar. Nuestra presencia puede que no sea tan visible, los chicos y chicas del instituto son ya mayores (según ellos) pero estamos ahí.

Estamos en el consejo escolar donde ponemos voz a los problemas que puedan ir surgiendo, organizamos y colaboramos con actividades para el alumnado y para fin de curso, coincidiendo con la graduación de 4º de la ESO y Bachiller celebramos una cena con los alumnos y sus familias.

A principios de octubre tuvimos la visita de alumnos alemanes del proyecto Comenius y en el mes de abril nos visitaron

alumnos franceses, desde el IES se nos pidió colaboración, y les ofrecimos un almuerzo típico valenciano que acogieron de buen agrado.

El 16 de abril, día del deporte, colaboramos ofreciendo el almuerzo para que repusiesen fuerzas los alumnos y continuasen disfrutando de todos los juegos que les había preparado el profesorado. Nos despedimos dándoles las gracias por vuestra participación y animando a aquellos que aun no son socios para que se apunten.



Anglès A l'escola Infantil

Ausiàs March de Massanassa

Segons nombrosos estudis de psicòlegs, psicolingüístics i teòrics de l'educació, els xiquets i xiquetes en els primers anys de vida tenen una especial predisposició per a l'apropiació lingüística. Per tant, l'ensenyament i aprenentatge d'una segona llengua s'ha de iniciar el més prompte possible per tal d'aprofitar l'elasticitat cerebral dels xiquets i xiquetes en edats primerenques. Entre els beneficis d'introduir al xiquet o xiqueta en una llengua diferent de la materna, trobem el desenvolupar una actitud positiva cap a persones d'un altre país, fomentar més la creativitat com a conseqüència de la comparació constant de les diverses llengües i adquirir seguretat a l'hora d'enfrontar-se a determinades situacions en el futur.

A l'escola infantil Ausiàs March, s'aprèn anglès de forma lúdica i interactiva, utilitzant recursos audiovisuals com cançons, vídeos i jocs. Es parteix sempre dels interessos dels xiquets i xiquetes, d'allò que els és més proper, allò que crida més la seua atenció, com els colors, els nombres, la família, les emocions, els dies de la setmana, el temps atmosfèric, les formes geomètriques, així com les fórmules de conversa que formen part de la seua vida diària com salutacions, comiats, expressió de sentiments, preferències, presentacions personals, entre altres. Els continguts impartits en llengua anglesa van d'acord amb els continguts impartits a l'aula pel tutor o tutora, la qual cosa facilita l'aprenentatge. El mestre d'anglès es dirigeix als alumnes en anglès tot el temps. Els xiquets han d'entendre a què s'està referint el mestre i al final aprenen sobre

la base de l'experiència i sobre la base de l'esforç intel·lectual. Aquest esforç fa que allò après pels xiquets estiga més temps en la memòria ja que es tracta d'un aprenentatge que el propi xiquet ha dut a terme en la seua ment.

És important que el xiquet duga a terme aquesta associació d'idees que van més enllà de la mera traducció del valencià a l'anglès. Ha de ser el xiquet, guiat sempre pel mestre, qui realment faça l'esforç d'aprendre. Aquest aprenen-

tatge serà més significatiu. Ja que és més còmode, encara que no tan gratificant, assistir passivament a una classe magistral on solament el mestre parle, que realitzar un esforç mental actiu per a aprendre, en el col·legi es duen a terme classes participatives en les quals els xiquets contesten a les preguntes del mestre, participen en jocs, en diàlegs i senten que participen en la classe. A més a més, perquè el treball realitzat no estiga limitat a l'aula, cada trimestre es lliura a cada alumne un cançoner amb la lletra de totes les cançons treballades i enllaços web a vídeos d'aquestes cançons perquè a casa, amb ajuda de la família, els xiquets tornen a repassar els conceptes apresos. Cal que el xiquet s'aproe a la llengua anglesa de manera divertida i amena, ja que un adequat primer contacte a una nova llengua es torna crucial a l'hora de mantindre l'estudi de la mateixa en els anys successius. Si els xiquets tenen una bona experiència amb l'idioma en aquesta edat, ho recordaran amb afecte i els serà més fàcil continuar amb el mateix més tard. És per açò, que en l'Escola Infantil Ausiàs March de Massanassa, es fa ús d'una metodologia dinàmica, globalitzadora, participativa, motivadora, integradora, manipulativa i afectiva, basada sempre en el joc i en recursos lingüístics tan importants com les cançons, els contes, les converses, etc, que fan referència a tot allò que interessa als xiquets, que els motiva i que forma part de la seua vida diària, creant aprenentatges significatius que perduren en el temps.

*Alfonso Pujol
Mestre d'anglès*





Col·legi Públic Lluís Vives

L'HORT ESCOLAR: Fomentem una escola arrelada amb el medi ambient.

Una de les grans preocupacions del professorat del centre, és aplicar una metodologia innovadora, activa i participativa, amb l'objectiu primordial d'implicar l'alumnat en el seu propi aprenentatge.

La formació en valors és una meta a aconseguir, per això s'analitzen quines de les àrees, expectatives i activitats didàctiques serien les més adequades. Durant el curs escolar 2010-2011, aprofitant que la nostra escola disposava d'un espai suficientment ampli de terra, es va realitzar d'una forma activa i dinàmica una sèrie d'activitats relacionades amb la planificació de l'hort per una de les aules segon cicle. En el curs escolar 2011-2012 aconseguim una implicació de dos tutories més, del mateix nivell, així com una participació més activa per part de l'alumnat. Utilitzem l'hort escolar, com un recurs pedagògic més, a disposició del Centre. Creuem que és un recurs molt important i motivador per a l'alumnat i relacionat

amb moltes àrees educatives, tècniques de treball i estudi. És per això que ha d'estar enclavat dins d'un projecte per ser un excel·lent recurs educatiu que possibilita a l'alumnat diverses experiències en torn al seu medi natural i rural per a entendre les relacions i dependències que tenim amb ell, i posar en pràctica actituds i hàbits de cura i responsabilitat mediambiental.

L'hort escolar és un recurs educatiu on a través d'un contacte directe amb la terra i les plantes ens unim a la natura, els xiquets descobrixen i aprenen i es sensibilitzen de les qüestions mediambientals i l'adquisició d'hàbits saludables.

Amb moltes activitats organitzades aconseguim en l'alumnat valorar el treball en equip, treballar unes normes i conèixer l'ofici del llaurador, valorant el seu paper així com les seues tasques: sembrar, plantar, cuidar i recol·lectar i les eines de treball.

Cada any l'hort escolar del C.P. Lluís Vives es fa més gran i any darrere any aconseguim que els xiquets i xiquetes de Massanassa cuiden el medi ambient.



Colegio San José y San Andrés

Educando La Conciencia Ecológica en el Colegio San José y San Andrés

Como cada año el Centro se propuso nuevos objetivos relacionados con el medio ambiente, y éste no iba a ser menos. A lo largo del curso se han desarrollado varios proyectos propios como el huerto escolar y la formación en el uso de los contenedores de reciclaje, además de la colaboración con proyectos misioneros de Bolivia mediante un reciclaje solidario. El primer proyecto que se puso en marcha es el de la formación en el uso de contenedores de reciclaje, para ello se adquirieron para la zona de recreo, el comedor y la sala de profesores, contenedores azules, amarillos y grises. En el mes de abril, a lo largo de la semana Expodidáctica, se formó a los alumnos y al personal del PAS del centro en su uso mediante un curso de formación. El segundo proyecto, el Huerto Escolar, se desarrolló en varias fases durante la semana Expodidáctica, en la primera, se procedió a la construcción de jardineras móviles por parte de los alumnos de 3º y 4º de ESO; en la segunda, se construyó un kit de jardinero consistente en una pala y una maceta por parte de los alumnos de 2º de ESO. Y por último, la plantación y siembra, llevada a cabo por los alumnos de Infantil que usaron el kit para plantar en las jardineras, mientras que los alumnos de primaria usaron macetas fabricadas con material reciclado para realizar la siembra. Y por último, todo el centro actualmente está colaborando con varios proyectos misioneros de Bolivia reciclando cartuchos de tinta, móviles y elementos de escritura. Algunos de estos proyectos se pueden encontrar en www.misevi.org Con todas estas acciones se ha pretendido crear una mayor conciencia ecológica en toda la Comunidad Educativa que habrá que seguir trabajando en el futuro.

Manuela M. Hinnekens Min
Jefa del Dpto. de Ciencias





Col·legi **San José i San Andrés** **i Platero y yo**

“Platero era pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera que parecía que no tenía huesos, que era de algodón...” Este és l’inici d’una obra universal de la literatura, una obra de la qual es celebra aquest any el seu 100 aniversari (1914-2014). Es tracta de *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez, premi Nobel de literatura en 1956; i al Col·legi San José i San Andrés hem celebrat l’efemèride d’aquest aniversari tan especial, al mateix temps que donàvem a conèixer l’obra als nostres alumnes i a la comunitat educativa.

Cartell al corredor del Centre.
Aprofitant la realització de la nostra Setmana Expodidàctica, del 7 al 11 d’abril, es va organitzar a la Biblioteca del Centre

una lectura continuada del llibre *Platero y yo*, en la qual varen participar els nostres alumnes des de 1r d’Educació Primària fins als alumnes de 3r ESO, al llarg d’una jornada en la qual pogueren assistir els pares i on es va gaudir d’un gran esperit i ambient literari.

Era especialment agradable veure i escoltar als menuts que s’inicien en la lectura, llegir fragments de l’obra mentre els companys segueixen el text i imaginem les correrries de l’entranyable burret, eixe burret amb el qual hem somniat tantes vegades tots nosaltres.

A més, es posaren en pràctica objectius tan importants com fomentar la lectura en els alumnes a partir de dinàmiques diferents, donar a conèixer als alumnes

obres i personatges clàssics de la literatura universal i utilitzar la literatura com part de la formació humana.

Finalment, per completar l’activitat i amb la finalitat que els més menuts pogueren conèixer *Platero*, vam gaudir de la presència d’un burret per tal de donar forma a les lletres que anteriorment havien llegit. En conclusió, s’ha tractat de realitzar una activitat enriquidora, en la que tots hem pogut participar, i que ha servit per conèixer millor una part de la nostra història literària d’una forma amena i didàctica.

José Antonio Asins
Cap Departament d’Humanitats



Comunidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul

Desde la comunidad de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, el equipo directivo y de parte de toda la comunidad educativa que formamos la Fundación Colegio San José y San Andrés, deseamos felices fiestas de San Juan en honor al Santísimo Cristo de la Vida a todas las massanasseras y massanasseros. Las fiestas coinciden con el final de curso escolar y el inicio del verano. Aprovecharemos para ofrecer al Santísimo Cristo todos los esfuerzos realizados a lo largo del curso, por profesores y padres en el acompañamiento de nuestros alumnos en su crecimiento humano y espiritual y en la formación académica y profesional que orientamos desde el carisma vicenciano. Agradeceremos, también, que nos enviara hace seis años a Sor María Chueca, como

superiora y Directora Titular del centro y que durante este curso ha sido destinada a una nueva comunidad para, sobretodo, reponer su salud. Durante su etapa como hermana sirviente ha sido testimonio enriquecedor como Hija de la Caridad, motor de la mejora continua del centro como directora y punto de encuentro de todos los miembros de la comunidad educativa del centro por su talante, sencillez, sabiduría y experiencia en la gestión de un centro. Le damos las gracias por su entrega y le deseamos que, como lo está haciendo, recupere su salud para seguir compartiendo, al cien por cien, sus dones entre todos lo que la rodean. Y gracias queremos dar también a dos compañeras y educadoras del Personal de Administración y Servicios que se han jubilado este año como son M^a Carmen

Cobo y Juana Román. Muchas gracias por vuestra dedicación al Centro durante todos estos años y por mejorar, desde vuestros valores como personas y la forma de desempeñar vuestro oficio, el proyecto educativo vicenciano de nuestro, vuestro, colegio. Uno de los reconocimientos a los esfuerzos de todos llegó el pasado 12 de marzo de 2014 cuando la Consellería de Educación, Cultura y Deporte reconoció públicamente la dedicación y el esfuerzo del profesorado y del centro por el plurilingüismo, incluyéndonos en la Red de Centros Docentes Plurilingües en la Comunitat Valenciana. El centro está decidido a potenciar el plurilingüismo como uno de los ejes fundamentales de nuestro proyecto educativo.





Somos conscientes de la necesidad social de una educación plurilingüe de calidad. Estamos elevando el porcentaje de alumnos que consiguen el nivel A2 tanto en inglés como en francés cuando llegan a 4º de ESO. Y tenemos presente que en el ámbito laboral el 21 % de las ofertas de empleo exigen el conocimiento de una lengua extranjera.

Del curso queremos también destacar la celebración de la semana de EXPODIDÁCTICA que abrió las puertas del centro y de las aulas para dar a conocer las innovaciones pedagógicas y buenas prácticas que los profesionales del centro implantan en su metodología. La fiesta del aprendizaje unió a los alumnos de las diferentes etapas, ciclos y cursos, educadores y familias que forman la comunidad educativa del centro y a todos aquellos que quisieron venir a conocernos. Durante toda la semana los visitantes acudieron al centro para compartir y aprender con las actividades que los alumnos realizan en las aulas. La organización y dinámica fue flexible y se organizó para que en el mismo espacio estuvieran alumnos de diferentes edades, con mismos intereses, padres en contacto con sus hijos y el profesorado, y la posibilidad de conocer a todos los educadores que colaboran con el centro y que completan el Proyecto Educativo. Expusimos cómo se trabaja el plurilingüismo, la atención a la diversidad, la

incorporación de las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza-aprendizaje, la creatividad, cómo se ayuda a crecer en la competencia espiritual y cómo el profesorado responde a los nuevos retos que se plantean en el ámbito educativo para transmitir a los alumnos el saber, el saber hacer, el saber estar, el hacer saber en y con las TIC y el saber ser en la creación de Dios.

Se dieron a conocer los educadores que mejoran nuestra labor educativa entre los que se encuentran los miembros del APA del colegio, de la Asociación JMV, D. Juan José Segarra (Párroco de Massanassa), la Escola Matinera, la Junta de Ex Alumnos, los profesionales de Catering Ruzafa y todos los educadores de las actividades extraescolares. A todos ellos les damos

las gracias por la labor que realizan en el centro a diario.

Y para finalizar, quisiéramos dar la bienvenida a la nueva Directora Titular del centro, Sor Pilar Ramo Aparicio, que vivirá con nosotros sus primeras fiestas de San Juan en honor al Santísimo Cristo de la Vida. Ha dirigido desde el principio de curso el centro y le deseamos lo mejor en el desempeño de su labor espiritual, administrativa y como Hermana Sirvienta al frente de toda la Comunidad Educativa del colegio San José y San Andrés. Reiterando nuestra felicitación a todo el pueblo os deseamos unas felices fiestas de Sant Joan.

*Ángel Sánchez
 Director Pedagógico*



UN PROJECTE EUROPEU A L'INSTITUT DE MASSANASSA



El curs passat, en aquesta mateixa revista, féiem referència a la participació del nostre centre en el Projecte Europeu Comenius, amb el tema L'Europa del treball per als joves: reptes i compromisos. Amb la finalitat d'afavorir el coneixement i la relació entre els diferents pobles i cultures d'Europa naix este programa, la base de funcionament del qual resideix en l'intercanvi entre alumnes i professorat de diferents països, de tal manera que el país que acull es converteix en altre moment en país visitant.



El fet que el projecte es desenvolupe dintre del marc europeu fa que implique docents i alumnat d'instituts d'altres països:

- Lycée Georges Brassens, a Rive de Gier (França)
- Istituto Guarino Veronese, a San Bonifacio (Itàlia)
- Dientzenhofer Gymnasium, a Bamberg (Alemanya)
- Aylesbury High School, a Aylesbury (Regne Unit)

Aquest curs escolar hem desenvolupat la segona i última fase del projecte i és per això que ja estem en condicions de fer una avaluació altament positiva de l'experiència, tant per al professorat com per a l'alumnat.

Al professorat, ens ha obligat a un treball de coordinació i col·laboració entre docents de diferents països, amb tot el que suposa com a repte lingüístic i profes-

nal entre docents que desenvolupen el seu treball en sistemes educatius diferents. Aquest treball de coordinació es realitza en dues fases: Una inicial, on docents de cada país mantenen reunions de treball per tal d'elaborar una proposta conjunta, atenant al tema en qüestió i, una segona fase, en la qual l'equip docent de cada país concreta la proposta d'activitats que es desplegarà la setmana en què els visita el centre de fora.

En relació a l'alumnat, pensem que aquest programa els ha donat l'oportunitat d'entrar en contacte amb altres cultures, de conèixer altres alumnes de la seua mateixa edat i en la seua pròpia casa, amb tot el que suposa conviure amb una família durant tota una setmana i, per altra banda, la possibilitat de conèixer diversos àmbits relacionats amb el tema del projecte i així poder contrastar amb els del nostre país. D'altra banda, cal no oblidar l'experiència, també enriquidora, que suposa per a la família que acull l'alumne d'altre país, amb llengua, hàbits i costums diferents. Aquest tipus de convivència ensenya respecte i tolerància envers les diferències. És, per tant, una experiència que educa tots els membres participants de cara a ser millors ciutadans, dintre de la complexitat que conforma l'espai europeu. En aquest sentit estem quasi segurs que experiències com aquestes són les que realment construeixen Europa.

En el marc d'aquest projecte, dues professores amb 17 alumnes de 3r i 4t d'ESO vam estar a França al mes de febrer, i hi vam residir en cases de professors i alumnes, respectivament, de l'institut de Rive de Gier, prop de Lyon. Al llarg de la setmana vam compartir tot un seguit d'activitats, que van des de la visita als Museus de la Seda i de la Mina -on l'alumnat va poder analitzar com treballaven les generacions del passat-, fins a d'altres relacionades amb el món laboral actual, com ara una fàbrica de ceràmica i una de bicicletes. Seguint els criteris d'intercanvi que marca el programa europeu, els mateixos francesos i franceses que acolliren el nostre alumnat ens han visitat el mes de maig. Al llarg de la setmana han participat en nombroses activitats dintre i fora de l'institut. Han jugat al nostre esport tradicional, la



pilota, amb les samarretes patrocinades per l'Ajuntament; han assaborit el nostre saludable desdèjuni, organitzat per l'AMPA; han conegut el nostre passat agrícola, amb la visita al Museu de l'Arròs i al Museu Etnològic de la Beneficència; han conegut el nostre litoral i, com no, tota la infraestructura turística que fonamenta gran part de l'oferta laboral actual. I, per descomptat, han tingut l'oportunitat de conviure com un membre més amb una família de Massanassa, amb totes les connotacions i diferències respecte als costums en l'alimentació, en els horaris, en les formes a l'hora de relacionar-se... etc.

Estem segurs que, tan per al nostre alumnat com per als seus corresponsals de França, ha estat una experiència molt constructiva. Haurà servit, en primer lloc, per ampliar l'horitzó de la convivència, delimitada per cada família i àmbit social més pròxim, deixant pas perquè altres perspectives i models entren en contacte amb els propis i en alguns casos, inclús, s'hi incorporen. També, i conseqüentment, haurà ajudat de cara a la construcció d'una visió més complexa i enriquida de les relacions humanes i dels entorns socials, aportant-los més ferramentes de cara al seu futur.

Amb l'interès professional que ens mou a l'hora de continuar en un programa d'aquestes característiques (a partir d'ara rebrà el nom d'Erasmus Plus), recentment hem acabat de presentar el projecte seguint a l'espera de la seua aprovació per l'entitat europea corresponent. En el cas que així siga, continuarem treballant amb la mateixa il·lusió i implicació durant els tres pròxims cursos escolars que durarà el projecte.

El nostre agraïment a l'Ajuntament, a les famílies i a l'AMPA per la col·laboració en el projecte.

L'ORATGE A MASSANASSA

Tres anys de funcionament de l'estació meteorològica de l'IES Massanassa

(Departament de Socials)

Ara fa tres anys adquirírem una estació meteorològica i la instal·làrem al terrat del nostre institut. Volíem una estació que ens donara una informació fiable de l'oratge de Massanassa i que, tot i aprofitant els avantatges que ens proporcionen a hores d'ara la informàtica i les telecomunicacions, fóra de fàcil consulta no només per als nostres alumnes sinó també per a qualsevol persona interessada.

Una vegada comprovàrem que el seu funcionament era correcte vam fer el pas següent, crear una pàgina web on es poguera consultar l'oratge de Massanassa i, a més a més, que tinguera enllaços amb altres pàgines relacionades amb el coneixement i el seguiment del clima. www.meteomassanassa.com

Així és com es diu la nostra pàgina web de l'oratge. En ella podeu accedir a una gran quantitat d'informació relacionada amb l'oratge:

- Informació actualitzada en temps real de l'oratge a Massanassa.
- Dades històriques de l'oratge a la nostra localitat.
- Enllaços amb les principals pàgines d'informació de l'oratge: Aemet. Agència espanyola de meteorologia. Meteosat.
- Informatius dels mitjans de comunicació.
- Documentació sobre els principals conceptes relacionats amb el clima.

Us convidem a entrar en la nostra pàgina web per a consultar l'oratge de Massanassa. Us agradarà.

Com ha estat l'any meteorològic a Massanassa?

Dades rellevants

Segurament l'aspecte més destacable, pel que fa al registre de l'oratge a Massanassa en els darrers tres anys, és l'escassetat de pluges els anys 2012 i 2013. A Massanassa, segons les característiques climàtiques de la zona, estem dins el domini del clima mediterrani. Hauria de tenir una pluviositat anual entre els 400 i els 500 mm anuals. Les dades recollides a l'estació de l'IES ens indiquen que, tant el 2012 com el 2013 i tal i com va la cosa, tot fa preveure que també ho serà el 2014, han estat anys extraordinàriament secs i més propis d'un clima semiàrid que no del clima mediterrani.

Nota.

- De 2011 es tenen dades a partir del mes de març en què es posà en funcionament l'estació.
- De 2012 i 2013 es tenen dades de tot l'any.

Precipitació total anual:					
2011		2012		2013	
431,2 mm	293 mm	242,0 mm			
Dies de pluja a l'any					
2011		2012		2013	
Més de 1 l/m ²	50 dies	Més de 1 l/m ²	33 dies	Més de 1 l/m ²	34 dies
Més de 10 l/m ²	14 dies	Més de 10 l/m ²	7 dies	Més de 10 l/m ²	9 dies
Dies més plujosos					
2011		2012		2013	
20 nov	38,8 mm	20 març	46,4 mm	28 febrer	39,6 mm
22 abril	29,6 mm	16 gener	28,8 mm	25 abril	22,8 mm
Mes més sec:					
2011		2012		2013	
Agost	3,2 mm	Agost	0 mm	Setembre	0 mm
Velocitat mitjana del vent:					
2011		2012		2013	
5,5 km/h	5,6 km/h	6,1 km/h			
Màxima velocitat del vent					
2011		2012		2013	
16 desembre	69,2 km/h	19 abril	72,4 m/h	1 febrer	66,0 km/h
Temperatura mínima anual					
2011		2012		2013	
2 març	4,6 graus	12 febrer	-0,7 graus	29 novembre	2,8 graus
Temperatura màxima anual					
2011	2012	2013			
17 juliol	37,8 graus	15 agost	37,8 graus	28 juliol	35,6 graus



Fabricación y disparo de todo tipo de:
Fuegos Artificiales.

Fábrica de fuegos artificiales
S.L. de Fuegos Artificiales
C/ de la Industria, 10 - 46100 Sagunto (Valencia)
Tel: 96 2 13 91 10 - Fax: 96 2 33 00 90
Web: www.europia.com

e
europia

en vanguardia de la creatividad

Eventos, exposiciones:
1º Festival "XXXIV Festival de Fuegos Artificiales de Sagunto" Sagunto, 9 de Octubre 2012
1º Premio Muestra Internacional Fuegos Artificiales Ciudad de Murcia Junio 2012. 1º Premio en Pírcos, Sagunto, Mayo Internacional Fireworks Festival, April 2012. 1º Premio en Pírcos, Sagunto, Festival D'Art Pyrotechnique "Columbus", Alpes, Francia, 2010
1º Lugar en el "XXXIV Festival de Fuegos Artificiales de Sagunto" 9 de Octubre 2012. Empresa encargada de los Fuegos Artificiales del Festival Musical "Rock in Rio", Madrid 2012.
1º Lugar "Juegos de Fuegos Artificiales", Sagunto, Sagunto de Fuegos, Marzo 2012

SOLIMAR
GERORESIDENCIALES

Cuidamos de tus mayores

CONSULTE NUEVOS PRECIOS

Valencia
Mazarrón
Solana
Guadalupe
Alzira
El Campello
L'Orri
Playa D'Almús
Candia

CENTROS SOLIMAR

solimar.es

Residencias Centros de día SAD

Plazas públicas y privadas

Alumnes de L'IES Massanassa Guanyen el 6É Premi “Carolina Planells” de Paiporta Contra la Violència de Gènere



L'Ajuntament de Paiporta, dins dels actes commemoratius del Dia Internacional per a l'eliminació de la Violència contra les Dones, que se celebrà el 25 de novembre passat, convocà el 6é Premi “Carolina Planells” contra la violència de gènere de narrativa curta.

En aquesta ocasió, el nostre alumnat, prou sensibilitzat amb el tema, ha participat per primera vegada en aquests premis. Dos dels nostres alumnes hi han quedat finalistes: Blanca de la Asunción Díaz i Sílvia Fernández Prósper, ambdues de primer de Batxillerat; i un més ha estat mereixedor del primer premi: Sergio Ferrer Minguet, també de primer de Batxillerat.

Els premis es lliuraren al Museu de la Rajoleria de Paiporta el passat 5 de març, acte en el qual es varen repartir entre els assistents exemplars del volum que recull tots els treballs premiats en aquesta edició.

Cal destacar el mèrit d'aquests joves escriptors, ja que a pesar de la gran competència que hi havia, perquè s'hi van presentar moltes obres, han obtingut el reconeixement del jurat.

Els donem l'enhorabona i els animem a seguir escrivint.

Nou èxit de l'alumnat de l'IES Massanassa en els premis Sambori de Creació Literària

Escola Valenciana, en el seu afany per promoure i difondre l'ús del valencià dins l'àmbit educatiu i d'incentivar la creativitat artística, literària i imaginativa de les xiquetes i xiquets valencians, ha convocat un any més una nova edició del concurs literari Sambori, que cobreix tots els nivells educatius, des dels xiquets d'infantil i de primària fins als joves de secundària i de batxillerat, passant pels universitaris i la gent que estudia a les Escoles d'Adults i a les Escoles Oficials d'Idiomes.

El nostre institut ha participat de manera activa continuada en aquest concurs literari, i ho ha fet amb molt d'èxit, fins al punt que alguns dels premiats en la fase comarcal han sigut guardonats també en la fase següent (la fase país). Així, Victòria Tamarit Cordellat va quedar segona en aquesta fase final del concurs, celebrada al Campus de Sant Vicent del Raspeig de la Universitat d'Alacant.

Enguany el nostre alumnat ha tornat a tenir una participació destacada en el Sambori 2014, els premis del qual s'han lliurat el dia 9 de maig al TAC de Catarroja. L'alumnat de l'IES Massanassa ha obtingut els premis següents:

- en 2n cicle d'ESO: Maria Seguí Pellicer, el tercer.
- en batxillerat: Maria Gómez Gil, el tercer.

Núria Baixauli Bermell, el primer. DEPARTAMENT DE VALENCIÀ



VICTÒRIA TAMARIT CORDELLAT, segona de dreta a esquerra (font de la fotografia: FUNDACIÓ SAMBORI)

TOLDOS
SORIANO
 www.toldossoriano.com
 Tel. 96 121 33 55 - Fax 96 121 33 54



www.sorirotulaciones.es
 Tel. 96 143 27 00 - 617 677 125
 info@sorirotulaciones.es

FÁBRICA DE TOLDOS (CAMIÓN - FACHADA)
ROTULACIÓN (vehículos, cristales, escaparates...)
DECORACIÓN (fotomurales, vinilos decorativos, lienzos...)



SALVADOR
TARAZONA

Salvador Tarazona

Correduría de Seguros y Reaseguros S.L.



25 años dando seguridad a nuestros clientes

- Automóviles
- Hogar
- Comercio
- Empresas
- Vida
- Pensiones
- Suspensión de espectáculos
- Responsabilidad Civil

30 años dando soluciones

o f i c i n a s

Valencia

Ciudad de la Justicia
 Escultor Antonio Sacramento 11- 1º-1ª Izq.
 Tef. 902 88 40 59 Fax. 963 74 99 98

Sedavi

Avd/ Albufera nº33
 Tef. 902 88 40 56 Fax. 963 75 18 60

Massanassa

Avd/ Blasco Ibáñez nº 127 bajo
 Tef. 902 88 40 53 Fax. 961 25 25 18

Silla

C/ Valencia 105
 Tef. 963 11 60 01 Fax. 961 20 35 01

Instituto Registral y Catastral, Enciclopedia de Seguros y Fondo de Pensiones del Ministerio de Economía y Hacienda, por (L. 6/ 2016) (Puede consultarse con los canales electrónicos para cualquier comprobación en: Tfno: 911 999950 www.arpn. www.fondopensiones.com Controlamos que cumpliendo lo establecido en la Ley 26/2006

Correo electrónico :slth@starazona.com

Web.:www.starazona.com

Els alumnes de l'IES Massanassa tornen a ser finalistes en els **premis tirant@net de microrelats**

El passat 25 de novembre es va celebrar l'acte de lliurament del 6é premi de microrelats Tirant@net que convoca l'Associació Tirantianes de Gandia, en col·laboració amb l'IES Tirant lo Blanc d'aquesta localitat, al voltant del concepte de la desigualtat. En la present edició la participació del nostre alumnat ha estat considerable i han resultat finalistes: l'alumna Maria Seguí Pellicer de 3r d'ESO A en la categoria B (segon cicle d'ESO) i l'alumna Arancha del Río Cervera de 2n de Batxillerat Científic en la categoria C (Batxillerat i Cicles Formatius). El premi consistia en la donació d'un xec regal dels comerços de Gandia, un diploma acreditatiu i la publicació dels treballs premiats de tots els treballs premiats.

Moltes felicitats a les finalistes pel reconeixement i la difusió que suposen aquests premis.

La claror del dia s'apagava

La claror del dia s'apagava, els fanals del carrer parpellejaven constantment, la nit fosca i borrosa amenaçava de nou. L'únic tènue llum que continuava estant encés era dels seus ulls, encara que no per molt de temps. En la seua mirada es podia apreciar que darrere de cada parpelleig s'amagava un mal record, aquella mirada ferma i brillant es debilitava, la forçada monotonia havia acabat amb el seu innat batec, cada vegada més insuportable. La claror del dia es va apagar, els fanals del carrer es van atenuar lentament, la nit fosca i borrosa ara s'apoderava dels seus ulls esgotats.

Text finalista en la categoria C: Arancha del Río Cervera de 2n de Batxillerat Científic.

LA FUGIDA

Ring, ring, ring... La xica arreplega la roba de l'armari. Ring, ring, ring... La guarda en una bossa. Ring, ring, ring... La xica no despenja el telèfon, no el mira. La xica segueix guardant les seues coses a la bossa. Ring, ring, ring... No deixa de sonar el telèfon; se sent molt, moltíssim,... La xica segueix sense despenjar el telèfon. Té totes les seues coses a la bossa. La tanca. L'armari obert, els calaixos oberts. Va cap a la porta. Obri la porta, no mira arrere. Ix de l'apartament. El telèfon continua sonant, no el mira. Tanca la porta. Baixa les escales i, de sobte, de cara puja la veïna: "Estàs bé, Neus? Què t'ha passat a la cara?..."

Text finalista en la categoria B: Maria Seguí Pellicer de 3r d'ESO A.

IES Massanassa

PER UNA CAUSA SOLIDÀRIA



Foto presa de la revista municipal La Plaça. A l'extrem dret ded la foto Olga Seguí Cotano, Toni Hervàs Bou i Germán Huelves Valiente

Un any més, l'alumnat de l'IES Massanassa ha col·laborat amb l'Associació de Dones Progressistes de Massanassa participant en el 20é Concurs de Targetes Nadalenques que aqueixa associació convoca.

Els nostres alumnes han obtingut, en la modalitat de text, els premis següents: el primer premi ha sigut per a Toni Hervàs Bou, de 3r d'ESO A, i han quedat finalistes Olga Seguí Cotano, de primer de Batxillerat, i Germán Huelves Valiente, de 3r d'ESO B.

Desitgem que el nostre alumnat continue participant en aquest concurs amb el mateix entusiasme amb què ho ha fet fins ara.

COM RELACIONAR-NOS AMB FILLS ADOLESCENTS

Experiència innovadora a l'IES Massanassa



A instància d'un grup de mares de l'IES Massanassa, hem organitzat un taller per a les famílies amb el professor-tutor Josep Codonyer. Ens hem reunit cada dilluns de vesprada al llarg del primer quadrimestre per a treballar diferents aspectes personals, educatius i familiars.

Hem creat un espai on hem pogut seure en rotgla: per escriure i dibuixar o veure un vídeo; per estirar-se en terra sobre màrfegues, mentre escoltàvem música i relaxàvem cos i ment; per poder cridar, plorar, ballar o tancar els ulls i aïllar-nos del món.

Mitjançant experiències vivencials, corporals i expressives, hem treballat la connexió amb nosaltres mateixos per ampliar la mirada sobre la vida: la relació amb els fills i la parella, els conflictes de l'adolescència, el procés d'aprenentatge i les difi-

cultats que hi trobem. Tot açò per ser més conscients d'allò que sentim, d'allò que pensem i d'allò que fem, i que influeix en la nostra vida, la nostra família i el nostre entorn.

L'objectiu ha estat trobar recursos dins de nosaltres mateixos per a afrontar i solucionar els conflictes quotidians. Així com descobrir la saviesa innata que tots tenim, des de la calma que ens dona connectar amb el nostre propi cos. Hem experimentat la consciència corporal, la intel·ligència emocional, la presència en quietud i una mirada àmplia cap a la família des d'un punt de vista transpersonal i transgeneracional.

Les ferramentes que hem fet servir no han estat classes magistrals, la teoria la trobem a innumerables llibres que expliquen i justifiquen de manera clara diferents teories i experiències sobre tot açò.

Tanmateix les ferramentes han estat tècniques de relaxació i respiració, exercicis del ki aikido, consciència postural, pedagogia sistèmica i ancestral, visualitzacions creatives, jocs per a despertar la intel·ligència emocional, mindfulness, exercicis per a traure, digerir i integrar emocions secundàries enquistades... Tot un treball d'atenció plena que ens ha mogut i ens ha connectat amb les arrels i els vincles per tal de poder, així, prendre ales i mirar als nostres ulls amb una mirada més clara, àmplia i asossegada. Tot açò, ens ha servit per escoltar el nostre cor, buidar el cap de pensaments reiteratius i alliberar el cos de càrregues innecessàries, per a així poder relacionar-nos harmònicament amb els altres i estar més presents en el present, en el nostre univers, és a dir, per viure l'ací i l'ara.



LA NOSTRA **ESCOLA D'ADULTS** DE MASSANASSA

Les persones que integrem la Junta de l'Associació d'Alumnes de Massanassa volem fer-vos aplegar a vosaltres, veïns i veïnes d'este poble, algunes de les activitats culturals que fem al nostre centre. Este és un resum d'allò que férem a la fi del curs passat.

En maig tinguérem l'oportunitat d'assistir a l'estrena del documental L'Horta al costat de casa i consegüent debat pilotat per experts en geografia humana. En juny gaudírem d'una setmana cultural en companyia de tots vosaltres, una vesprada literària, tast de vi i literatura, en concret el monòleg Romeu i Xulleta, al més pur estil del Shakespeare local (Ximo Raga) que ens amenitzà amb l'esmentat col·loqui, al temps que ens contà qui eren els col·loquiars o contadors d'històries de principis de segle passat en estes terres. Després, es van donar a conèixer els guanyadors del I Concurs de Narrativa Breu dedicat als nostres companys i alumnes, que tingué molts participants i dos merescudes guanyadores (M^a Carmen Martínez i Maffy Jara). Altra vesprada la protagonista va ser la música a càrreg del grup de pop-rock "Eternos Rivalés", també del territori. Completàrem la setmana amb l'exposició dels treballs de patchwork, i per a finalitzar, el sopar a la plaça de l'Alqueria amb música i ball, on participà tothom.

El grup d'alumnes de I Cicle s'encarregà d'ambientar-nos l'escola amb els seus atinats treballs al llarg de l'any, en la tardor, pel Nadal, Falles, Carnestoltes, primavera i, com no!, donant la benvinguda a l'estiu.

Eguany, amb el patrocini de l'associació i sota la direcció de col·laboradores voluntàries, hem començat a fer alguns tallers; per Nadal vam fer el taller d'arbres de Nadal i a la fi de curs hem programat uns altres, als quals ja esteu convidats!: per exemple, el de confecció de detalls d'ambientació festera. També hem fet este curs una eixida al teatre Olímpia per veure l'obra Sofocles, que va ser molt exitosa. Hem celebrat Carnestoltes



amb disfresses, ball, berenars i bona harmonia.

Però no tot és oci, a l'escola també es treballa..... Des dels 18 anys i sense límit, pots assistir a una gran diversitat d'activitats com són: Programa formatiu per a iniciar, adquirir i actualitzar la Formació Bàsica de les persones adultes, des de l'alfabetització fins a l'obtenció del títol de Graduat en Educació Secundària (ESO), Cursos anuals: Valencià (oral, elemental, mitjà i superior), Castellà

per a estrangers, Escripura creativa, Anglès, Taller d'Història. Altres cursos quadrimestrals (Informàtica a diversos nivells) i també tallers de l'associació d'alumnes, com són: Tai-xí, Patchwork i Ball de Saló.

Vos animem a formar part d'esta que és també la vostra escola!

Ací teniu un lloc per a fer-nos aplegar les vostres propostes d'activitats formatives i un lloc on viure la cultura!!

La Junta



MASSANASSA PER L'ÈXIT ESCOLAR



L'Ajuntament de Massanassa a través de l'Àrea d'Educació, porta a terme diferents intervencions que configuren un pla d'actuació amb l'objectiu de contribuir a la millora dels índex de fracàs escolar del municipi.

Aquest programa es complementa a partir del curs 2012-2013 amb la incorporació de l'Associació, Escola de Segona Oportunitat, que aporta als serveis municipals ja en funcionament, altres programes amb el mateix objectiu.

SURA és una associació sense ànim de lucre, que pertany a l'associació europea d'escoles de segona oportunitat, i que es dedica a realitzar projectes educatius d'interès social amb l'objectiu de proporcionar experiències d'èxit que contribuïssin a millorar el rendiment dels xiquets i joves a nivell acadèmic i les seues relacions socials, personals i familiars, a nivell emocional.

Des de setembre de 2012 s'han realitzat dos programes diferents amb xiquets i joves del municipi.:

El primer, "Eines per a la vida", dirigit a xiquets de 3r cicle de primària, 1r, 2n i 3r d'ESO; el qual té com a objectiu prioritari, que els joves adquirisquen les competèn-

cies personals necessàries per a un bon desenvolupament futur en els àmbits escolar, familiar i social.

El segon, "Suport Escolar", va dirigit a xiquets i xiquetes de primària; amb l'objectiu de contribuir a la millora del seu rendiment escolar mitjançant l'acompanyament en el procés d'aprenentatge, treballant tècniques d'estudi eficaços amb materials innovadors i introduint pràctiques d'èxit que aporten motivació envers l'estudi. Algunes d'aquestes pràctiques són per exemple: tertúlies literàries dialògiques o accions d'aprenentatge servei.

Els projectes de l'associació, utilitzen metodologies d'èxit, que ajuden a compensar els costos d'oportunitat dels joves. Sura treballa sempre aplicant aquelles tècniques educatives que donen resultats positius i estan científicament provades. Aposta pel desenvolupament i la integració social de totes les persones a través de l'educació perquè creu en el valor de l'ésser humà i el desenvolupament del seu potencial siga quina siga la seua situació inicial. Totes les persones som bones en alguna cosa i és a partir d'aquest punt que comencem el nostre treball per descobrir les fortaleces per-

sonals i a partir d'elles realitzar un treball de motivació, autoestima, canvi de pensaments i amb tot, reenganxament al sistema escolar, inclús en alguns casos als àmbits social o familiar.

L'EDUCACIÓ és el fonament que permet construir societats més justes i feliços; SURA vol formar part d'aquest projecte universal aportant el seu granet d'arena i aquest comença ací a Massanassa, on l'àrea d'EDUCACIÓ i els seus programes, sabem que ocupen un lloc molt important en les prioritats municipals



C.D.B. Massanassa

Activitats realitzades en la temporada 2012 - 2013

Partits amistosos en pretemporada:

En camp propi, en les diferents categories: 22

En desplaçament, en les diferents categories: 30

Partits Oficials del Campionat de la F.F.C.V.

En camp propi, en les diferents categories: 114

En desplaçament, en les diferents categories: 98

Presentació del Club: Jugadors, entrenadors, tècnics, etc., van ser presentats el diumenge 18/11/2012 al Camp Municipal d'Esports

• Partits de Lliga COPEVA en la categoria Querubí

En camp propi: 8

En desplaçament: 16

• Tornejos en Setmana Santa/Pascua (en desplaçament)

- Torneig "Safor Nova Cup" cel-lebrat en Gandia i Almoines els dies 29 i 30 de Març

- Torneig "Torre Levante" cel-lebrat el dies 29, 30 y 31 de març en les instal·lacions del club Torre Levante C.F. (Valencia)

• Campus en Setmana Santa/Pascua Del 1 al 5 de maig, en les instal·lacions del Camp Municipal d'Esports

• Participació en la COPA FEDERACIÓ (en desplaçament). Event organitzat per la F.F.C.V. en les instal·lacions del Club El Planter (Puçol)

• Curs de monitor de Futbol: En les instal·lacions del Camp d'Esports Municipal elegides como una de les sedes per a impartir este curs de la F.F.C.V. impartit por Jaime J. Selfa, Director del Colegi de Entrenadors.

• Reunions informatives: Diverses xarrades amb els pares/tutors dels equips/categorías, en les quals se'ls ha informat del funcionament del club i dels seus equips, de la nova inscripció a la F.F.C.V. (programa Fènix), de la inscripció al club per a la pròxima temporada, etc.

• Xerrades/conferències educatives: Amb els entrenadores/monitores per a desenrotllar els conceptes tècnics i tàctics que han d'aplicar als seus jugadors en els entrenaments i avaluació de resultats.

• Master Class

• En les instal·lacions del Camp Municipal d'Esports, al juny de 2012, classe magistral dirigida per Scoth Wright, Director de Coerver Anglaterra, per a jugadors i entrenadors del nostre club.

• En desplaçament a Madrid, Clinic de dos dies en la Ciutat Esportiva "La Rozas" impartit per professionals de Coerver i amb l'assistència de diversos entrenadors del Club.

• Torneig en Nadal/Reis

• Realitzat en les instal·lacions d'El Planter en la localitat de Puçol

• Realitzat en les instal·lacions del Torre Levante C.F. (Valencia)

• Torneig Querubí "Nadal Solidari" realitzat en les instal·lacions del Camp Municipal d'Esport

• Acadèmia de Tecnificació. Es realitza en les instal·lacions del Camp Municipal d'Esports dirigida a joves jugadores/as que volen millorar el seu nivell de joc.

• Participació en la COPA COPEVA en categoria Querubí

En camp propi: 6

En desplaçament: 6

• Torneig "Pepe Valls": El Torneig "PEPE VALLS" reuneix tots els campions de grup de la Lliga de la F.F.C.V., perquè el seu guanyador es converteix en "Campió de Campions". Esta edició es va disputar en el camp de futbol de Massamagrell els dies 22 i 23 de juny i es va proclamar Campió el nostre equip Aleví "A".

• Recepció en l'Ajuntament: Els jugadors, entrenador i delegat de l'equip Aleví "A", Campió del "Torneig Pepe Valls" van portar, acompanyats de pares i familiars, el Trofeu (Copa) a l'Ajuntament, on van ser rebuts pel Regidor d'Esports Francisco Comes i l'Alcalde Vicente Pastor

• Setmana Esportiva Festes Patronals: Partits amistosos disputats en el camp Municipal d'Esports de tots els equips del club en les seues diverses categories

• XV Torneig Juvenil "Paco Penella Lerma": Al finalitzar la temporada es celebra este Torneig en rècord del jugador de Massanassa que va morir sent juvenil.

• Torneig "Ciutat d'Alcasser" (en desplaçament) Celebrat els dies 30 i 31 de maig i 1 de juny

• Torneig Festes de Guadassuar (en desplaçament) El dies 15 i 16 de juny

• Presentació del IX Torneig Internacional Aleví: Celebrada en el





Crònica del IX Torneig Internacional Aleví

Saló de Plens de l'Ajuntament, presentà l'acte el periodista Esportiu de la cadena SER Carlos Martínez.

- III Gala del Deporte: Participació de tots els jugadors i equips de l'Escola amb els seus respectius entrenadors i delegats
- IX Torneig Internacional Aleví Massanassa Realitzat els dies 8 i 9 de juny amb la participació de 12 equips de primer nivell comunitari, nacional i internacional
- II CampusMassFutbol. Del 24 de juny al 19 de juliol en les instal·lacions del Camp Municipal d'Esports.

Els equips Querubí, Benjamí "A", Aleví "C" i Aleví "A" han sigut Campions en els seus respectius grups de competició.

L'Aleví "A" ha sigut a més Campió del prestigiós Torneig "Pepe Valls" i el triomf d'este mateix equip en la Lliga de la F.F.C.V. proporciona l'ASCENS al Grup 1 del Futbol Base Tota la informació del club en la pag. web: www.cdbmassanassa.es

La Presentació del IX Torneig es realitza en el Saló de Plens de l'Ajuntament i l'acte va ser presentat per l'Alcalde Vicent Pastor amb la presència del Regidor d'Esports Francisco Comes, el President del C.D.B. Massanassa Luis Giner, el Director Esportiu Paco López i el Secretari Miguel Catalá, com invitat especial va assistir Carlos Martínez periodista esportiu de la Cadena SER.

En este mateix acte es presentà el Trofeu que a partir d'esta edició s'entregarà a l'equip Campió, el dit Trofeu consistix en una obra original de ceràmica, realitzada i entregada desinteressament a l'organització per l'artista local Pascual Pastor Codoñer. Tant l'Alcalde com el Regidor van explicar la col·laboració/patrocini i l'aposta que realitza l'Ajuntament d'este esdeveniment que cada any va adquirint més renom tant a nivell nacional com internacional. El Director Esportiu va exposar les bases i reglament del Torneig, confecció dels grups, orde de partits i la novetat en esta edició de jugar-se a partir d'ara en la categoria d'Aleví. Per la seua part el President va agrair a les entitats col·laboradores l'esforç realitzat en estos temps de crisi i que tant el treball realitzat per la Directiva durant tota la tem-

porada en el Futbol Base és sempre perquè els jòvens de la localitat es divertisquen jugant a l'esport que els agrada.

Els dies 8 i 9 de juny en el Camp Municipal d'Esports es va celebrar, organitzat per C.D.B. Massanassa el IX Torneig Internacional Aleví en el qual va ser Campió l'equip A.C. Fiorentina d'Itàlia al guanyar en una disputada i magnífica final al València C.F. Gràcies a la igualtat i competitivitat que van mostrar els equips participants, el públic assistent va poder disfrutar d'un futbol d'alt nivell, amb el qual ens van delectar estos xicotets grans futbolistes. El públic que plenà les grades del camp d'Esports van poder presenciar durant el cap de setmana el gran espectacle de Futbol Base que ens van brindar els futbolistes que representaven als Clubs que enguany han participat.

I açò és precisament el que es pretén a l'organitzar este Torneig, millorar la relacions interculturals i socials entre xiquets de poblacions, ciutats i països a través de l'esport, que els jugadors s'assenten orgullosos de jugar en el C.D.B. Massanassa i que la nostra localitat aparega cada vegada més en el mapa esportiu del Futbol Base.



- | | |
|-----------------|----------------------|
| Campió: | : A.C.F. FIORENTINA |
| 2n classificat: | VALENCIA C.F. |
| 3r | : ATLETICO DE MADRID |
| 4t | : LLEVANT U.E. |
| 5t | : F.C. BARCELONA |
| 6t | : VILA-REAL C.F. |
| 7t | : HERCULES C.F. |
| 8e | : ELX C.F. |
| 9e | : C.D.B. MASSANASSA |
| 10e | : C.E. CASTELLO |
| 11e | : SELECCIÓN TORNEIG |
| 12e | : T.F. SÜDPFALZ |

Equips Temporada 13-14



Querubi



Benjamí A



Benjamí D



Prebenjamí A



Benjamí B



Aleví A



Prebenjamí B



Benjamí C



Aleví B

Equips Temporada 13-14



Aleví E



Cadet A



Femenino



Aleví D



Infantil B



Juvenil



Aleví C



Infantil A



Cadet B

EX-ALUMNAS DEL COLEGIO SAN JOSÉ Y SAN ANDRÉS

Es difícil describir con palabras la alegría que me produjo ver a mis compañeras de E.G.B. después de 30 años. En aquel entonces éramos 42 alumnas en clase, procedentes de Beniparell, Parque Alcosa, Catarroja y Massanassa.



Gracias a V.G. de Beniparell y a través del WhatsApp nos ha reunido a casi todas, esperando que en la próxima cena se animen las que no han podido venir. A la cena acudieron las profesoras Srta. Vicenta y Srta. Maribel. Recordamos al profesor de música, a las Hermanas que están fuera y a las que por desgracia ya han fallecido. Durante la velada contamos anécdotas, recordamos

juegos, bailes, castigos y a la "cerebrita" de la clase. ¡Como no reímos y gritamos! Al final nos cantó S.A. Ninguna quería irse a casa; eran casi las 3 de la madrugada pero parecían las 9 de la noche. Aun quedaban cosas que contar, fotos que hacer y enseñar, pero los dueños del bar querían cerrar.

En Massanassa hemos sido muy afortunadas al tener un colegio de las Hijas de La Caridad, que ha visto crecer a varias generaciones. Doy gracias a Dios para que tengamos salud y podamos reunirnos durante muchos años.

*Un abrazo a todas.
A. Baixauli*



COLLA DE CÒRRER EL PAROTET

Estimats amics i veïns:

De nou entrem en els vostres llars a través de "La Terreta".

Després de l'èxit del Gran Fons de Massanassa de l'any passat, en el que compliem 25 anys, varem deixar el llistó molt alt, però és el nostre propòsit mantindre's. Prova d'açò, és la quantitat de gent que ens felicita, que ens admira, que veuen que hi ha en esta Colla unió, harmonia i camaraderia; que tots remem a l'unison volent fer d'ella un referent de l'atletisme en la nostra Comunitat. I tot açò es nota, es sent, es viu dins i fa que estiguem en el punt de mira de molts corredors de Massanassa i dels pobles del voltant, que no dubten a integrar-se en ell, per això en l'actualitat som ja més de 100 components.

Hi ha molts corredors que tots els anys solen posar-se un objectiu per a continuar entrenant amb il·lusió i així poder disfrutar de la carrera a peu. Hi ha d'altres que, sense un objectiu i pel simple fet de disfrutar del córrer dia a dia, únicament pensen en la seua salut física i mental, entrenant quasi diàriament.

Ja s'està fent famosa la frase "ha caigut en les xarxes del running" i, per què serà?:

-Serà per la influència positiva que exercix l'exercici sobre el nostre cos i cada vegada més estudis demostren la importància de practicar activitats físiques no sols per a lluir bé sinó també per a estar saludables i feliços?

-Serà perquè l'exercici redueix greix i perdem pes?

-Serà perquè l'exercici és un dels responsables del funcionament correcte del nostre cos, el nostre equilibri i salut mental?

-Serà perquè els nostres músculs i ossos estan més forts, ja que l'activitat física activa les hormones del creixement mantenint en nivells semblants als d'una persona jove, ajudant a regenerar el nostre organisme?

-Serà que com a corredors hem de tindre presents els valors que alimentem quan correm, entrenem o competim i poden ser una font de motivació quan la peresa o l'apatia ens volen vèncer?

Serà la capacitat de superació que tenim present quan entrenem amb els amics i arriba eixe moment de patiment que superem a base de fortalesa mental?

-Serà perquè el córrer cada dia, a més de ser beneficiós per a la nostra salut, prolonga la vida, segons un estudi d'un grup d'investigadors australians? Tal vegada no siga l'elixir de l'eterna joventut, però cada vegada hi ha més evidències que l'esport en general i el córrer en particular, és una bona inversió, amb garanties a llarg termini.



-Serà perquè és pràctic? No es necessita un equip car, tan sols un parell de sabatilles adequades; pot aprofitar-se qualsevol moment i lloc per a eixir a córrer.

I... serà?, serà? I un llarg etcètera.

Per a aconseguir tots els objectius esportius que tenim cada u, continuem comptant amb una preparació conjunta a càrrec del nostre company Xavi Selma i així els dimarts treballem en tècniques de carrera, sèries, etc en el circuit de terra del poliesportiu i els dimecres, estirades en el camp de fútbol i en el Pavelló cobert,

a més d'alguna xarrada sobre tècniques, musculació, alimentació... D'altra banda, els diumenges que no hi ha competició, tenim una llarga de preparació segons un calendari d'entrenament i entre setmana, cadascú individualment segons els seus objectius.

L'any passat, al setembre, vam realitzar el clàssic Macrofons, que ens va portar des de Massanassa a Cantavieja, en el Maestrat turolense, en relleus de quatre corredors ininterrompudament, dia i nit, superant les costes del Penyalgolosà. Al



novembre, 32 membres van participar en la Marató de València i al març d'enguany vam córrer la 24 Volta a Peu a L'Albufera, participant també 73 parotets en la cursa solidària del Raval de Catarroja.

Al ser un club tan nombrós, no hi ha cap de setmana que no tinguem algun membre en alguna cursa important, defenent

els nostres colors i portant el nom de Parotet Massanassa per eixes terres de vegades llunyanes. Com a mostra tenim: Marató de Castelló, Marató de Barcelona, Marató de Sevilla, Marató de Roma. Mitja Marató de València, de Santa Pola, de Xàtiva, d'Almansa, d'Albacete, Gran Fons de Massamagrell, de Puçol, d'Alfagar... i per

descomptat en altres carreres de menor distància per molts pobles de la nostra Comunitat.

Menció a banda mereixen els parotets que s'atreixen a Maratons de Muntanya com la Marató i Mig del Penyagolosa, la Marató de Serra d'Espadà, Marató i Mitja de l'Aneto, Marató d'equips per Muntanya de Sot de Chera o la Marató de Muntanya del Caroig, entre altres.

Durant l'any 2013, vam tindre la nostra competició social, premiant esta vegada, als 4 atletes que havien recorregut durant la seua vida esportiva més de 25 maratons: José Manuel Chust Alcoy, Pepe Asins Alonso, Vicent Moreno Baixauli, i Paco Chardí Muñoz.

Bé amics, enguany en el 26 Gran Fons de Massanassa, heu d'estar tots al carrer, ajudant a l'organització o aplaudint a la multitud d'atletes, amics i companys en altres curses, que vidran de molts llocs i que el 7 de juny, ompliran els nostres carrers.

Volguera acabar donant les gràcies a totes les entitats, indústries i comerços que ens ajuden i sobretot a l'Ajuntament, que sense el seu suport seria impossible fer una cursa com aquesta.

Un abraç i bones i esportives festes patronals.

Pascual Pastor Codoñer

www.collaelparotet.org

CLUB BÀSQUET MASSANASSA

EL BÀSQUET COM A ESPORT, DIVERSIÓ I UNIÓ



Els nostres jugadors i jugadores

Un any més la revista la Terreta ens proporciona a la junta directiva del Club Bàsquet Massanassa el poder dirigir-nos a tots vosaltres jugadors, familiars i aficionats al bàsquet en general per explicar-vos que en aquest nostre setè aniversari la nostra llavor més important i el nostre compromís sempre és el de se-

guir treballant per fomentar l'esport del bàsquet al nostre poble posant a l'abast dels jugadors els millors mitjans per millorar la seva educació i formació física. Aquesta temporada hem inaugurat un gimnàs per a les categories Cadet, Junior i Sènior i com en les anteriors temporades seguim posant a la dispo-

sició dels jugadors un preparador físic en les esmentades categories per poder millorar el seu rendiment en el joc. Com en tot els esports les lesions no es poden evitar i per aquesta raó seguim posant a disposició de tots els jugadors i jugadores un fisioterapeuta per a totes les categories perquè puguin recuperar-se al més aviat possible de qualsevol lesió i estiguen el més aviat possible en condicions de tornar a practicar el Bàsquet. El passat mes de novembre el Club de Bàsquet de Massanassa va fer la presentació dels equips per a la temporada 2013-2014 que formen part de l'Escola municipal com del Club, en el Pavelló Municipal de Massanassa. Una ocasió perfecta per conèixer tots els seus jugadors, xicotets i majors de tots els equips juntament amb els seus entrenadors i la seva junta directiva. Una vesprada de molts nervis i diversió especialment per als més joves. Com a novetat s'instal·là una pantalla gran on es podia veure les fotos de la trajectòria dels jugadors des de fa varis anys fins a l'actualitat, mentre es realitzava la presentació. Després tots els jugadors van ser convidats a



Mini-bàsquet el futur

un berenar. Ens agradaria donar les gràcies a totes les famílies i simpatitzants que van omplir les graderies del pavelló.

El la actualitat el Club està compostat per més de 120 jugadors en les següents categories i per un equip d'entrenadors, preparador físic i fisioterapeuta d'un alt nivell tècnic i humà:

Equips Pre-benjamí i Benjamins:

Juan Carlos Alvarez

Equip Alevi:

Manuel Arcusa

Equip Femení:

Rafael Donat

Equip Infantil primer any:

Manuel Arcusa

Equip Infantil segon any:

Enrique Iranzo

Equip Cadet:

Enrique Iranzo

Equip Junior:

Manuel Arcusa

Equip Sènior:

Enrique Iranzo

Preparador físic:

Juan Carlos Alvarez

Fisioterapeuta:

Jaume Duato

També volem felicitar al nostre equip Infantil de segon any per haver quedat campions de la lliga comarcal, passant ara a la fase provincial i a l'equip Sènior per haver pujat de categoria havent fet un digníssim paper.

El proper 7 i 8 de juny tornem a organitzar el Torneig de Bàsquet Massanassa, que enguany celebra la seva edició numero VI. Hem convidant a equips de diversos pobles de la nostra província en les categories d'Alevins, Infantils, Femení, Cadets, Junior i Sènior i des del club quedeu convidats a gaudir d'aquest esport i a participar en el concurs de triples. Des d'aquesta junta directiva seguirem treballant perquè cada vegada més jugadors i jugadores de Massanassa practiquen l'esport del bàsquet, així que animem a la població jove al fet que s'apunten per a la propera temporada. Des d'aquesta junta directiva volem donar les gràcies a l'Ajuntament de Massanassa que

sense la seva ajuda, col·laboració i suport no seria possible el bon funcionament del nostre Club, així com agrair a les famílies i aficionats el suport que ens han prestat durant un any més i que esperem que continuen donant-nos i així en la pràctica d'aquest esport ens sentim units en l'amistat i en la solidaritat, en aquests temps tan difícils que estem vivint. I finalment des de Club Bàsquet Massanassa ens agradaria aprofitar aquesta ocasió per desitjar-los unes festes de Sant Joan i un estiu fabulós. Felicitat i bona sort a tots.

El President.

Enrique Gimeno Soto



L'equip tècnic

Massanassa Club de Fútbol

TEMPORADA 2013-2014



SALUDA DEL PRESIDENTE:

De nuevo como cada año, acudimos a la cita que nos brinda esta nueva y siempre entrañable edición de "LA TERRETA" donde en primer lugar como Presidente y en nombre de toda la Junta Directiva del Massanassa, queremos dar los mejores deseos a todos los Massanasseros y Massanasseras para estas fiestas Patronales de San Joan 2014.

Como siempre, es para nosotros un placer el poder dirigirnos a todos desde estas líneas, donde esta temporada traemos grandes noticias en lo referente a nuestro equipo deportivamente hablando, ya que tal como bautizamos la nueva temporada con el eslogan de **TOTS JUNTS FEM HISTORIA**, nunca más lejos de la realidad, la elección de la citada frase ha sido clave en todos los sentidos, puesto que si ya de por sí, la pasada temporada 2012-2013 el equipo terminó en una más que meritoria 6ª posición y luchando casi por los puestos de promoción, en esta nueva temporada hemos sido capaces de superar con creces lo que parecía imposible. Y es que el gran trabajo en la elaboración de la nueva plantilla de cara el nuevo ejercicio y todo el mimo y dedicación que se le ha dado durante todo el año, ha hecho que recogiéramos nuestros frutos en forma de victorias, victorias que por una parte nos han hecho estar durante la gran mayoría de la temporada en los puestos de privilegio, un total de 17 Jornadas, en las posiciones que dan acceso a la promoción de ascenso, reto que adquirimos y que publicamos en la pasada edición de LA TERRETA

como objetivo para esta Liga, no sin saber la dificultad de nuestro empeño, y con los rivales a los cuales nos íbamos a enfrentar a lo largo de la temporada, siendo muchos de ellos Clubes Históricos de la Tercera División, a los cuales pudimos vencer.

Los números a lo largo de la temporada han sido para enmarcar, puesto que se llegó a alcanzar la cifra de 14 Jornadas sin conocer la derrota, realmente algo muy difícil de conseguir en una Categoría tan exigente como en la que competimos.

Actualmente a fechas de cuando redactamos este saluda, el Massanassa tal como mostramos en la Clasificación que adjuntamos se encuentra en la tercera posición, última plaza para acceder a la Liguilla de ascenso a la Tercera División, esperando que a la lectura de esto, se haya alcanzado el objetivo que tanto ansiamos y que en definitiva sería un logro histórico para nuestra localidad.

Hablando de historia, destacar el gran Derbi vivido durante la temporada en el enfrentamiento con nuestros vecinos el Catarroja C.F. puesto que tirando de hemeroteca no conseguíamos encontrar un partido "Oficial" entre ambos equipos, por lo que el "Derbi" causó un gran interés en muchísimos medios de comunicación, haciendo muy sonoro sobre todo el primer enfrentamiento que se disputó en el Municipal de Massanassa y con la gran alegría de inmortalizar el partido con una victoria por 1-0, ante una gran afluencia de espectadores.

A lo largo de la temporada y con la gran campaña realizada, hemos sido noticia en diferentes medios, y cabe destacar el reconocimiento por los premios recibidos por la Plataforma Digital GOLSMEDIA (medio de comunicación deportivo escrito y televisivo, que narra la actualidad de los equipos de la Comunidad Valenciana, desde la 2ªB, Tercera y los cuatro Grupos de la Preferente) la cual en su **Gala anual de entrega de premios Golsmedia**, conseguimos

tener hasta cuatro nominaciones a los Premios, nuestro mister Edu Revert como mejor entrenador del Grupo III, Alfredo Pareja como mejor Portero y Javier Santafé por partida doble, como mejor centrocampista y mejor jugador de la Categoría, siendo finalmente galardonados con el citado premio Alfredo Pareja como mejor Portero y Santafé como mejor centrocampista del Grupo III de la Regional Preferente.

En el apartado institucional, quisiera aprovechar la oportunidad para hacer un llamamiento a la población, por una parte a todos los aficionados que han apoyado en gran medida durante la temporada al Club, que sigan haciéndolo ya que sin ellos esto no hubiese sido posible, y a los que no lo han hecho decirles que se animen puesto que tenemos la suerte de tener un gran Club con muchas aspiraciones.

En segundo lugar a título particular y en nombre de la Junta Directiva del Massanassa, trasladar a todos esos fieles aficionados y a toda la población de Massanassa, que muy a pesar nuestro, el Club se encuentra con un futuro incierto, puesto que al finalizar la presente temporada nos reuniremos con las Instituciones Municipales para valorar la viabilidad de futuros proyectos deportivos, dependiendo en gran medida de ello para poder continuar creciendo y que nuestro Massanassa C.F. siga siendo un referente en el fútbol Valenciano.

No obstante, invitamos a todo aquel que quiera formar una nueva Junta Directiva encabezada por un nuevo presidente, en la que podamos dar paso a otros proyectos e ideas renovadas con el fin de que consigamos dar continuidad y aspirar a los mayores éxitos, para ello nos brindamos a dar el testigo con un traspaso de poderes de un Club totalmente en alza, y con una economía sana. Os animo a que valoréis la opción.

Destacar efusivamente a todas aquellas empresas, negocios, comercios que a



lo largo de la temporada han puesto su granito de arena para que pudiéramos acometer con éxito económico la temporada, nombrar y agradecer enormemente a nuestros dos patrocinadores Oficiales de la Temporada 2013-2014 BRICOMART y MASKOKOTAS, por su importante aportación y confianza en nuestro proyecto, agradecer también al Ayuntamiento a través de su Regiduría de Deportes, por su apoyo y aprovechamiento de las instalaciones.

No podemos olvidar mencionar a la gente más joven, al C.D.B. Massanassa, a quienes queremos felicitar por sus grandes éxitos deportivos a lo largo del año, y sobre todo a la gran temporada realizada por el equipo Cadete por su campeonato y su ascenso a Primera Regional, hecho que hace ascender recíprocamente a la Escuela de fútbol, y por quienes debemos intentar ser su espejo para que en un futuro no muy lejano tengan un Club en una categoría digna para continuar su trayectoria deportiva, al más alto nivel.

TOTS JUNTS PODEM I FAREM HISTORIA !!!
Vicente Manuel Alfonso Campos
 Presidente

Posición	Equipo	Puntos	Jugados	V	E	D	Goles	Diferencia
1	(1) UD Alginet	69	31	20	9	2	63:23	40
2	(3) UD Beniganim	63	31	19	6	6	53:28	25
3	(4) Massanassa	62	31	18	8	5	55:24	31
4	(2) CD Denia	62	31	18	8	5	49:28	21
5	(5) UD Canals	57	31	16	9	6	53:40	13
6	(6) CD Playas Gandia	51	31	15	6	10	46:39	7
7	(7) SD Sueca	46	31	13	7	11	49:45	4
8	(8) UD Tavernes	43	31	12	7	12	47:38	9
9	(9) CD Javea	40	31	10	10	11	42:43	-1
10	(10) Boca Canarreja CF	39	31	9	12	10	31:36	-5
11	(12) CD Contestano	37	31	9	10	12	35:39	-4
12	(11) Alcoyano B	37	31	10	7	14	38:44	-6
13	(13) FC Canalense	34	31	7	13	11	35:43	-8
14	(15) At Alginet	30	31	7	9	15	38:52	-14
15	(16) Pego CF	29	31	7	8	16	29:42	-13
16	(14) UD Al. Carcaixent	29	31	6	11	14	29:43	-14
17	(17) CE Gandia	24	31	5	9	17	26:52	-26
18	(18) Castellonense	8	31	1	5	25	20:79	-59

GIMNASIA 2^a JUVENTUT



Al hacernos mayores, vamos perdiendo masa ósea y esto es lo que conocemos como osteoporosis, que es un proceso ligado al desarrollo humano y por lo tanto a la edad. Con medidas preventivas adecuadas, esta progresiva pérdida de masa ósea, se puede retardar, evitando así consecuencias indeseables, como deformidades invalidantes (Por aplastamiento de las vertebras o fracturas frecuentes).

Las articulaciones por exceso de carga en algunas ocasiones, y por fricción de desgaste causando en muchos casos – ARTROSIS

Los síntomas más corrientes son: dolor, chasquidos, limitación de movimientos y de la autonomía personal.

La osteoporosis se puede retrasar si se toman algunas medidas como: evitar el consumo de alcohol, tabaco y café. Tomar como máximo dos vasos de leche al día o derivados (yogurt, queso). Tomar el sol con moderación y siempre protegidos. Con todo ello ayudaremos a cubrir las necesidades de calcio.

Evitaremos estar inactivos, el ejercicio físico moderado y regular evita el sobrepeso corporal y aprender las posturas adecuadas en las actividades de la vida diaria (Sentarse, agacharse, planchar) También procuraremos evitar tanto estar de pie como estar sentado durante mucho tiempo.

Concha Ballester

EN FORMA



Cómo todos los años por estas fechas os invitamos a través de la revista la terreta para que participéis en las clases de gimnasia, ya que los beneficios que podemos obtener son demasiados importantes para dejarlos pasar.

El estar en forma y cumplir años es inevitable, se ha comprobado que la realización de un ejercicio moderado baja el colesterol del riego sanguíneo, así que no lo penséis mas ya que encima es gratuito. Este año hay bastante gente nueva que no conocíamos y que por cierto es muy marchosa, pues Mari Carmen nos ha enseñado la bachata.

Como Estamos tan a gusto en esta actividad el tiempo vuela y cuando menos te lo esperas ya ha transcurrido la Hora y hemos de volver a nuestras actividades diarias, también quisiera mencionar que acuden muchos hombres y que en el baile no se quedan atrás ni mucho menos.

Este invierno actuaba nuestra monitora Mari Carmen en el municipio de Albal con su grupo de la citada población, por ser las fiestas del municipio, la actuación se celebró en el sociocultural y estuvieron magníficas .

Por cierto me llamo la atención, la gran estima que en el Ayuntamiento se le tiene a Mari Carmen, pues le entregaron un galardón y le felicitaron dándole la enhorabuena.

Gracias Mari Carmen eres única.

Bueno nada más solo despedirme y animaros a visitarnos los martes y jueves de 9.30 a 10.30 horas de la mañana, y casi seguro que os quedareis. Gracias.

Lola Oleaque.



L I G A REUMATOLÓGICA VALENCIANA

Deseo comenzar este escrito saludando a todos, creo que no hace falta presentarme, pues casi la mayoría me conoceréis, por No encontraba mejor forma de plasmar lo que siento que en estas líneas, pues afloran en mi pensamientos y sentimientos.

Desde hace muchos años por motivos y circunstancias de la vida pertenezco a una Asociación, por el placer de ayudar en mi modestia a cuantas personas en momentos difíciles necesitan acudir y ser escuchadas, para eso está la Liga Reumatológica de la Comunidad Valenciana.

Durante estos años he tenido la ocasión de oír a personas con historias muy duras, pero esto no es más que el día a día de la vida.

¿Quien de nosotros no ha necesitado ayuda en alguna ocasión, y poder hablar con alguien que nos escuche?

Hay épocas en que la salud nos muestra su peor cara y esa es cuando nos sobreviene una enfermedad.

Yo personalmente tengo para esos momentos una frase que me sirve de reflexión, y es:

“Sufrir, llorar y reír, significa vivir “intentar pensarla y os sentiréis mejor.

Desde este escrito desearía dar ánimos a cuantas personas lo lean, pues no hay mayor satisfacción desde mi punto de vista que el dedicar tiempo a los demás pues



siempre recibo más de lo que yo en mi modestia doy.

Quiero dar las gracias desde aquí al M.I. Ayuntamiento de Massanassa, y a cuantas personas facilitan nuestra labor a favor de los demás, cediéndonos un despacho en el Edificio Multiusos situado en la C/ Gregorio Mayans nº 8 para nuestras actividades.

También quiero reconocer la labor altruista que los médicos reumatólogos de nuestra

Comunidad prestan a la Liga Reumatológica, siempre en beneficio de la población en general, pues sin su colaboración desinteresada no sería posible alcanzar cuantas metas proyectamos.

Os animo a que siempre que tengáis alguna duda os pongáis en contacto con nuestra Asociación y con mucha satisfacción os atenderemos

*M^o del Consuelo Andrés
Presidenta*

Sociedad de Cazadores de Masanasa

Un año más aprovechamos la ocasión que nos brinda esta publicación para dirigirnos a todos nuestros vecinos para desearles unas felices fiestas de San Juan.

El club de caza de Massanassa siguiendo la tradición desea dar a conocer su nueva junta directiva que ha sido renovada recientemente.

Junta que está constituida por:

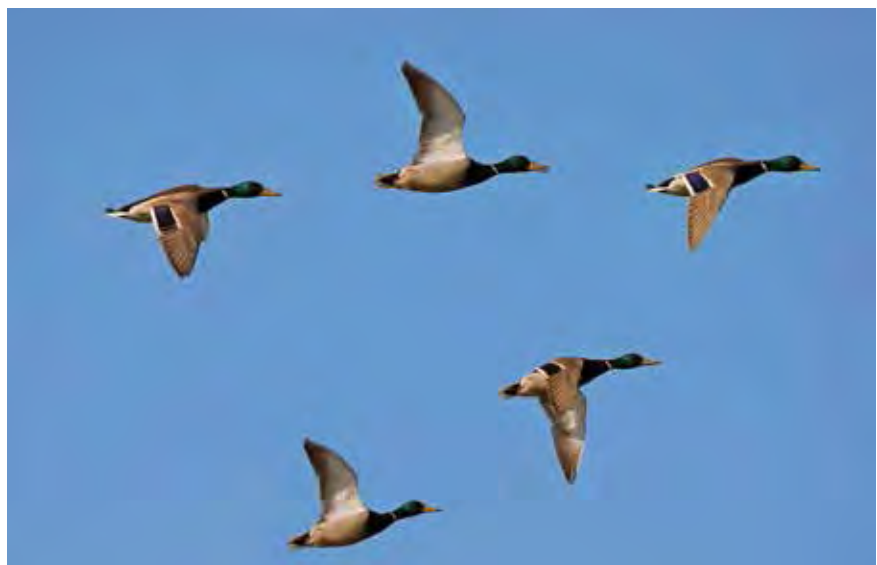
Jose Chilet Coscollá, presidente; Bertomeu Vázquez, vicepresidente; Raúl Buenaventura, secretario; Fco. Javier Pérez, tesorero; y los vocales: Vicente Hervás, José Juan García, Manuel Bou y Manuel Canovas. Junta que llega con nuevas propuestas, esperando el apoyo solidario de todos los socios para llevar a cabo los objetivos con energía, superando, la trayectoria del club con la mejor gestión posible y capeando los embites de esta actual y prolongada crisis.

Irregular temporada de caza

La temporada de caza 2013-2014, puede considerarse muy deficiente, debido a la tardía recolección del arroz, por culpa de la meteorología. A consecuencia de ello se retrasó "LA PERELLONÀ", provocando la falta de piezas para la caza. Podríamos decir que ha sido una temporada para olvidar. No obstante la temporada se ha desarrollado con absoluta disciplina, corrección, respeto general y deportividad. La actividad cinegética, es decir, la actividad de caza no es como la mayoría de la gente piensa una actividad depredadora, sino más bien todo lo contrario. Los cazadores son los más interesados en proteger y cuidar las especies y el medio en el que viven y se desarrollan.

Triangular 2013

En el ya tradicional triangular, en el que compiten las sociedades de Catarroja, Albal y Massanassa, se celebró en el campo de tiro "El Garroferal" de Catarroja, siendo la tirada de 12 palomas. El resultado fue el siguiente; En primer lu-



gar la Sociedad de Cazadores de Catarroja, la Sociedad de Cazadores de Massanassa en segundo lugar y en tercer lugar la Sociedad de Cazadores de Albal.

El campeón de la Sociedad de Cazadores de Massanassa fue el tirador Gabriel Fernandez Mateo.

Semana Deportiva de Massanassa

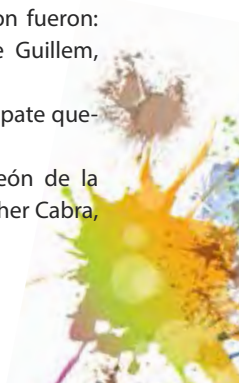
Aprovechando la semana deportiva de Massanassa se celebró el tradicional "Tir

de Guatla" donde hubo 48 tiradores. De estos 48 tiradores quedaron 4 finalistas que decidieron quién sería el campeón del año 2013 mediante un desempate.

Los finalistas que desempataron fueron: Francisco Comes, Jose Vicente Guillem, Miguel Arce y Ramón Duato.

Después de realizarse el desempate quedó campeón Francisco Comes.

No debemos olvidar al campeón de la categoría juniors Francisco Nacher Cabra,





al que le auguramos un gran futuro, tanto como a los demás participantes en esta categoría, Rafael Gomez Gallardo, Rafael Gomez Parra, Ramon Duato, Alvaro Alabau y Joan Martinez. ¡Ánimo chicos!

Preparación y tiro de pichón a brazo

La tirada anual del tiro de palomas a brazo ha constituido el centro de las actividades deportivas.

La tirada tuvo lugar en el campo de tiro "El Garroferal" de Catarroja el 16 de Marzo, un día caluroso y soleado dando lugar a una mañana entretenida y espléndida disfrutando de la compañía de los socios, familias y amigos en una perfecta armonía.

La tirada fue muy concurrida, era a 15 palomas quedando a 13 palomas cuatro tiradores; Vicente Hervas, Juan Quiles, Marcos Baixauli y Jose Vicente Yago, que tuvieron que desempatar, proclamándose campeón Vicente Hervas Micó.

Entre los juniors quedo como campeón absoluto Francisco Nacher Cabra.

Esta tirada engloba al menos 3 de los principales actos sociales; La subasta de escopetas, la tirada en sí y la cena y entrega de trofeos.

La subasta de escopetas tuvo lugar en el "Bar Manolo". Cena que como viene siendo habitual giró en torno a la "Fesolá". Honrando la cena como invitados, acompañando en la presidencia a la junta directiva, autoridades e instituciones locales, así como miembros de las sociedades de cazadores vecinas.

Gala Social

Este año se celebró la tan esperada gala social y entrega de trofeos en el restaurante "Tistafer" situado en el polideportivo de Massanassa. Hubo gran fan de asistencia de socios con sus familias.

Presidió los actos la nueva Junta Directiva con su presidente Jose Chilet, que agradeció con honor el apoyo y la presencia de las autoridades locales y federativas; Vicente Pastor Codoñer alcalde del ilustrísimo ayuntamiento de Massanassa, Francisco Comes Monmeneu regidor de deportes y Juan Quiles Tarazona socio local y presidente de la Federación de Caza de la Comunidad Valenciana, el cual aprovechando este evento que en breve dejará la presidencia de la Federación.

Desde aquí agradecer todo cuanto ha hecho por la Sociedad de Cazadores de Massanassa y por sus socios, tanto en la gestión

como en la caza y las actividades de competición.

La Sociedad de Cazadores también hizo una mención de honor al señor Andrés Jorge Sanchís por su larga trayectoria deportiva. También agradecer el esfuerzo y el buen trabajo de los directivos y como no, nuestra sincera gratitud al apoyo de todos los particulares, instituciones, empresas y comercios que nos brindan año tras año.

Y un gran agradecimiento a todas las mujeres que, continuamente nos dan su apoyo y nos ayudan en todo aquello que les pedimos.

DISFRUTAD DE LAS FIESTAS PATRONALES.
VISCA SANT JOAN Y EL CRIST.

Fanny Alfonso Burguet (Amiga de la sociedad)



¿100 anys de coloms en lo poble?

100 anys son molts anys. I justs son els que poguera ser que enguany compliren el club de colombicultura “La Protectora” de Massanassa des de la seua fundacio.

Es dificil trobar documentacio que demostre l’orige exacte d’este Club. De fet sabem, per moltes histories narrades en veu de persones que vixqueren aquella epoca, que a principis del sigle XX ya es volaven coloms en Massanassa, pero llamentablement no hi ha cap document escrit que acredite esta afirmacio. Aixina i tot, sorprenentment en 1973, la Federació de Colombicultura de la Comunitat Valenciana (FCCV) edità el llibre “Memoria y calendario de competiciones” a on nomenava a totes les societats del territori valencià, els resultats dels seus respectius concursos i el seu any de fundacio; i es ahí a on per primera vegada, es data en 1914 l’inici llegal, i per tant fundacio, del nostre club La Protectora de Massanassa.

Pero recentment va apareixer una nova troballa: el llibre de contes de la societat des de 1923 hasda 1944, el qual aporta un gran valor de cara a l’investigacio dels orogens d’este club. En ell, podem llegir en la primera pagina de despeses el següent text, escrit de mà del seu secretari Fernando Llorca:

11 marzo de 1923 – Por los gastos de Reglamento y demás – 15,00 ptas.
 25 marzo de 1923 – Poliza para acta constitución, certificado – 2,00 ptas.
 19 abril de 1923 – Por los gastos de la comida ocasionados en el palomar de la Sociedad desde la constitución de la misma hasta la fecha – 3,00 ptas.
 1923, any en que presidia la societat Vicente Tomás, el depositari era Salvador Ridaura, i el secretari Fernando Llorca.
 D’estes despeses podem deduir que la fundacio llegal fon eixe any, encara que

Debe		Año 1923	
Marzo 11	Por los gastos de Reglamento y demás	15 00	Marzo 11
" "	Factura Nda. Pedro Pascual	8 75	" "
" "	Por los gastos de reintegro de los libros y demás	15 00	" "
" "	Factura doctora Aleuche	9 50	Abril 1
Marzo 24	Del mismo: factura	16 50	" "
" 25	Poliza para acta consti. certificado	2 "	" "
" 25	Por dos palomas para la suelta	8 "	" "
" "	Por los gastos de dos bandos	3 20	" "
" 30	Por un palomo para la suelta	1 50	" "
" 31	Por el cambio de dos palomas sueltas	1 "	" "
Abril 19	Por los gastos de la comida ocasionados en el palomar de la Sociedad desde la constitución de la misma hasta la fecha	3 00	" 19

Pagina numero 5, a on es mostren els primers moviments economics registrats de la societat en el llibre de contes.

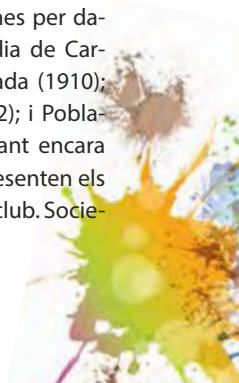
si continuarem llegint la resta de comentaris anotats en este llibre en eixe mateix any, observariem com es parla d’una gran quantitat de socis (una vintena aproximadament) i d’una serie de rutines que ya venien establides d’anys arrere. Per tant, hasda que no descobrim lo contrari, podem afirmar que la Societat de Colombicultura “La Protectora” fon fundada oficialment en 1923, pero que molts anys abans ya es volaven coloms de manera organizada en lo poble, sense haver formalizat llegalment el club.

100 anys de coloms i colomaires, de soltes, concursos, sopars, campionats, ensenyances, experiencies, pero sobretot, de moltes dificultats. Puix si se parem a analisar estos ultims 100 anys, trobarém que este club naixque entorn a 1914 (segons la FCCV), any a on explotà la primera guerra mundial, en la qual afortunadament no mos verem involucrats; pero si en moments molt durs de la nostra historia, com durant la Guerra Civil Espanyola, o la posterior dictadura, a on es passava moltissi-

ma fam, i els coloms eren un bon aliment més que un entreteniment deportiu.

Aixina i tot, pese a les grans dificultats a les que s’enfrontavem, esta Societat (denominacio llegal anterior a associacio o club) va lograr mantindre la flama encesa i l’aficio viva, en gran part gracies a colomaires entregats en cor i anima com Enrique Almarche “El Tio Fariner”, Juan José Raga, Joaquin Climent “El Tio Pola”, o d’atres socis com Francisco Penella, Francisco Vázquez “Tromponet”, o l’anterior president, Eduardo Català (president durant més de 20 anys), per citar alguns.

Que enguany fora el centenari de “La Protectora” no sería poca cosa; sería una fita a celebrar per tot lo alt, puix tenim l’autentic honor de ser la quarta societat mes antiga de tot el territori valencià, nomes per darrere de: “L’Alcudiense”, d’Alcudia de Carlet (1880); “La Ideal”, de Moncada (1910); “L’Alberiquense”, d’Alberic (1912); i Poblados Marítimos (1913); conservant encara l’aficio viva, com aixina ho representen els mes trenta socis que alberga el club. Socie-



tats de pobles veïns com Albal, Benetusser o Catarroja, fundades corresponentment en 1944, 1924, i 1946; en l'actualitat han desaparegut o estan actives en un chicotet numero de socis, intentant sobreviure ad estos difícils temps per a l'afició de la colombicultura.

Dins de les grans fites històriques aconseguides per este club, trobem campeons comarcals, intercomarcals, provincials, i inclús campeons nacionals a destacar, com "El Churro", en 1957 celebrat en Oliva, colom del Tio Fariner, que entrà al concurs a nom de Maxim Vaello de Benidorm, degut a l'important suma de diners que costava l'inscripció i de la qual ell no disposava. Curiosament eixe any, en 1957 en el Campionat Nacional celebrat en Oliva, el subcampeó correspondria també a un soci de Massanassa, Francisco Penella en el colom "Sinuhe". Pocs anys despres, guanyaria el colom "El Churret", fill del mateix colom del Tio Fariner.

Continuarem investigant sobre l'orige d'esta societat per a que l'any que ve pugam oferir-vos major informacio al respecte.

Que tinguen unes bones festes de Sant Joan.

*Andrés Gómez Nàcher
 Colombaire soci nº 2 del club
 "La Protectora" de Massanassa.*



Foto dels anys 50, d'esquerra a dreta: Màxim Vaello, Francisco Penella, Francisco Vázquez "Trompó", José Moncholí "El Mut", i José Comes "Barret".



Enrique Almarche "El tio Fariner", en el colomer de sa casa.

ESCACS A MASSANASSA



Des que l'any 1975 fundarem oficialment el Club d'Escacs de Massanassa fins al dia de hui el nostre Club ha passat per situacions ben diferents.

En aquests últims anys estem en un gran moment, en concret aquesta temporada hem format tres equips de vuit jugadors, seguim tenint una nombrosa escola SEMPRE GRATUÏTA dirigida amb entusiasme i gran esforç per Rafa Valverde i Pedro Casado.

Per tot aquest camí recorregut, vull agrair a tots els que estan i als que ens han deixat la seva gran aportació altruista a aquest joc, esport, filosofia i art, que no ha estat, ni és en va, els escacs segueix estant VIU a Massanassa .

*President del Club d'Escacs Massanassa
Vicen Joan Saez i Luna. Socis del club d'escacs Massanassa.*

En dic Miquel Asins Muñoz i ara tinc 9 anys, m'apuntí al club d'escacs quan tenia 6 anys i vaig aprendre ràpid gracies als meus mestres. En el meu club hi ha moltes persones, xiquets i majors, m'agrada anar-hi perquè em fair amics i aprenc moltes coses, a més d'aprendre, he de pensar i, quam competim, puc visitar llocs diferents. Estic competint a nivell individual des de juny de 2013 i ja tinc molts trofeos, alguns en la categoria Sub 8 i d'altres en Sub 10. A més enguany, he participat en el torneig interclubs amb l'equip C (promeses), format per 7 xiquets i Pedro el capitá. Us recomane que us apunteu al club perquè ho passareu molt bé aprenent.

- C.A. Massanassa Social Juvenil 2013: 3er premi.
- Festes de Saví: 1r Sub 10
- XIV torneig d'escacs Festes d'Alaquàs 2013: 1r premi Sub 8
- XVII torneig municipal d'escacs "Joc Net" de València 2013: 2n premi Sub 8
- IV torneig Nou Muses de Moncada 2013: 1r premi infantil
- III torneig escolar Adif Estació Joaquim Sorolla 2013: 3r premi Sub 8
- Open d'escacs infantil ciutat d'Alcoi 2013: 1r premi Sub 8
- I Copa de Campions de la FACV 2013: 4t classificat
- Open infantil Magdalena 2014: 1r premi Sub 10 i classificat per la II Copa de Campions



Me llamo Vicente Sapeña, soy jubilado y tengo 69 años. En el Club de ajedrez he encontrado el estímulo y el apoyo que necesitaba para participar en actividades ajedrecísticas. Con el ajedrez mantengo mi mente ágil, me sigo perfeccionando leyendo libros y participo en competiciones por toda la comunidad. Actualmente soy campeón de primera categoría de Valencia. También juego en el equipo A (torneo interclubs) categoría Autónoma de Valencia. Recomiendo a todas las personas de cualquier edad que se apunten como yo en el club y puedan jugar partidas amistosas o de campeonato. Quiero dar las gracias a todos los que con su colaboración hacen más grande y accesible el ajedrez.



Em dic Carmelo Sala i soc el iaio. Vaig començar als 65 anys, tinc una filla que està començant als 45 anys i el meu net Miquel que te 7 anys. Jo li vaig donar les primeres lliçons i va mostrar molt interès. Ha guanyat el primer premi a Faura i veient tal interès va ser quan ho vaig apuntar al Club d'escacs, donant-li classes Rafa i Pedro.

Enguany es va federar a la comunitat valenciana. Guanyant algú primer premi i medalla d'or.

Em dic Miquel Aparici Sala, tinc 8 anys i els escacs per a mi és fenomenal. El meu iaio als set anys va a començar a ensenyar-me un poc i féiem algunes partides i quan vaig anar a estudiar anglès a Faura l'any pasta, féim concursos d'esports i vaig aconseguir guanyar el primer premi en escacs.

Estic apuntat a les classes de Massanassa i federat a la comunitat valenciana, Aixà que estic participant en tornejos.

En di Begoña y soc la mare de Miquel i la filla de Carmelo. El meu interès pels escacs va començar al veure jugar al meu fill i a tants altres xiquets en el club d'escacs del poble.

En va préixer un joc amb una gran capacitat per a mantindre la ment a atenta i desperta, buscant estratègies en tot moment. L'ambient em pareix molt sa i afavorit, l'esportivitat. Per això, també m'apuntat.





ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE

Todo ser humano es teatro, aunque no todos hacen teatro. El ser humano puede verse en el acto de ver, de obrar, de sentir, de pensar. Puede sentirse sintiendo, verse viendo y puede pensarse pensando. ¡Ser humano, es ser teatro! (...) El teatro es eso: ¡el arte de vernos a nosotros mismos, el arte de vernos viéndonos!

Augusto Boal

Algunes vegades el teatre, cansat de parlar de tot el que passa al seu voltant, es mira el melic i decideix parlar de si mateix. Això és precisament el que aquest any ens ha passat a l'Escola Municipal de Teatre adaptant molt lliurement l'obra del nostre paísà José Sanchis Sinisterra, "Teatro Menor, pervertimento, misero, prospero, vacio", varem decidir explorar, mirar, escoltar, sentir.....viure a la fi, tot el que ens passa com actors, actrius, directora.....però al final ens hem donat compte de que mirar dins del teatre es mirar al voltant, no hi ha escapatorià, tornem al món real per a crear un món fictici. La vida s'ens cola per les bambalines i acaba per fer-se escoltar.

Com tots els anys, i ja en fan dèneu, començarem amb les classes el mes de setembre preparant el montatge nadalenc de l'Escola Infantil, "Un Nadal rebolicat". Per a nosaltres l'obra de Nadal és com un xicotet regal del Pare Noel o els Reis per a vostres. Tot seguit la nostra col.laboració i suport al dia de la "Dona Maltractada" i el montatge "Llum i Flors per a les dones", per al dia Internacional de la Dona Treballadora.

Preparant a tota màquina els actors menuts l'obra "Erase una vez", per a Juny, que va de contes, de llegir o no llegir... eixe gran dilema infantil i juvenil, de que la cultura es important per a viure amb

màgia la realitat..... d'amistat, amor, moltes rialles i inclús alguna cançoneta per a ficar-li música a l'estiu.

El que volem aconseguir amb el muntatge de l'Escola d'Adults "Teatro Menor",és que vostés vinguen no tan sols a vore el que passa a l'escenari sinò el que ens pasa a tots a les nostres vides. Al fi els teatres aspirem a que els nostres personatges els arriben com a simples i a l'hora complexos sers humans. Esperem que arriben a

escoltar, vore i viure amb nosaltres tot el que els volem fer arribar.

Tenim clar que el teatre no redimeix ni soluciona res, però tenim l'esperança de què ens reconcilie amb el temps que ens ha tocat viure i per damunt de tot ajude a finiquitar l'humà despropòsit i que torne el propòsit humà, i ser, si pot ser.....sers humans.

Elsa Nàcher

Directora de l'Escola Municipal de Teatre



SANCHINARRO



CENTRO VETERINARIO

Abrimos
domingos
festivos
mañanas

somos los
ÚNICO S
que no cobramos
URGENCIAS*

HORARIO lunes/viernes 10h a 22h
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS
10:30h a 14h

ESPECIALIDADES

- Medicina Interna
- Cirugía
- Oftalmología
- Odontología
- Etología
- Animales exóticos
- Diagnóstico por imagen
- Laboratorio
- Vacunaciones
- Desparasitaciones
- Microchip
- Peluquería
- Pleno a domicilio
- Tienda online

C/ Príncipe Carlos (semiesquina Vicente Blasco Ibáñez)
Tel. 91 750 31 84 | clinica@cvsanchinarro.com
www.cvsanchinarro.com

*Las urgencias no se cobran dentro del horario rutinario.

JOVES DE LA BANDA DE MÚSICA

La música és una disciplina que el seu estudi i interpretació influeix en la construcció de la nostra personalitat, en ficar en actiu capacitats intel·lectuals – com són disciplina, mètrica...- i sentiments –com l'emoció, la llibertat, l'alegria...- A músics joves de la nostra banda els anem a demanar que expressen la seua opinió, però no d'una manera teòrica, sinó experiencial, narrant-nos vivències pròpies:

MANOLO, és el més xicotet en anys i anti-guitat de la corda de percussió de la Banda del C.I.M., però, decidit com ell soles. Al seu ritme de tabal ha desfilat per tot el poble una partició de la Banda Jove de més de 40 músics. A d'ell li preguntem:

Per què decides estudiar música?

"Vaig començar quan tenia 5 anys al curs del Jardí Musical i sempre m'ha resultat divertit."

Què et motiva a continuar?

"Vull continuar perquè m'agradaria formar part d'un grup de música Rock, Pop o Batucada... etc."

XIMO, un bon trompeta a qui la il·lusió se li reflexa en el rostre. No s'arredra si a més d'interpretar un "solo" cal presentar un concert o una activitat lúdica per les Festes de Sta. Cecília. Bon company i bon col·laborador.

La música de Banda té la capacitat de conjuntar i fondre en una harmonia el treball de cada músic, però eixe fet no impedeix que puguen brillar les habilitats individuals; ara, sempre dintre del conjunt. El músic a l'interpretar busca centrar-se en la seua partitura aïllant-se dels demés, o pel contrari està pendent del que passa al seu voltant?

"Durant la interpretació d'una obra és precís estar pendent del que passa al teu voltant, sobre tot del director ja que si fa un canvi imprevist obligat per qualsevol motiu, pot condicionar el moment de la teua entrada; sempre has de mirar al director

per saber com es va a tocar l'obra"

Al fer un "solo" què sents?

"La primera volta sents orgull perquè el director, que confia molt en els joves músics, t'ha elegit. Això significa una gran responsabilitat i tos els dies l'has d'estudiar per a que el dia del concert sone bé. També sents un poquet de por per si els nervis et traeixen, però també és cert que el director i la resta de músics t'inspiren confiança, així que al final domines la por."

GAL-LA, com a bona percussionista la veureu durant els concerts moure's amunt i avall en la recerca de l'instrument que en cada moment cal fer sonar. Pel carrer, amb el bombo també sap defensar-se amb valentia.

La música necessita de la rigidesa de la mesura matemàtica per combinar i estructurar els silencis amb els sons, però a la vegada fa aflorar els sentiments més íntims de la persona fins desbordar-los.

És fàcil combinar estos dos elements tan dispars? A quin tipus d'emocions et porta la interpretació de la música? Què "sents" enmig d'un concert ?

"La música no es pot entendre sense les matemàtiques perquè a l'obrir una partitura et dones compte que està plena de numerets que indiquen el temps i la mesura i que al combinar-la produeixen sons formant una melodia igual que el resultat d'una operació matemàtica.

Interpretar una obra amb les seues notes i la seua mesura correcta et porta a molts sentiments com la felicitat, la tristesa o la por. Quan estic en un concert i faig sonar el bombo o els timbals amb la força necessària, sent que la percussió dirigeix a tots els músics cap eixos sentiments que el compositor de l'obra ha volgut expressar."

JESÚS ja és veterà –porta anys en la Banda Major- i combina treball, música i altres activitats esportives. De vegades el veuràs arribar corrent i fugit amb l'assaig ja començat doncs bé d'una altra activitat. Però

el més important és que allí està Jesús.

- En esta vida tan plena que portes pel treball i demés activitats esportives, què et manté fidel a la música?

"Tant la música, l'estudi, com el treball constitueixen tres pilars importants de la nostra societat que els meus pares des de xicotet han intentat inculcar-me. I que com a persona que m'agrada relacionar-me amb els demés, he dut endavant des de menut.

El C.I.M. és un dels llocs on més a gust em trobe. Tots els músics, tant grans com menuts, formen una gran família que per entendre-la és precís formar part d'ella. He de dir que viure esta experiència és molt enriquidor tant a nivell personal com musical.

Però tot açò no és pot dur a terme si cadascú dels que formem part d'esta família no s'esforça. He après des de menut que tot en la vida requereix un esforç, més quan es tracta d'un equip de persones.

I la Banda de Música és un equip on tot el món ha d'implicar-se. ¡Estic acostumat a treballar en equip! I us he de dir que no hi ha cosa millor.

Agraeix a la Banda els bons moments que he viscut, i els que encara em queden per viure amb tots.

Gràcies per formar part de la meua educació."

IRENE, és una jove saxofonista amb molt de camí per davant i que estem segurs que el recorre amb ànim i responsabilitat en el col·lectiu de músics. Irene està combinant els estudis de la música amb els de l'Institut.

Està investigat i demostrat que l'aprenentatge de la música ens ajuda en els estudis: "Els estudiants, que conjuguen els estudis de música amb les ensenyances obligatòries, obtenen un major rendiment educatiu..." (Dra. Maria Andreu).

Tu com a persona que estàs combinant els dos estudis, de música i en l'Institut, com ho veus al teu voltant i ho sents en la teua vida? Comparteixes l'afirmació que l'estudi de la música ajuda en els demés estudis?

"En la música he trobat un camí d'eixida per poder alliberar moltes de les tensions diàries. És una manera d'expressar-me quan estic feliç o trista; és una companya fidel de viatge que sempre està disposada a ajudar-me.

A través de la música també he conegut a unes grans amigues i amics amb els que ho passe molt a gust, i sempre que neces-

site ajuda me la presten sense demanar res a canvi; formem una colla de bones companyes i companys que ens arropem en concerts, passa carrers, assaig... i en molts altres moments de la vida.

Quan estic concentrada en els estudis, sobre tot en època d'exàmens, la música és un bon remei en eixos moments de tensió; de tan en tan agafe el saxòfon que m'ajuda a relaxar-me, alliberar tensions, desemboïrar-me, i poder seguir estudiant amb més serenitat i ganes.

No tinc cap dubte que la disciplina que m'impone l'estudi de la música em capacita per abordar altres assignatures, com p.e. les matemàtiques, la llengua, etc."

A estos joves músics els AGRAÏM les vivències que amb transparència i espontaneïtat ens han transmès i els DESITGEM que la força i la il·lusió que en estos moments els desborda, els acompanye durant tota la vida. I a través de la música ens la puguen transmetre als demés.

O.V. de la Junta Directiva.



IRENE



JESÚS



MANOLO



GALLA



XIMO

ORFEÓ POLIFÒNIC DE MASSANASSA

2014. VINT ANYS CANTANT



Estimats amics:

la vida familiar, quan hi ha un aniversari, per un esdeveniment, tots els membres i amics s'alegren i viuen la festa que això comporta. Nosaltres a l'Orfeó, estem d'aniversari, estem de festa.

20 anys junts, cantant, formant-nos i passant-ho bé. Moltes anècdotes, moments tensos, d'emoció, de caminar junts en aquesta faceta musical que ha servit a més perquè ens coneguem millor, per unir-nos.

Ha plogut molt des d'aquell dia en què un grup de coralistes ens vam reunir amb el nostre bon amic Salvador Seguí, q.e.p.d., a l'Hogar Parroquial, allà, d'alguna manera, va començar a caminar l'actual orfeó.

Cantar en un cor, és una de les millors maneres de relacionar-se i compartir amb els altres. El cant coral té per a mi una màgia especial, la vibració del conjunt vocal em posa la pell de gallina i m'ompli l'esperit, sabent que pose el meu granet de sorra en el resultat final.

Quan cantem, hem de convèncer a qui ens escolta, hem de motivar, que siga alguna cosa palpable a l'oient, que faça aflorar les seues emocions. L'Orfeó és com un pinzell a la mà de l'artista i cal deixar a l'artista dibuixar la visió que té, sense límits.

El cant coral posseeix qualitats formatives molt valuoses a nivell personal, en el

creixement vocal de cada un, en la concentració grupal i en el nivell d'expressió musical assolit, però també constitueix una font de desafiaments, un valuós temps compartit darrere d'un objectiu comú, una clara demostració que amb esforç i compromís grans èxits són possibles. Després d'aquests 20 anys, és el moment d'aturar i mirar enrere, i, què veiem en ell?: Orfeonistes que van començar aquest camí i segueixen al peu del canó, amb més edat, amb més experiència i formació; altres que van abandonar per diverses raons: càrregues familiars, edat, salut o interessos diversos; altres que ja ens van deixar, des d'ací un afectuós record i altres, per descomptat, que es van integrar i es van unir a aquest projecte que és de passat, de present i de futur, un futur esperançador, amb nous reptes.

També és veritat que si el nombre d'orfeonistes augmentara un poc en les diverses cordes, els èxits serien més accentuats i podríem gaudir més de la bellesa de grans obres del cant coral.

En este any que ha passat hem fet moltes actuacions, però jo destacaria l'estrena de l'Òpera "Roderic de Borja". Alexandre VI, composta pel nostre mestre director Miguel Juan García, al Gran Teatre de Xàtiva, al dissabte 16 de novembre; un obra de característiques especials amb molts assajos ací, a València, a Xàtiva, amb vestuari

de l'època fet per nosaltres i que a dir dels amics i veïns que pogueren anar, els va agradar molt. Tal vegada es poguera tornar a fer l'Òpera ací a Massanassa.

Bé amics, durant tot l'any, en les actuacions que realitzem, glossarem aquests 20 anys de l'orfeó.

Quan aquestes lletres íxquen a la llum, ja haurem fet el Concert Extraordinari de Música Sacra per Setmana Santa i estarem ultimant els preparatius del nostre 20 Festival Coral a Massanassa el 28 de juny i tancarem aquesta efemèride amb el Concert de Nadal al desembre. Enmig de tot això estaran les nostres participacions en festivals i trobades a més d'algun viatge cultural i recreatiu, menjars, trobades ect. Voldria acabar donant les gràcies a totes les persones i institucions que han fet possible que arribem a aquest aniversari, especialment al nostre Exc Ajuntament, sense el seu suport, seria molt difícil el nostre caminar en aquesta faceta musical i més en aquests moments de penúria i encoratjar a tots, orfeonistes i persones que ens estimulen i assisteixen contínuament a totes les actuacions a renovar els ànims i energia i a esforçar-se conjuntament en aquest aspecte significatiu de la música. Un abraç i bones festes patronals

*Pascual Pastor Codoñer. President de
L'Orfeó Polifònic de Massanassa*

MASSANASSA POBLE

ASOCIACIÓN CULTURAL

Estimados conciudadanos:

Quiero desearles a todos, que disfruten de unas extraordinarias y emotivas Fiestas de San Juan 2014 y agradecer a la revista "La Terreta" el brindarnos la oportunidad de darnos a conocer ante toda la población de Massanassa. Durante el pasado mes de mayo de 2013 unas personas de esta localidad acordamos crear una asociación con la finalidad de consolidar el trabajo desarrollado por la redacción del portal de www.massanassapoble.info durante sus ocho años de existencia en la Red de Internet, ofreciendo de forma altruista al internauta, un

muy amplio abanico informativo sobre nuestra localidad de Massanassa.

Y así nació la Asociación Cultural Massanassa Poble, quedando esta misma registrada en la Generalidad Valenciana con fecha de 31 de octubre de 2013.

La principal finalidad de esta asociación es la recopilación de información gráfica o digital sobre datos históricos y eventos sociales actuales, así como sobre cualquier otro evento festivo, social o deportivo que fuere desarrollado en el futuro en esta localidad de Massanassa para su posterior publicación de forma gráfica o digital.

Así mismo la redacción de Massanassa Poble ha ofrecido siempre desde su creación en el 2008 la disponibilidad de una sección en el portal en exclusiva, para publicar sus actividades recreativas o culturales a toda aquella Asociación empadronada en esta localidad.

Solo nos resta despedirnos esperando vernos por lo eventos de estas ejemplares y entrañables Fiestas de San Juan.

La Junta Directiva de la Asociación Cultural Massanassa Poble.

www.massanassapoble.info

info@massanassapoble.es



COL·LECTIU FONT CABILDA

Junts per conèixer i estimar la terra



Volem aprofitar aquestes pàgines per donar a conèixer, un any més, el nostre col·lectiu a la població de Massanassa i per convidar-vos a participar en el nostre projecte cultural.

Potser molts ja ens coneixeu, perquè participeu de manera activa en moltes de les activitats que hem organitzat o perquè heu vist els cartells amb la nostra programació pels locals i carrers del poble.

El Col·lectiu Font Cabilda va nàixer en 2010 amb la voluntat expressa de contribuir a la promoció, defensa i recuperació de la nostra llengua i història. Els integrants de Font Cabilda pensem que un poble que coneix, cuida, estima i viu la seua cultura i el seu passat, més enllà dels tòpics, és un poble amb futur. I això és el que volem per a Massanassa.



durant la tardor, un Sopar Literari on rendim homenatge a figures destacades de la nostra literatura, com Vicent Andrés Estellés, Enric Valor, Joan Fuster i Salvador Espriu. Durant aquest curs, hem visitat el castell d'Alaquàs, el poble de Carrícola (la Vall d'Albaida) i tenim previst per a juny un sopar homenatge a l'escriptor valencià del segle XV Joan Roís de Corella.

Com a associació sense ànim de lucre, però si carregada d'il·lusió, curiositat i ganes d'ampliar l'oferta cultural de Massanassa, hem dut i duem endavant diverses propostes, com ara el voluntariat pel valencià, xerrades i conferències, presentacions de llibres, concerts, excursions culturals, senderisme i cicloturisme. A més de participar i recolzar les accions en favor de l'Escola Pública i del valencià. També organitzem,

A aquesta iniciativa s'han anat afegint més i més persones interessades a seguir descobrint la nostra llengua, geografia i història, i a gaudir-ne. Si tu ets una d'elles i vols rebre informació de les activitats que organitzarem, contacta amb nosaltres a través del correu massanassa2010@gmail.com. I si vols conèixer-nos més, pots entrar al nostre web <http://fontcabilda.blogspot.com/>

Associació de Jubilats i Pensionistes de Massanassa

Quiero aprovechar la ocasión que la revista festivo literaria la terreta me ofrece, para desde la asociación de jubilados de Massanassa, enviar un saludo a todos los vecinos/as de la población y animarles a que participen y disfruten de nuestras fiestas patronales que se celebran en el mes de junio.

Como he dicho anteriormente animar a todos los vecinos/as a participar igual que hacemos desde la asociación de jubilados de Massanassa, desde la cual intentamos participar en todos los actos y si no en todos si en la mayoría, un ejemplo de la participación de la citada asociación es el concurso de parchís y truc que se celebra todos los años en la plaza de las Escuelas Viejas y que congrega a una gran cantidad de público tanto participantes como de público en general.

También quisiera aprovechar esta oportunidad que me brinda la mencionada revista, para desde ella animar a todos los jubilados/as de la población que todavía no forman parte de esta asociación, a que se inscriban en ella, ya que somos como una gran familia donde compartimos tanto nuestras alegrías como nuestras tristezas y es que esto es ley de vida.

En mi caso, yo soy una de las más jóvenes de esta asociación, pero el tiempo pasa tan deprisa que ya voy a cumplir la edad de jubilación y así podré disfrutar plenamente de las actividades que se realizan en esta asociación.

Antes de despedirme, volver a decir, ánimo inscribiros, que aunque seamos jubilados no quiere decir que no podamos disfrutar de la vida igual que cualquier otra persona.

M^a Antonia Vinuesa.



Alfonso Rodríguez Alcover



Dolores Codoñer Puchalt



Josefa Espinosa Muñoz

Ser major

Ser major, no és ser antic. Això ho sabem tots i totes les jubilades que formen part i donem vida a la Unió Democràtica de Pensionistes de Massanassa (UDP). Des de l'entitat de majors organitzem actes al llarg de tot l'any, ens reunim i participem de les activitats del nostre poble. Ens agrada, som actius i per això estem sempre a punt per participar de la vida social de Massanassa. Les nostres jornades, la Setmana dels Majors, la celebrem a principi de juny, però la programació de la UDP ocupa el calendari de tot l'any: sopars de germanor, campionats... i també homenatges, als nostres socis amb més de noranta anys. Dia a dia vivim el poble, i també gaudim de la festa.

Bones festes



Mercedes Beltran Bou



Mercedes Sorribes Clemente



Tomás Gómez Blanch



la Gimeno



Valero tatay Ibáñez

CADA TIEMPO DA SU TIEMPO

Como cada año tenemos el placer de informar a través de la revista la Terreta de cómo nos van las clases de danza (baile valenciano).

Este año hemos conseguido la inscripción de tres nuevos miembros, esto es un gran placer para nosotras, el que la danza vaya en aumento ¡bienvenidas!

No hemos de olvidar que las danzas valencianas son una de nuestras raíces y durante mucho tiempo estuvo presente en la vida valenciana, dimos hijos al mundo y los vimos crecer, ahora es el tiempo de disfrutar de nuestro tiempo, hemos de adaptarnos a esta nueva etapa y disfrutar de nuestros nietos.

Parece ser que me he desviado del tema que nos ocupa, con esta actividad de danza valenciana lo que intentamos es tener la mente y el cuerpo en forma y así continuamos ya desde hace algunos años cuando el Ayuntamiento nos invitó para que organizásemos este curso de danza.

Los comienzos no fueron fáciles ya que nuestra memoria se resistía a incorporar nuevos conceptos pero poco a poco y con los años lo hemos conseguido.

También quisiera decir por si alguien está interesado en inscribirse en nuestro grupo que ensayamos los lunes y miércoles de 4 a 6 de la tarde en la sala Gabriel Cuallado del edificio sociocultural de Massanassa, y

tengo que decir que me encanta participar y estar en armonía con mis compañeros/as.

El día de la mujer trabajadora participamos con la realización de nuestros bailes durante una tarde, esta actuación fue una gran oportunidad para estrenar nuestra nueva coreografía y al final el público asistente nos obsequio con un gran aplauso.

Por último quiero dar las gracias a nuestro director sin el cual no podríamos llevar a cabo esta actividad, por lo que le animo a que continúe con esta magnífica labor.

GRACIAS
BALL GENT GRAN.



Asociación de Amas de Casa y Consumidores Públicos Tyrius

37 Años en activo

La asociación de amas de casa y consumidores públicos Tyrius les desean Felices Fiestas de San Juan, como siempre comunicarles que estamos a su disposición en la calle Gregorio Mayans 8.

Somos una asociación no lucrativa, colaborando en todas las actividades y obras sociales que se realizan en la población. También tenemos a nuestra disposición en Valencia en la sede central, abogados,

información sobre casa de acogida para mujeres maltratadas e información en general

Colaboramos con la casa cuna Santa Isabel, en la donación de sangre, caritas, contra el cancer y un largo etc.

Se realizan, charlas, viajes culturales, actividades como bordado de encaje, pastword, taichi, yoga, baile (sevillanas)

Esperamos que se incorpren una nueva generación de amas de casa.

Atentamente
La Junta.

DONES PROGRESSISTES

LES DONES VOLEM ELS HOMES COM A COMPANYS DE LA VIDA

Tots els mesos, que més possible, acompanye en la plaça a dones i alguns homes que necessitem significar la nostra presència al carrer davant la violència masclista que fa patir i morir a dones. És una necessitat nostra que no volem passar per alt tanta violència compartint el clam de que pare ja, és com una plegaria de que aquelles morts no siguem estèrils. La notícia d'una dona assassinada no dura més d'un tele diari, d'un titular de periòdic cada vegada més xicotet que després es difumina entre altres notícies.

És un problema que tenen els homes (no tots afortunadament), però és un problema d'homes, que patim les dones, que ens fa sofrir les conseqüències de les seues paranoies que acaben en la mort de moltes dones. Enguany portem ja....., he perdut el compte del que serà el balanç en els darrers 10 anys. Quin poble assumiria amb resignació una amenaça pareguda si fos l'efecte d'una malaltia, o del terrorisme? L'alarma social creada ens obligaria a posar mesura. Però en el cas del feminicidi.....

Em pregunte si a més de les mides de protecció a les víctimes dones i a l'intent de posar mesura, davant la primera actuació de violència contra elles, no ens caldrà un canvi en la mirada per tal de que els homes no passen de puntetes sobre el tema, ni que pensen que és un problema de dones.

Les dones hem anat fent un llarg camí....

1.- Primer prenguérem consciència del què suposava el sistema patriarcal de viure, pel qual i durant molts segles se li



atribuïa als homes una capacitat superior i la potestat de domini sobre les dones, desplaçant així i invisibilitzant les pràctiques femenines d'estar en el món. LLEGIREM, ESTUDIAREM, ALGUNES INVESTIGAREN, ESCRIVIREN i aprenguérem.

2.- Parlarem. Férem tertúlies. Revisarem la nostra experiència de relació amb els amics homes, amb les parelles, amb els nostres fills....

3.- Férem canvis en les nostres pràctiques quotidianes, invitarem els nostres amics homes, els nostres marits, els nostres fills, a abandonar vells esquemes de dominació estúpida i absurda.

4.- Assumirem la disparitat com una realitat de la vida i resoldre-la de manera que no mate, que no expulse; és una pràctica femenina que ha permés criar a fills i filles que no són com nosaltres, de vegades ni tan sols com ens agradarien que foren, però que no resolguem eliminant a l'altre-a.

5.-Descobrirem que el patriarcat no ho havia ocupat tot en la Història i albirarem que ser dona i reconèixer-nos com a tal,

era també un reconeixement a tot allò que les dones, amb un estar propi femení, aportaven al món humanitzant-lo i civilitzant-lo. Aquestes pràctiques lligades al cuidado, la relació, l'experiència, l'amor... eren reconeixibles en altres dones al llarg de la història i entre nosaltres.

6.- Mantenim la tensió front a la violència, agafant com a significant l'amor com a pràctica política que ens humanitza. Reconeguem que la relació és l'eix central de la vida humana, que conviure en llibertat és reconèixer una relació lliure entre homes i dones lliures.

Eixe és el procés que ens atrevim a oferir als homes. Ells han de fer el seu propi pelegrinatge pel patriarcat trobant allò que no els ha ocupat i preocupant-se, com no pot ser d'altra manera, d'allò que els homes fan amb les dones, perquè és a tots els homes a qui els toca donar resposta. Nosaltres continuem caminant en la recerca d'una relació que ens faça sentir-nos companys i companyes de la vida.

Pilar Tormo. 2.014.

Dones Progressistes de Massanassa

Societat Cultural i Recreativa La Terreta

UN ANY MÉS, MÉS NOVETATS



De nou tenim l'oportunitat de saludar per festes i escriure en el nostre llibre La Terreta. Aprofitem com sempre per a convidar a fer-se socis i sòcies de la Societat Cultural i Recreativa La Terreta, un espai d'espai, d'encontre, de diversió i de cultura. La Junta Directiva vol agrair a tots els socis i sòcies la seua participació en la nostra Societat, una entitat ben arrelada al poble, així com totes les associacions i clubs que han triat també La Terreta com a seu de les entitats: La Societat de Colomicultura "La Protectora", La Penya Barcelonista de Masanassa, El Centre Galleg de Valencia... La Terreta està oberta a la participació i a totes les activitats que es desitgen realitzar al nostre local. Enguany, per exemple, hem acollit una exhibició de billar o un campionat escolar d'escacs, tot un luxe per a la nostra societat que ha vist com el local batega cultura, esport, diversió i societat del nostre poble. Les novetats ens enriqueixen, però també les tradicions: la celebració de Música i Festa, el campionat femení de parxís per parelles, o les partides diàries a les vesprades al nostre local... tota una manera de fer poble i participar activament en la vida de Massanassa. Les portes estan obertes i la invitació, feta... només ens resta desitjar-vos unes bones festes.

La Junta Directiva de La Terreta



Cáritas: acción de toda la Iglesia

Desde Cáritas Parroquial San Pedro Apóstol de Massanassa, queremos desearles unas Felices Fiestas y aprovechar la ocasión para hablarles un poco más sobre nosotros

Cáritas Española es la confederación de las entidades de acción social y caritativa de la Iglesia católica española, formada por las Cáritas Diocesanas y otras entidades confederadas. Fue constituida por iniciativa de la Conferencia Episcopal Española mediante acuerdo de la Asamblea Nacional de la Caridad en octubre de 1947.

La misión de Cáritas, como acción de la comunidad cristiana, es promover el desarrollo integral de las personas y los pueblos, especialmente de los más pobres y excluidos. Ser testimonio de la fraternidad de la comunidad cristiana con todas las personas, en especial con las más empobrecidas y excluidas, optando por una sociedad más solidaria, justa y participativa.

Cáritas nace del corazón de Dios que ama y se preocupa por el ser humano. Amor expresado por Cristo de un modo sublime el día de Jueves Santo con la institución de la Eucaristía. La acción de Cáritas es, por tanto, expresión de lo



que celebramos y manifestación de fe de la comunidad cristiana que se solidariza con el prójimo y por mandato del Señor. Es, pues, acción de toda la Iglesia y de cada Parroquia particular y no sólo de un grupo concreto.

Como en el pasaje evangélico del óvulo de la viuda (Lucas 21, 4), todo lo que hacemos es posible gracias a las colectas que realiza la Parroquia y a la donaciones particulares. Desde aquí, queremos expresar nuestro agradecimiento a la comunidad cristiana, y a todos los hombres y mujeres de buena voluntad que colaboran con nosotros en el voluntariado o con sus donativos.

¡Ah! Y no se olviden marcar la X en su declaración de Renta a favor de la Iglesia Católica. No le costará nada ni le devolverán menos, y ayudará a crear una sociedad más justa y solidaria.

¡GRACIAS A TODOS Y FELICES FIESTAS

2014!

ADIOS AL HOGAR PARROQUIAL

Sí amigos, después de más de sesenta años desde su fundación, el Hogar Parroquial de Massanassa, cerró sus puertas definitivamente el día 30 de diciembre de 2013

Podremos contar de muchas formas lo que ha motivado el cierre, pero la única verdad es que el local social pertenece a la Parroquia de San Pedro, por tanto son los legítimos dueños y nos reclaman el espacio.

Después de la llegada del nuevo cura párroco, el Consejo Parroquial inició con el mismo una acción tendente a reclamar el local donde se ubicaba la sociedad, advirtiendo que les era necesario para desarrollar las actividades propias de la parroquia. Dicho esto, con un simple burofax se nos conmina a abandonar el local en un plazo máximo de 30 días, a partir de la recepción del mismo.

Ante la sorpresa y asombro que tal petición había causado a los miembros de la Junta Directiva, pedimos una reunión al Consejo Parroquial y al mismo párroco a fin de encontrar una solución que nos permitiera continuar con nuestra sociedad. Presentamos pues una propuesta para mantener el local de forma compartida con las actividades que el Consejo Parroquial y el cura párroco quisieran desarrollar en el mismo. Después de dicha reunión, a la que asistió el Sr. Vicario Episcopal, algunos miembros del Consejo Parroquial y el propio párroco con el Presidente y miembros de la Junta, no se llegó a ninguna solución y la única alternativa era que se abandonase el local a la mayor brevedad posible.

Tras dos asambleas generales en las que se les expuso a los socios la situación, se acordó la defensa de los intereses de los socios por medio de las acciones legales a que hubiera lugar en los tribunales, si fuera necesario. Posteriormente, al problema inicial se le sumó un nuevo imprevisto que hizo que nos replanteásemos el tema y entendimos que lo mejor para no crear un enfrentamiento entre vecinos de nuestra población y la Parroquia, era echar el cierre y liquidar la sociedad.

Esta decisión se le comunicó al Vicario

Episcopal, pidiéndosele a partir del cierre 30 días de gracia para liquidar los bienes y entregar las llaves, periodo que empleamos para tal fin.

ACTA DE LIQUIDACIÓN DE LOS BIENES

Venta de mobiliario, mesas y sillas: 570€

Mesa de billar: 300€

Tres aparatos de Aire Acondicionado:

300€

Existencias en Cta/cte. al 31/12/2013:

2.344€

Tota: 3.514€

La Comisión Liquidadora tomó el acuerdo de regalar el Televisor de la Sociedad y de abonar el recibo del último Trimestre de luz, a la señora que regentaba el bar, ya que no pudo vender ninguno de los enseres, hecho que le ocasionó importantes pérdidas.

Se deja montado en el local la barra-mostrador, cámaras de seguridad, instalación

pasaran al Fondo Local de la Biblioteca Municipal, para su custodia. El resto de documentos que se consideran obsoletos, se destruyen.

El montante económico después de la liquidación será entregado a asociaciones benéficas de la población.

Esto es, de forma abreviada, lo acaecido para el cierre y liquidación del Hogar Parroquial de Massanassa.

Podríamos añadir más de lo que figura en las actas y comunicados de los acuerdos adoptados, ayudando así a entender las decisiones que nos hemos visto obligados a tomar, pero nos parece que el libro de nuestras fiestas patronales no es el lugar adecuado para reabrir una polémica que podría llevarnos a la confrontación.

La realidad es que el Hogar Parroquial ha cerrado sus puertas definitivamente. Con él, sesenta años de historia y de reuniones de aquellos hombres y mujeres que, junto



de aparatos de ventilación, con ventiladores de techos, chimenea de hierro forjado (estufa empotrada) instalación eléctrica y preinstalación de alarma.

No existen a fecha actual deudas pendientes de realizar por impuestos o cualquier otro tipo de pagos a acreedores.

Los archivos de la sociedad, libros de actas y cuadro de socios, junto con demás documentación que se considera de interés,

con el párroco D. José Alba i Alba, fundaron la asociación, desaparecen. Para ellos desde aquí nuestra gratitud.

Lo importante es estar en paz con la conciencia, el paso del tiempo nos juzgará y nos dará o quitará la razón.

Deseamos a todos los vecinos del pueblo unas felices fiestas patronales

*La Junta Directiva del Hogar Parroquial
(Comisión liquidadora)*

COFRADÍA DEL STMO CRISTO DE LA VIDA

Novena en honor al Santísimo Cristo de la Vida

Junio 2014

IGLESIA DE SAN ANTONIO

Martes Día 3 Junio a las 22:00 h. Conjuntamente con los costaleros del Santísimo Cristo de la Vida efectuaremos el traslado de la imagen desde la Iglesia de San Pedro Apóstol a la Iglesia de San Antonio.

Miércoles 4, Jueves 5 a las 22:00 h. novena al Stmo. Cristo de la Vida.

Viernes 6 a las 22:00 h. novena al Stmo. Cristo de la Vida a continuación traslado de la imagen a la Iglesia de San Pedro Apóstol.

IGLESIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

Sábado 7 a las 19.30 h. Novena dedicada a los Massanasseros residentes en otras poblaciones.

Domingo 8 a las 19.30 h. Novena al Stmo. Cristo de la Vida.

Lunes 9, Martes 10 y Miércoles 11 a las 22:00 h. Novena al Stmo. Cristo de la Vida.

Jueves 12 a las 22:00 h., celebración de la Misa Solemne como final de la novena al Stmo. Cristo de la Vida, a la que quedáis todos invitados.

Agradecemos vuestra asistencia a los actos de la novena.



COFRADÍA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Las Cofrades que componemos la junta del Sagrado Corazón de Jesús tenemos el gusto de invitar a todas las personas, tanto antiguas cofrades, socias y Massanasseras en general a la misa votiva que se celebrará el 27 de Junio a las 19'30 en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol. Nuestro agradecimiento a todas las socias que con su cuota hacen posible celebrar la fiesta con fraternidad, amor, entusiasmo y procuramos que en nuestro segundo año, con lo propuesto al principio del ejercicio (la venta de lotería, ayuda a Caritas y en las cosas que nos parece que somos útiles).

La cofradía les desea una Felices Fiestas Patronales, y esperamos vuestra asistencia a la misa votiva del Sagrado Corazón de Jesús.

El Corazón de Jesús siempre está presente en nuestro pensamiento con la oración. ¡¡Sagrado Corazón de Jesús en Vos confío!!

LES SALUDA. LA JUNTA



COFRADÍA DE SANTA RITA DE MASSANASSA

La actual junta de la Cofradía de Santa Rita de Massanassa, encabezada por su presidenta Amparo Casañ, quiere agradecer desde este pequeño espacio que nos ofrece "La Terreta", a todas sus abonadas y población en general el apoyo brindado durante estos tres últimos años, en los que hemos tenido el honor de llevar a cabo la festividad de Santa Rita y la Virgen del Carmen.

Deseamos también desde estas páginas animar a la población a participar en estas pequeñas fiestas, que forman parte de la cultura y tradición de nuestro pueblo, y no podemos dejar perder.

*Reciban un cordial saludo,
Con nuestro agradecimiento.*



Santa Rita



Ntra. Sra. del Carmen

COFRADIA DE SANTA RITA de MASSANASSA

PROGRAMA de ACTOS en HONOR a SANTA RITA y a la VIRGEN DEL CARMEN 2014

*La Junta de la Cofradía de Santa Rita,
tienen el gusto de invitarles a la novena y fiesta,
que en honor a Santa Rita
se celebrarán entre los días 13 al 22 de Mayo,
en la Parroquia de San Pedro Apóstol de Massanassa.*

NOVENA

Martes 13 de Mayo, a las 7:30 h. de la tarde
al
Miércoles 21 de Mayo, a las 7:30 h. de la tarde

FIESTA

Jueves 22 de Mayo, a las 7:30 h. de la tarde
MISA SOLEMNE CANTADA en honor a la Santa
y al finalizar disparo de fuegos artificiales.

Miércoles 16 de Julio, a las 7:30 h. de la tarde
MISA a la VIRGEN del CARMEN

JUNTA DE LA COFRADÍA

Amparo Casañ
M^a Angeles Sáez
Vicenta Rostoll
Paqui Baixauli
Pepa Jornet
Juani Gómez
Encarna Gómez
Inma Moreno
Conchin Ribes
Tiquin Ruiz
Pilar Blanco
Teresa Pastor
Encarna García
Mari Muñoz
Paqui Cuallado
Rosa Mari Balaguer
Encarna Gimeno
Lolita Moreno
Vicenta Arce
M^a Dolores Puche
Carmen Barrera
Rosa M^a Náchter
M^a Angeles Orlás

HIJAS DE MARIA Y SANTA TERESA



Elegí un mal año para ser presidenta de las hijas de María y santa Teresa, el peor en el que podía haberse sido, ¿Quizás me pregunto? Es lo que me deparaba el destino, si me tocó es porque tenía que ser así, por supuesto tenía que ser así; (es lo mejor que decidí): Por supuesto estamos en tiempos difíciles, muy muy difíciles, pero son los que hay, y en esta junta hemos demostrado que aún con todo lo que hemos pasado y estamos pasando hemos sido capaces de sacar adelante una buena fiesta; a base de trabajo, sacrificios e instinto de superación, sigo preguntándome ¿Por qué yo? Y me contesto a mi misma ¿Por qué iba a dar la espalda? Creo, pienso, me llamaban ellas: Santa Teresa y la Inmaculada, ellas y solo ellas. Aunque no lo parezca sigo meditando, una cosa es lo que piense la persona y otra la realidad, y la realidad es que seguimos adelante con la ayuda de ellas, pues se lo tienen bien ganado después de algunos años de no salir de sus urnas, de sus altares. El rechazo de la persona a ser de una junta, personas que si las quieren pero no se atre-

ven a dar el paso. La esperanza no la pierdo y mi deseo es que alguna de ustedes se encargue de esta tarea en otros años. Espero que el mensaje les llegue: Como optimista que soy, lo que estamos viviendo en esta junta es precioso, algo intrasmisible; si no se vive, no se sabe, tienen que sentirlo. Para que esto no se apague, miren en su corazón, no miren atrás, lo pasado, pasado está, borrón y cuenta nueva; mi deber es comunicar que no vivan de espaldas a este presente, apiádense de ellas, como ellas lo hacen con ustedes y puede que se arrepientan y no les llegue otra oportunidad. De la crisis se saldrá y tiempos mejores vendrán, no hay cien años que mal duren, no hay que tener miedo a dar el paso, con buenos pensamientos y buenas acciones a todo se llega, no se hagan de menos, todos valemos para un cargo u otro; es para estar bien con uno mismo. Lo que estoy viviendo supera mis expectativas totalmente: conocer buena gente, conversar con ellas, juntarnos aunque sea para charlar. Tengo a mi lado lo mejor, personas

que jamás hubiese conocido si no hubiese dado el paso, personas que nos apoyamos unas a otras, horas de relación con ellas, las charlas, nunca vienen mal, entiendo que es una medida propicia, un toque de humor. Responsabilidad, agradecimiento, que en estos tiempos no es fácil la situación, pero en cada una de ellas, estas personas han colaborado con gran esfuerzo, gente que es muy, muy grande para mi; a nadie le sobra nada, solo amor, cariño, comprensión, esta amistad es lo que nos da fuerza para seguir, tras el trabajo realizado que no se ve pero ahí está. Animo y hacia delante, que no perdamos la ilusión. El dinero va y viene, la amistad no se pierde.

Deseando pasen felices fiestas les saluda atentamente la junta de Santa Teresa y la Virgen Inmaculada. Gracias a todos y todas por su colaboración, en especial al párroco que ha estado al pie de cañon en todo momento dando opiniones, ánimos y esperanza a todas.

Felices fiestas de San Juan 2014

COFRADIA VERGE DELS DESSEMPARATS

Mare dels Dessemparats, moltes coses te tinc que contar. Aquest any hem viscut enfermetats, i moltes coses més, i gracies a la ciència i a tu que ens hem aclarit, mare ens has escoltat i ens has donat solució: força i paciència per a poder-ho afrontar.

Hem tingut naiximents que sempre són moments en la vida d'alegria i felicitat per als pares i familiars, i una nova vida que cuidar baix el teu empar sempre estaran.

Mare, hem peregrinat com tu i sempre t'hem demanat tornar i tu mai ens has faltat, pues hem vingut plens d'amor i satisfacció... per tot el que hem viscut on hem anat.

Enguany mare també t'hem oferit el ram de flors el dia de l'Ofrena en Valencia. De tots els anys oferin-te'l este ha sigut el més sentit i ple d'emoció, que sols tu mare pots saber como jo.

També mare te tinc que dir, que enguany, al cap de 60 anys, quant eixires a la teua plaça, tan soberanament divina, nosaltres la cofradia, també estavem per a mirar-te i admirar-te i acompanyar-te en tan històric moment plens d'alegria i felicitat.

Mare moltes vivències hem tingut la cofradia per tu i per a tu, i per aixó mare no ens faltes mai a tot lo que te demanem i procurem agrair-te lo millor que sabem.

I en agraïment mare a tot lo que ens dones, els dies 10 i 11 de maig la cofradia celebra amb gran alegria, il·lusió i fervor, la teua festivitat convidant a tot el poble de Massanassa a que ens acompanye a celebrar-ho, porque tu mare, baix el teu mant a tots ens ampararàs.

VIXCA LA MARE DE DEU!!!

VIXCA LA MARE DELS DESSEMPARATS!!!

Gracies mare. I que paseu unes Festes Patronals plenes d'alegria, amor, devoció i en germanor.

La presidenta.

Maria Martínez Ramón



FILÀ MORA **IBN AL ABBAR**



Un any més i responem a l'amable invitació de la revista La Terreta, saludem als veïns i veïnes de Massanassa amb motiu de les Festes de Sant Joan.

Com a part integrant de la Comissió de Festes, procurem ajudar i aportar tot el que podem per a que estos dies festius siguin el més agradables possible i deixin en bon lloc el nostre poble, procurant que les festes siguin variades i obertes a tots. Ara bé, com a filà mora el principal paper que tenim en les festes és organitzar participar, junt a les demés filaes mores i cristianes, en tots els actes que es celebren amb motiu de l'entrada i en el seu anunci: l'entrada falsa.

Encara que les festes de moros i cristians no tenen una llarga tradició en el nostre poble, pensem que cada any més van consolidant-se i convertint-se en una part essencial de les festes de Sant Joan. Eixé és el nostre desig i per això treballem: perquè l'entrada mora i cristiana siga un desfile on predomine el color i la música, l'espectacularitat dels balls, dels boatos i dels tratges i que tots, els qui participem i els qui assistixen com a espectadors tingam



una festa plena d'alegria i amiatat. Amb eixe esperit convidem a les veïnes i veïns i a tots aquells que ens visiten a que ens acompanyen en la festa i participen en ella com els actors principals que són.

Bones Festes



JUNTA LOCAL FALLERA DE MASSANASSA



Ja tenim ací, un any més, les festes en honor al Santíssim Crist de la Vida, en les que la Junta Local de Massanassa vol ser partícep, junt a les falles de Massanassa, en esta festa patronal.

Cal destacar, que el present any, ha segut per a esta Junta Local, un any especial, on gràcies a la col·laboració de les Falleres Majors i Presidents de les falles de Massanassa, em gaudit d'unes falles molt divertides i entranyables. Volem agrair a la Falla Poble, Falla El Divendres, Falla Jaume I i Falla l'Alqueria, per fer-nos el treball més fàcil.

I va a continuar seguint especial, ja que anem a poder presentar després de quatre anys, de nou, a la Junta Local de Massanassa, tindre màximes representants, les FALLERES MAJORS DE LA JUNTA LOCAL DE MASSANASSA.



La Junta Local de Massanassa, vol aprofitar este xicotet article en la revista "LA TERRETA", per a convidar a tot el poble a gaudir de tots els actes organitzats per la comissió de Festes.
BONES FESTES.

Conchi Ferrándiz i Soler

DELEGADA DE FESTEJOS DE LA JUNTA LOCAL DE MASSANASSA



ASSOCIACIÓ CULTURAL

FALLA EL DIVENDRES



Com en anys anteriors, l'Associació Cultural Falla El Divendres de Massanassa, vol agrair l'oportunitat que ofereix la revista "LA TERRETA", per a saludar a tots els veïns massanassers amb el motiu de les properes festes patronals. Cal destacar que una comissió fallera, no és res sense el recolzament dels seus membres i junta directiva. Però també agrair al veïnat la paciència en els dies de molta festa i soroll. No podem oblidar-nos, dels comerços que col·laboren en l'elaboració del nostre llibret faller.

Aquest any, hem pogut lluir de les nostres màximes representants, la Fallera Major, senyoreta BRENDA MARTINEZ I MARTINEZ i la Fallera Major Infantil, xiqueta ANA CHICOTE I GUZMÁN, de la seua simpatia i dolçor, acompanyades sempre pels seus presidents, ALBERTO JUMILLA I CUADRADO i el xiquet, ADRIÁN JUMILLA I ESCOBAR. Esperem poder seguir amb les ganes de festa, com este any en el que hem disfrutat



d'una gran germanor entre totes les falles del poble.

Des d'ací, volem donar les gràcies a la Junta Local de Massanassa, pel seu esforç per a que les nostres Falleres Majors i Presidents, hagen gaudit d'unes verdaderes festes falleres.

Agrair també a les autoritats, la seua col·laboració en el desenvolupament de les nostres festes.

Animen a tots el veïns de Massanassa a participar en les festes patronals en harmonia i germanor.

L'Associació Cultural Falla El Divendres els desitja unes bones FESTES del SANTÍSSIM CRIST DE LA VIDA.

La comissió.





FALLA JAUME I

Un any més, la Falla Jaume I vol agrair a "La Terreta, l'oportunitat que ens dona per a poder dirigir-nos a tots vosaltres, i invitar-los a les festes patronals de la nostra població.

Un any més arriben les nostres festes de Sant Joan, després d'un llarg any esperant-les. JA ESTAN ACÍ.

Arriben les nostres nits de germanor amb les demás associacions del nostre poble, en les ja tradicionals jaimes. Nits que ens agradaria que compartireu amb tots nosaltres, a les que esteu tots invitats.

No vos pergau tots els actes que la comissió de festes tenen preparats per a aquest any, esperem que les disfruteu igual que nosaltres.

Bones festes de Sant Joan!





FALLA L'ALQUERIA

La Comissió de la Falla L'Alqueria vol aprofitar estes línies que ens brinda aquesta nova edició de la Terreta 2014 per a saludar a tots els Massanassers i animar a tot el poble a gaudir de les nostres festes Patronals de Sant Joan en honor al Santíssim Crist de la Vida.

També volen convidar a tot el món a participar de tots els actes programats per la comissió de festes i a gaudir de les animades nits en les Jaimes per a conseguir festa i germanor. Massanassers, vos esperem !!

La comissió de la
Falla l'Alqueria





FALLA POBLE

Com cada any La Falla Poble Massanassa te l'oportunitat de saludar a tots els Massanassers des de les pàgines d'esta publicació Revista Festiva i Literaria "La Terreta" amb motiu de les seues Festes Patronals de Sant Joan. Aquestes Festes en Honor al Santíssim Crist de la Vida son molt importants per als nostres membres de la comissió, ja que tenim l'oportunitat de col·laborar i gaudir d'una infinitat d'actes tals com berenars d'orxata i fartons, sopars, campionats Truc i Parxis, Play-backs, Cavalcada, L'Ofrena, Processó i una infinitat d'actes que l'Ajuntament programa per a tota la població i que de segur serán del gust de tot el veïnat.



Des d'ací anime i convida a tot el món a participar d'estes festes que formen part dels nostres arrels i que any rere any deixen en les nostres ments records inolvidables.

Bones Festes
Vos esperem en la Haima de la Falla Poble !!!

Jorge Julve i Socarrades
President Falla Poble Massanassa





COLLA **DESPERTADES**

Queridos amigos, vecinos y colaboradores:

Un año más la colla Despertades aprovecha esta oportunidad que nos concede la revista la Terreta para dirigirse a todos ustedes.

Desde la creación de la colla Despertades, hemos tenido el objetivo de recuperar antiguas tradiciones del fuego que se realizaban en Massanassa. Como nuestro propio nombre indica la prioridad fue la recuperación de la Despertà, que estuvo varios años sin realizarse en Massanassa.

Otra manera de colaboración, consiste en la participación de la Cabalgata de Reyes. En ella disparamos bengalas y encendemos nuestra Rueda de Fuego, esto ayudando a nuestro Ayuntamiento.

En las fiestas patronales, no sólo hacemos la Despertà, sino que desde hace unos años recuperamos el Repic de la Vespra del Cristo, en colaboración con la Colla de Campaners. Este será el séptimo año de recuperación sonora del Tro i la Campana.

Desde la creación de la colla, decidimos que nuestro patrón fuera Sant Roc (fiesta muy

unida a Massanassa) y celebramos su fiesta el segundo domingo de septiembre, con una despertà y una Misa a las 12 horas.

En último lugar informarles que ya estamos preparando nuestra tradicional despertà que anunciará a nuestro pueblo la llegada del día de nuestra fiesta más importante: el día de San Juan con su fiesta en honor al Santísimo Cristo de la Vida.

La Junta.





PENYA EL CARRO

Com és habitual per aquestes dates, la "Penya el Carro" del poble de Massanassa desitja a tota la població unes bones festes patronals, amb l'alegria i l'entusiasme que sempre ens ha caracteritzat als massanassers, i al mateix temps vos donem les gràcies per haver participat en tots aquells actes que ha organitzat la Penya com han estat: la foguera de Sant An-

toni la vespra, on vàrem repartir, superant altres anys, 75 litres de xocolata i mil ensaimades, que els veïns i veïnes varen disfrutar i degustar al caliu de les flames. També el segon diumenge de Febrer celebràrem la benedició dels animals i el reparto de panets beneïts. També ha sigut massiva la participació d'animallets de companyia com són: gossets, canaris i algun que altre animallet exòtic.

També volem fer menció de l'èxit de les notes "aparellades de gala" (les mantes) quan desfilen fora de casa, doncs són molt aplaudides per allà on van. Per tant, continuem fent història de Massanassa com venia fent-se des de fa molts anys.

Vos donem les gràcies altra vegada i fins l'any vinent.



Cavalcada dels anys 60, Pepe el Padre i Anastasió



FILÀ **EL CID**



y por el compañerismo que nos demostró a todos.

Deseo decir, que la crisis no ha llegado ni a las ilusiones, ni a la alegría, ni a la esperanza y que juntos podemos ofrecer al resto de los ciudadanos unos momentos de fiesta y diversión que consigan alejar-

nos durante unos días de nuestras preocupaciones cotidianas y nos ayuden a ver el futuro con algo más de alegría y con esperanza.

Después de varios años con verdaderos esfuerzos para continuar con nuestra Filá Cristiana "El Cid" y habiendo dejado en el camino a personas muy unidas a nuestro proyecto, seguimos con el mismo entusiasmo que el primer día. Todos los componentes hemos aunado esfuerzos, para trabajar, codo con codo, para que la ilusión que nos une, se manifieste en todos los actos de nuestras fiestas y principalmente en la **Entrá Mora y Cristiana**.

Como Presidenta de la Filá Cristiana "El Cid" y como una ciudadana más de Masanassa, quiero darles mi apoyo y ánimos a todas las Asociaciones, porque sé las horas que se pasan en reuniones y asambleas, para que en nuestro Pueblo hayan actividades de todo tipo durante el año.

Reiterar las gracias a todos los componentes de mi Filá y esperar que este año todo el pueblo disfrute con la **Gran Entrá Mora y Cristiana**, dentro del marco de nuestras Fiestas Patronales.

Un Saludo

Fina García Nova

Presidenta Filá Cristiana "El Cid"

Es la primera vez que tengo la oportunidad de escribir en "La Terreta" y lo hago este año como miembro y Presidenta de la Filá Cristiana "El Cid", lo cual me llena de orgullo y constituye un honor ser la persona elegida por mis compañeros para representarles.

Quiero dar las gracias a todos los componentes de nuestra Filá, porque me han hecho sentir que sí podía con la gran responsabilidad que suponía el llevar adelante la Capitania que nos corresponde ejercer este año 2014. Sé que sin la ayuda de todos ellos, esto no hubiese sido posible.

También saludar a las demás Filás Moras y Cristianas, porque entre todos hacemos que esta Fiesta, cada año, adquiera más relevancia y sus actos adquieran una gran brillantez y aceptación por toda la población y esto no sería posible si no fuese por la unidad y el esfuerzo común.

Aprovecho desde aquí para felicitar a las anteriores Capitánias y sobre todo a mi predecesora la Filá Manzil-Nars, por su gran Entrá





FILÀ MORA **ESQUADRA ROJA**

Per tercer any consecutiu, des del naixement de la filà Esquadra Roja, aprofitem l'oportunitat que ens ofereix aquestes pàgines per a saludar al poble de Massanassa, així com a les persones que durant aquests dies ens visiten, i anunciar-vos la nostra participació en la Festa i en l'Entrada al costat de les altres filaes mores i cristianes.

La formació inicial donem la benvinguda als nous i noves components que enguany han entrat a formar part de la nostra filà.

Continuem treballant amb tenacitat i il·lusió, dins de les nostres possibilitats, al costat de les companyes i companys de les altres filaes per a preservar les tradicions del nostre poble.

Desitgem felicitar i desitjar-li sort a la filà que enguany ostenta la Capitania, filà cristiana El Cid, i tendir-li les nostres mans per a ajudar-los en el que necessiten.

Encara que corren temps difícils, animem a la població a no deixar-se vèncer per la desesperança, que isquen al carrer, unint-

se a les activitats culturals i festives programades per les diferents entitats i l'Ajuntament, i molt especialment a l'entrada mora i cristiana del pròxim dia 21 de juny.

Com sempre, us convidem a visitar la nostra carpa, on en un ambient de concòrdia i germanor, us rebrem amb molt d'afecte.

Que passeu unes festes estupendes!

Salutacions afectuoses,
Filà mora Esquadra Roja





FILÀ LES FORQUETES

Des d'aquest llibret com és "La Terreta", jo, José Mandingorra Gómez, hem presente com el nou president de la filà cristiana Filà "Les Forquetes" de Massanassa.

Enguany és el cinquè any que desflem en l'entrada de moros i cristians de Massanassa.

És un plaer representar a aquesta Filà "Les Forquetes" i m'agradaria donar les gràcies a tots els membres d'aquesta fià.

També vull donar l'enhorabona a M^aJosé Comes i Tamarit i a Laura Roig i Adelantado, per apuntar-se i fer-se membres de la Filà.

Desitge que siguin uns dies d'harmonia i satisfacció per a la nostra població.

També m'agradaria dir a tota la població que gaudira de l'entrada de moros i cristians el proper 21 de Juny i de totes les festes de Sant Joan.

President de la Filà "Les Forquetes"
Jose Mandingorra Gómez



FILÀ MANZIL-NASR



Escribim estes paraules en nom de la Filà Mora Manzil Nasr, Capitanía 2013. Càrrec que hem dut amb molt d'orgull i pel qual hem treballant, per a que esta festa continuara arrelant-se en el nostre poble. Estem molt contents i satisfets d'haver oferit aquella meravellosa entrada de Moros i Cristians del dissabte 15 de Juny de 2013, on tractarem de representar la conquesta de la ciutat, i que amb molta tristesa, dedicarem al nostre amic i vice-president, Manolo Bou Ferrer.

L'Entrada de la Capitanía va començar anunciant-se pel nostres estendards, que anaven al compàs de "Les tropes Guerreres" de "Trop a lo Trop" vingudes des de Crevillent, i els seguien els estendards del Emirs de la batalla, portant els tresors capturats, i 4 frares presoners flagel·lats amb llàtics per guerrers.

L'arribada de la carrossa del nostre Alfèrez, Javier Vilalta, i la seua favorita, M^a Victoria León, acompanyats pel xiquet Xavier, anava precedida per un gran gong i un Bombo gegant. Guardant la seua rereguarda estaven les filaes "Terra" amb dues esquadres, una de dones i altra de homes que anaven governades pels caps d'esquadra Juani Pérez i José Mocholí al ritme de marxes mores que feia sonar l'Agrupació Musical El Atropello.

A continuació dúiem captius a quatre cavallers cristians, flagel·lats amb llàtics per guerrers moros. Com a premi les seues riqueses i tots ells, marxaven al pas de quatre tambors que precedien i anunciaven al capità cristià que també havíem fet presoner, junt al seu escut d'armes i tresors.

Prompte arribaria el Gran Capità i per anunciar-ho vàrem enllumenar el camí, fiant un grup de mores amb torxes i

un moro que, inclús, escopia foc des de la seua boca. Arribava el ballet "Llum d'Orient" (Castelló) amb al·legories al foc que ballaven sensualment a ritme de la Banda de música "Colla Xaloc". Darrere la carrossa del capità, José Carlos León amb la seua favorita, Ana Martínez, i el seu harem, Sonia i M^a José León, acompanyats pel xiquet Carlos.

Darrere del capità i per tancar de la desfilada estaven els aguerrits guerrers "Nit" amb dos esquadres, una d'homes i altra de dones que anaven molt ben plantades amb els caps Juan Alapont i Elena Muñoz, al compàs de l'Agrupació Musical El Atropello.

Volem agrair la col·laboració desinteressada de les persones que ens acompanyaren en la desfilada, que junts a tots ells i el treball de tota la filà, intentarem aconseguir el màxim esplendor de la nostra festa de moros i cristians.

De terres llunyanes vinc, més enllà dels deserts, a contar-vos que el paradís existix i s'anomena Balansiya (València). Es la Taifa més important, governada per Abd al-Aziz qui ha construït una nova muralla amb set portes i ha modificat els cultius i els sistemes de rec.

Allí viu gent rica i elegant, que disposa en ses cases de tots els objectes de luxe i plaer.

Balansiya, es un jardí per a delectar els nostres ulls, amb bellíssims paratges al voltant, plens de prats amb rius i arbrats verds, com els de Manzil'Ata i Manzil Nasr (Massanassa), llocs on s'escolten les veus dels seues coloms que ens conviden a passejar, on els crepuscles son amables i el sol dels matins juga amb la mar correuent per l'Al-buhayra (Albufera).

(Adaptació del Llibre del Repartiment i poemes de Ibn Al-Abbar per a l'entrada 2013)

Per últim, donar l'enhorabona als capitans 2014 Fina i Vicent de la filà Cristiana "El CID" i vos convidem a que participeu en els actes que organitza l'Ajuntament, la Comissió de Festes i la Intercomparsa, que tots ells han preparat amb molt d'entusiasme. I en especial, vos animem a que iscau al carrer el proper dissabte 21 de Juny, el dia del Moros i Cristians. La novetat serà que canviem la data de l'entradeta matinal, festiva i desenfadada, que passem a fer-la la setmana d'abans.





PENYA BARCELONISTA MASSANASSA



Inscrita el 28 de juliol de 1993 en el Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana

Ideòleg, soci nº 1 i President d'Honor a títol pòstum: Josep Lluís Alonso i Comes (Rumbi)



CELEBRACIÓ XX ANIVERSARI

La Junta Directiva desitja a tot el poble de Massanassa i a totes les persones que ens visiten aquests dies Salut i Bones Festes de Sant Joan 2014.

Les activitats que hem dut a terme durant l'últim any han estat les següents:

08/06/2013 RECEPCIÓ DE L'EQUIP DEL FC BARCELONA ALEVÍ B: Aprofitant la participació de l'equip Aleví B del Barça (temp. 2012/13) al IX TORNEIG INTERNACIONAL ALEVÍ, que va organitzar el C.D.B. Massanassa, vam tenir el plaer de rebre a la Seu Social de la Penya als seus jugadors i cos tècnic.

06/07/2013 PARTIT AL "POLI" I PAELLA: Fantàstica matinal de futbol entre penyistes i acompanyants al Poliesportiu Municipal. A continuació vam gaudir d'una bona paella a "La Terreta" per reposar forces. Aquest any repetirem.

27/07/2013 CELEBRACIÓ XX ANIVERSARI: Amb motiu del 20è aniversari de la penya vam organitzar un "SOPAR DE GALA" a la terrassa de "La Terreta". Vam comptar amb la presència de l'exjugador del Barça ROBERT FERNÁNDEZ BONILLO, que va estar acompanyat pel seu advocat i amic Pepe Rico. També va presidir l'acte LA COPA DE CAMPIONS DE L.LIGA

recentment aconseguida. Va resultar especialment emotiu recordar i homenatjar a tots els socis que ens han deixat durant aquests 20 anys i que són **Josep Lluís Alonso i Comes, Miquel Alfonso i Comes, Luis del Aguila Herrero, Ricardo Ferrandís i Alonso, Vicent Quiles Tarazona i Carlos Garcia Garcia.**

23/11/2013 VIATGE A BARCELONA: Com cada any vam fer un viatge a Barcelona per gaudir d'un partit al Camp Nou (BARÇA 4 - 0 GRANADA), i qui va voler també va poder visitar el Museu, veure un partit d'handbol al Palau Blaugrana i/o veure el Barça B al Miniestadi.

22/12/2013 CAVA I DOLÇOS: Coincidint amb el partit de lliga entre el GETAFE i el BARÇA, acomiadarem l'any 2013 con-



RECEPCIÓ DE L'EQUIP DEL FC BARCELONA ALEVÍ B



VIATGE A BARCELONA 2013



PARTIT AL POLI I PAELLA

dant als nostres penyistes i als seus acompanyants a DOLÇOS i brindant amb CAVA.

21/02/2014 ASSEMBLEA I CALÇOTADA: El passat mes de febrer vàrem celebrar l'assemblea general ordinària 2014 de la penya i a continuació vàrem gaudir d'una estupenda calçotada. Van haver sortejos i regals per a tots.

Per acabar volem donar les gràcies, de tot cor, als nostres penyistes perquè sense elles i ells no haguéssim pogut realitzar tots aquests esdeveniments que ens han convertit, un any més, en una de les Penyes oficials del FC BARCELONA més actives de la nostra zona... i tot això sense rebre cap subvenció per part de l'Ajuntament. SOM I SEREM!!! Salutacions.

VISCA EL BARÇA! VISCA MASSANASSA!
VISCA LA PENYA BARCELONISTA
MASSANASSA!

LA JUNTA DIRECTIVA
Abril 2014

MAXI CASH

BEBIDAS Y ALIMENTACIÓN

MASSANASSA - CULLERA

www.cheff-gourmet.com

TEL 96 125 06 78 - administracion@cheff-gourmet.com



GRUPO D

M. Teresa Ferrer Monfort
Abogada · Mediadora

Gestión integral de conflictos
www.mediaciongrupod.es

Avda Blasco Ibañez, 96-4 · Massanassa - Valencia | 610 24 33 32 | mferrer@icav.es



Clínica Bou

Centro de Medicina y Fisioterapia



FISIOTERAPIA
 TRAUMATÓLOGO
 MÉDICO REHABILITADOR
 MASAJES-OSTEOPATÍA
 MEDICINA GENERAL
 MÉDICO NATURISTA
 HOMEOPATÍA
 MESOTERAPIA
 ENFERMERÍA
 RAYOS X

Asistimos a Particulares, Mutuas de Trabajo, Seguros de Salud y Seguro Escolar

TEL. 96 125 19 95

FAX. 96 125 28 52

C/ Concepción arenal 6, 8 y 10 bajos
 46470 MASSANASSA

www.clinicabou.com. e-mail: clinicabou@gmail.com



Tanatori
 Crematori

Servicio
 24h

96 375 11 93



"FUNERARIA BORT ELS FELICITA LES FESTES DE SANT JOAN"

FUNERARIA BORT

"MASSANASSA: LOS NUESTROS MÁS CERCA"

www.funerariabort.es

Junto al Polideportivo de Massanassa

RELATO DE FICCIÓN: CRONICA DE LOS AÑOS 60

En los años sesenta estaban de moda los guateques, una fiesta que se organizaba en una casa particular, donde los jóvenes principalmente bailaban y se relacionaban. El pick up (tocadiscos) era esencial, y como es lógico los discos. También se hacía una recolecta para comprar bebida (refrescos), papas, saladitos y demás. Los padres (de las chicas) no veían mal este tipo de reuniones por lo que, salvo excepciones, permitían hacerlas en su casa. Estaba prohibido bailar muy pegados, para ello un familiar denominado "carabina" vigilaba que nadie se saltara las normas. Entonces los discos "modernos" eran los "singles". Dos canciones por cara y 45 revoluciones por minuto. Y claro, la cara de un disco duraba muy poco, así que había que tener siempre a alguien dispuesto a cambiarlos. En el "rotgle" Tony, tímido con avaricia y Rosita la chica poco agradada que nadie sacaba a bailar, asumían la tarea. Los chicos éramos conocidos por "la cuadrilla de Pedro". El nombre de nuestro amigo más carismático. Rubio, cachas, ojos azules, gran palique y bien parecido. El xiquito de muchas.

Aquella primavera, en la antesala de Pascua, empezaron a llamarme Paco "Campana", por los pantalones que solía llevar. Alto, bromista, con media melenita, destacaba jugando al fútbol y bailando el twist. Llevábamos dos años formando "rotgle" con las mismas chicas. En Pascua y Navidades celebrábamos con guateques los días señalados. Me gustaba Tere ("li tirava el ram"), un año mas joven, guapa, dulce, inteligente y unos ojos negros preciosos a juego con su pelo corto y ensortijado.

En el twist Inma me daba la replica adecuada. Alta, delgada, cola de caballo, simpática, nerviosa y con carácter, cuando la chinchábamos, se enfadaba y nos llamaba: mantecaos. "Vols estar-te quiet, mantecao"; cuando Tony no atendía sus peticiones: 'Tu, mantecao, vols posar ja la de Bruno Lomas'; no respetaba ni al guaperas de Pedro: "Pero ¿que t'has cregut mantecao? ¿que eres Troy Donahue?" El guateque tenía dos fases. La primera con música rápida: twist, rock y otras en las que inventábamos los movimientos con espasmos que bailábamos todos, incluidos Toni y Rosita que, atenta, paraba unos segundos antes de terminar la can-

ción para cambiar el disco (Dúo Dinámico, Beatles, Brincos, Sirex, Bruno Lomas, etc.). La fase la solíamos terminar con "Diana" de Paul Anka, el "rotgle" hacía un círculo, me dejaban frente a Inma, y nos marcábamos una exhibición de resistencia de rodillas muy bien acompañados de los movimientos característicos del twist. Nos premiaban con aplausos y pasábamos a la segunda fase, la lenta (Adamo, Raphael, los cantantes italianos y otros). Y así, alternativamente hasta el final.

Los guateques eran la excusa perfecta y permitida para coger la mano y abrazar (hasta donde podíamos) a la chica que creías que sería "para toda la vida". Bailar con tu chica era subirse a una nube y ser tremendamente feliz. Y lo éramos.

La regla establecida -en las lentas- era la de rotar con todas las amigas. Aunque, en mi caso, Tere repetía más de la cuenta. Y lo hacía con temas especiales, que mi amigo Tony con señas me preavisaba: "El mundo" de Jimmy Fontana, "Ma vie" de Alain Barriere... ¡Que canciones!, también "Tu serás mi baby" -dulzona donde las haya- que era mi declaración de intenciones.

Sobre las nueve, la "carabina" anunciaba urbi et orbi:

"¡Xiquets! ¡Ale! cada ovella al seu corral" y había que recoger, dejándolo todo ordenado, porque si no te amenazaba que sería la última vez.

Tere estrenó una minifalda y puso en jaque todas mis hormonas. Fue en las fiestas del pueblo, después de la cabalgata, la noche de San Juan. Como presumí por la calle de Valencia repleta de gente paseando junto a la chica que me gustaba. Porque entonces nos gustábamos. El decoro de la época no permitía otra cosa.

Aquel mismo verano el "rotgle" hizo una excursión, en bicicleta, hasta la Ermita de Santa Ana, en Albal. La llevaba en el portamaletas, agarradita, y procuraba coger los baches para sentir golpear la delantera de su cuerpo en mi espalda. Cualquier medio era bueno para los roces.

Cuando reemprendimos los guateques previos a las Navidades, entre la genética





y las minifaldas, algunas de las amigas, se habían transformado en bombones saturadas de admiradores. Estos se presentaban con sus coches y sus motos chulísimas, entraban a nuestras reuniones las ligaban y, mientras nosotros recogíamos la paraeta, las acompañaban a casa. Aquello pintaba mal, que podíamos hacer con nuestras bicicletas "Orbea" y "Bh" ante la fascinación que sentían las chicas por los otros vehículos. Encima a la hora de la recolecta los admiradores, que bebían y picaban como auténticos jabatos, se hacían los suecos.

Les guateques del "rotgle" tocaban a su fin. Rosita, era de las más beneficiadas, pues, a falta de pan..., no teníamos más remedio que sacarla. Bailando con ella -molesto porque Tere había salido con un admirador a dar una vuelta en moto- me hizo una confesión: "Sé que t'agrada Tere, pero... no eres el seu xiquito". Quise que se explicara. Sabía que Rosita es-

taba doctorada en asuntos sentimentales -fiel lectora de fotonovelas Corin Tellado y seguidora de las emisiones radiofónicas de Doña Elena Francis- me dió todo lujo de detalles, indicios y presunciones. Pedro, que andaba sorprendido de los bailes que llevaba sin dejar a Rosita, cuando acabamos con tono burlón me dijo: "Xe Paco ¿tan desesperat estas?"

Al pasar las navidades, dejamos los guateques. Empezamos a ir a la sala de baile "La Piscina" de Catarroja. Iban surgiendo noviazgos con chicas y chicos de fuera del "rotgle". Tere ennovio con un chico de la capital. Una tarde, realizando aquella especie de vuelta al ruedo pasando por delante de las chicas que formaban un círculo esperando que las sacaran a bailar, repare en Inma, estaba junto con Rosita y algunas de las amigas.

Había cambiado de "look" la cola de caballo era ahora una melena larga y ondulada. La veía más encarnadita, más modosita y más guapa, con su nariz ligeramente chaita y respingona. Nos sonreímos aguantando la mirada durante unos segundos...

y vía telepatía percibí un: "¿Vas a decidir-te o no mantecao?"

Estuvimos toda la sesión bailando. Rosita, desde su rincón, con el puño apretado, pulgar hacia arriba y moviendo la cabeza afirmativamente, hacia gestos de aprobación. Acompañe a Inma hasta su casa y empezamos un periodo de varios años de cortejo sin apenas contacto físico, como mandaban los cánones de la moral. Antes de cumplir el servicio militar nos hicimos novios. Transformo el "mantecao" en "mantte". Y después, terminada la mili, encontré un buen trabajo y nos casamos.

Otros amigos y amigas, incluida Tere, ya lo habían hecho. Rosita, rompiendo todas las quinielas, fue la primera.

GIRALT.

El dia de Sant Joan

Per als massanassers el 24 de juny, dia de Sant Joan, té una significació especial. Al ser el dia gran del poble, quan celebrem la festa major, forma part de la nostra identitat com a poble i potser, és el dia que, com a col·lectivitat, és el més marcat de l'any.

Però, ¿quins antecedents té esta festa? ¿des de quan la Humanitat celebra festa entorn a eixa data? ¿per què és la festa de Sant Joan el 24 de juny? ¿per què en el nostre poble té un caràcter tan especial?

En base a la poca informació que disposa l'autor d'estes notes, tractarem d'aproximar-nos a unes contestacions a eixes preguntes en uns breus apunts.

ANTECEDENTS PRE-CRISTIANS

Les festes solsticials (nom que vé del llatí "sol" en referència a l'astre i del verb "sisto, stiti, statum" que vol dir "detenir-se") que marquen el canvi d'estació, és a dir, el pas de la primavera a l'estiu (dia més llarg de l'any) i de la tardor a l'hivern (dia més curt de l'any) es venien celebrant des de l'antiguitat més remota; realment estes celebracions es perden en la nit dels temps.

Pareix que eren celebrades per druides, celtas, grecs i romans. El solstici d'estiu, que en realitat és el 21-22 de juny, encara que s'acostuma a celebrar-lo el dia 24, pareix que era celebrat en l'antiga Grècia en honor del déu Apol·lo, i en l'antiga Roma amb festes en honor de les deeses Minerva, Juno (esposa del déu Júpiter, el matrimoni de la qual es celebrava i d'ahí pareix que ve el nom de "juny"), Fortuna i altres, i s'empleava el foc com a element purificador.

Més celebrat era encara en l'antiga Roma el solstici d'hivern (21-22 de desembre) que eren els "*Dies Natalis Solis Invicto*", data a partir de la qual allargaven els dies.

En definitiva, i tornant al dia que ens interessa, en la proximitat de la nit de Sant Joan, en el món pagà es festejava l'arribada del solstici d'estiu i s'encenien fogueres.

CRISTIANITZACIÓ; FESTA DE SANT JOAN

En arribar el cristianisme i consolidar-se com a religió oficial de l'Imperi romà, les autoritats cristianes consideraren que era una tasca quasi impossible erradicar de la pràctica tradicional les més antigues festes de la Humanitat, en especial les que marquen el canvi d'estació, sobretot els solsticis d'hivern i d'estiu.



Foguera de Sant Joan.

La primera celebració que es cristianitzà va ser el solstici d'hivern. Com no se sap el dia de l'any en que va naixer en Betlem Jesús de Natzaret es considerà, amb bon criteri pel seu simbolisme, que podria celebrar-se el seu natalici en el solstici d'hivern, el dia que significa la victòria del sol sobre les tenebres (a partir del qual, cada dia hi ha més llum). Així la festa de Nadal va naixer a Roma en el segle IV (es cita com a probable l'any 354), passant la celebració del dia del sol invicte (*Dies Natalis Solis Invicto*) al dia del naixement del Senyor (*Natali Domini*) el 25 de desembre, significant que el Déu encarnat, Jesús, el Crist, és la llum del món, que progressivament va il·luminat-lo.

La celebració de la festa del naixement de Sant Joan Baptista el 24 de juny és con-

seqüència de la celebració del Nadal del Senyor el 25 de desembre (és curiós que el dia en que es celebra cada sant en el santoral és del dia de la seua mort, quan es considera que entra en la vida eterna, i només en dos casos: el mateix Jesús i Sant Joan Baptista es commemora el seu naixement).

En efecte, si el naixement de Jesús es celebra el 25 de desembre, la seua Encarnació (nou mesos abans) s'hauria de celebrar el 25 de març. Com, segons els Evangelis, Santa Isabel, la mare de Sant Joan, aleshores ja estava embarassada de sis mesos, el naixement de Sant Joan hauria de celebrar-se el 24 de juny, cristianitzant-se d'esta manera el solstici d'estiu.

En realitat, també simbòlicament, està molt ben fixada esta data com la del naixement



Processó Crist

ment de Sant Joan, ja que ell és l'últim profeta d'Israel de l'Antic Testament, que va obrint i preparant el camí del Senyor, representant el lligam bíblic entre l'Antic i el Nou Testament, i que va fent-se progressivament més xicotet, a mesura que va engrandint-se el Senyor.

Sant Joan fou una personalitat exemplar. Clamava en el desert i era model d'austeritat. No callava front a l'opresió i denuncià els abusos de poder d'Herodes, encara que a ell no l'afectaren personalment i això el portà a la mort. El podem considerar com el primer màrtir en començar el Cristianisme.

En les nostres terres valencianes antigament el dia de Sant Joan era festa "de precepte". Fou fixada com a tal per Pere d'Albalat en 1242 en el Concili Tarraconense i confirmada per l'arquebisbe Sant Tomàs de Villanueva en 1548. Este caràcter de festa de precepte durà fins

a 1917, quan es va publicar el Codi de Dret Canònic de Benet XV.

FESTA DEL CRIST DE LA VIDA

En el cas de Massanassa, el dia de Sant Joan transcendeix la commemoració del naixement del Baptista i es dirigeix a la celebració i veneració del seu Senyor, el Crist, tal com Joan haguera volgut, ja que havia vingut a anunciar-lo i preparar-li el camí.

Es curiós que en el nostre poble, encara que el titular de la parròquia siga Sant Pere (possiblement perquè antigament quan l'Albufera estava més pròxima al poble hi havien pescadors), la festa major es fa el dia de Sant Joan, però es fa al Crist, en la nostra advocació del Crist de la Vida.

El motiu d'açò tots el sabeu, puix s'ha contat de forma molt documentada en anteriors números de "La Terreta". En la segona meitat del segle XIX hi hagueren dos grans epidèmies de còlera morbo en Massanassa: una en 1865 que fou molt cruenta i altra en 1886, pitjor encara i que causà moltes morts.

El poble va traure en processó la imatge del Crist demanat-li el fi de l'epidèmia, cosa que començà a produir-se pels dies de Sant Joan. Des d'aleshores es trau el Crist en processó eixe dia i seguim implorant-li la seua protecció en les nostres necessitats i celebren amb joia la seua festa.

La imatge actual, impressionant, és obra d'un escultor massanasser, José Raga, el "tio Penó".

Per a nosaltres, massanassers, el dia de Sant Joan, encara que té una arrel religiosa, que és el seu fonament i l'eix al voltant del qual gira la festa, té també una significació cívica, comunitària, tant per a creients com per a no creients. Són dies de convivència i alegria, de veure'ns i parlar, lluny de les preocupacions quotidianes.

I més encara per als massanassers que vivim fóra del poble, és motiu de retrobar-nos amb familiars, amics i coneguts, de recordar vivències, de tornar a les nostres arrels i viure joiosament la nostra identitat.

Ramon Coscollà

EL POBLE DELS SABUTS

per Vicent Arnal i Aniorte

Rarament és el poble que mai no haja tingut algun distingit veí. Potser no són ben reconeguts com cal, o tal vegada cap del veïns de la comarca ni els haja sentit nomenar, però la veritat és que han existit. I és que com es sol dir **nadie es profeta en su tierra**.

L' HOMO MASSA SAPIENS

Els habitants de Massanassa hem estat tradicionalment designats pel genèric malnom de *sabuts* que ens atorgaren els pobles de la contornà per aquella anecdòtica llegenda. Resulta que nostra veïna *Catarroja Descoberta* n'ha agafat el mot amb els què els massanassers els vam assenyalar i hui en dia l'utilitzen per a fins d'oci i cultura. Com que **fer com fan no és pecat**, ¿perquè nosaltres no agafem, puix, el mot amb que ells mateixos ens batejaren? ¿Som el poble dels sabuts!, i com a tal no podem fer-li cap deshonra al nostre malnom, ¿no cregueu?

A partir d'aquest raonament em va sorgir la idea de buscar i seleccionar aquells veïns, personatges, savis o un honorable cognom o malnom al poble que, per les seues experiències, raonaments, afectes socials, talent, simpatia o gran intel·ligència, ha destacat de forma extraordinària dins i fóra els límits municipals com també en l'ofici que impartia de costum: llaurador, ramader, pescador, caçador, obrer, mestre, metge, comare, cura, alcalde, teixidora, forner, aiguader, músic, esportista, jutge, escriptor...entre altres.

Però si açò ho aplicàrem al nostre municipi...¿algú de vostès recorda alguna celebrat o heroïna del poble que hagueu conegut o simplement us hagen contat? ¿hi havia cap catalogat de gran distinció? Premeditem-ho, ¿qui cregueu que seria per a vostès considerat com a fill il·lustre o adoptiu per conservar-se a la memòria local?

AL GRÀ

La finalitat d'aquesta tasca pretén que figures de gran referència i pertanyents a l'arbre genealògic massanasser es reconeguen *por los siglos de los siglos*, amén de demostrar als nostres pobles veïns que ¡ben orgullosos ens sentim de ser sabuts!.

Pensat i fet que solen dir. Vaig iniciar personalment la investigació dels nostres sa-

buts, però me n'adoní que era una tasca prou delicada i minuciosa, tot i que oportuna, útil i enginyosa per a la marca Massanassa. Però una vegada endinsat en este compromís no podia tornar-me'n enrere. Però si vaig prendre una decisió: per tal de facilitar la feina...

Primer.- Enguany realitzaré una crida a la Terreta per tal de endinsar-li a vostè, estimat/da lector/a, en les labors de búsqueda i captura d'aquells savis o personatges del poble que mereixen la categoria de Sabut. Segon.- Amb la informació recollida (*les meues dades es troben al final de l'article*) citarem any rere any tots aquells Sabuts i les seues raons de gaudir d'aquest mèrit, així com també esmentarem a les persones que hagen facilitat la tasca.

Y con esto y un bizcocho..., ja podem raonar sobre els nostres avantpassats, fixar-se en la toponímia dels vials urbans, escoltar l'opinió d'algun que un altre ciutadà o consultar algunes fonts locals.

Cert és que cadascú tenim la nostra pròpia llista amb les nostres preferències ó prototips familiars o amistoses. No obstant, i per tal d'evitar una llista de Sabuts **més llarga que un dia sense pa**, com opció preferent es va elaborar un estricte perfil a partir dels següents rigorosos criteris:

Natiu del poble; familiars d'arrels massanasseres o residents durant un prolongat temps i sotmesos d'un reconeixement superior que al poble d'origen.

Valor o reconeixement dels mèrits o afectes culturals, esportius o socials que acrediten la gran petjada deixada a qualsevol àmbit geogràfic.

Faltats, a grans trets, durant els darrers anys d'existència del poble, assegurant així el 100% de la seua trajectòria professional, ja que del contrari, si consideràrem celebritats presents i se n'adonaren situacions adverses arriscariem tant la seua hegemonia com la del poble.

Perfils de referència per a futures generacions o heroïnes destacades, per tal que queden sòlids i permanents en la memòria del poble.

Espere que vos anime esta tasca **més com prendre's un bon café de matí**. En les següents publicacions, i sota el títol de EL POBLE DELS SABUTS esmentarem quins son aquests personatges, els seus mèrits, entre moltes altres coses. Ens veiem l'any que bé!



VULL ACABAR

Una vegada finalitzada aquesta tasca, no es tant la funció de donar a conèixer els sabuts del poble i prou. Vull fer-li reflexionar a vostè, lector o lectora, i a tota la ciutadania jove i adulta del poble que actualment vivim en un moment de crisi no tan sols econòmica, sinó moral i ètica barrejada amb falta d'espenta i pessimisme, de que...

...sí som el poble dels sabuts, demostrem-ho! Aprenem dels nostres erudits i erudites. Aprenem a esforçar-nos per aplegar amb devoció i voluntat el més lluny possible pel que desitgem. Aprenem a ser preparats, eficients i sempre actius. Aprenem a confiar en nosaltres mateix, a ser optimistes, a veure i gaudir positivament de la vida. Aprenem a satisfer els demés a partir de les nostres pròpies i benèvols accions. Aprenem a ser autèntics, originals, especials. Aprenem a no decaure, sinó a ressorgir, a enfortir-nos interiorment i a demostrar que no som més que ningú, però tampoc menys que cap altre. Aprenem a trobar, demostrar i desenrotllar la nostra aptitud. Aprenem a aprendre. Demostrem qui som! Demostrea qui eres! Ànim i endavant!

¡BONA SORT I BONES FESTES MASSANASSA!

Per a qualsevol consulta, crítica constructiva o comentari referent l'article o altres no dubteu en fer-la a les següents adreces: vicent.arnal@hotmail.com i/o 687 61 20 53. Gràcies!

Teatre a Massanassa

Posteriorment al grup renovador que enceta la dècada de 1970, tan significativa per a tots, tardarem a trobar algun grup teatral més o menys consolidat. Mentre, al si d'algunes associacions culturals continua viva la flameta de fer teatre per entretenir els col·legues, familiars i veïnat. Mirem què passava en aquells anys...

VI- EL TEATRE A LES ASSOCIACIONS

La voluntat d'ajuntar-se per fer festa i passar-se-la bé és una constant en la història de la humanitat. Una manera d'aconseguir-ho es disfressar-se i representar escenes dialogades que produïsquen efecte de comicitat. Tant els més decidits, que s'impliquen en l'escenificació, com els qui acudixen a vore'ls per riure'ls les gràcies i ocurrències, escampen per uns moments les seues preocupacions i calfaments de cap. Per açò repetixen l'experiència i sempre troben qui continue una forma d'agermanament ben antiga. Veiem-ho:

EXALUMNES DEL COL·LEGI

Quan s'ajunten a festejar "la Milagrosa", reserven un espai per distraure's dels maldecaps quotidians: raonen de les seues coses i es divertixen amb les monades que les més decidides gosen fer per a diversió del grup: es disfressen en servir el berenar, imiten cantants i fan play-back de cançons conegudes. Segons contem, i es pot comprovar en vídeos que es conserven, abans de 1991 també han fet teatre en les seues reunions. Segons pareix, les capdavanteres foren Elvira Candel, Carmen Moncholí "la Muda", Pepica Olmos "la Xopa", Maria Pastor "la Blanca", Fina Tena "la Malvina" i Pepica "la Montora".

La junta que hi hagué de 1985 a 1987 escenificava peces breus situades en l'àmbit familiar que s'inventaven elles. Per exemple, una dona que rep a casa la visita d'amigues:

Troben que s'ha aprimat moltíssim i li pregunten com, i ella conta que fa una dieta en què menja de tot i a base de bé i en acabant es pren una pastilla (es motiu de riure cada volta que diu "i em prenc la pastilla").

La visita una amiga que es queixa de la nora, perquè té dominat el fil, i alaba el gendre per ser molt atent amb la dona; mentre parla

l'altra està vinga traure d'una panera roba amb forats (pensa que no es notaran quan es porte damunt) i la sogra, que és al davant, no para de clavar-se en la conversa. Un dia que la visiten, els conta que no sap en quin cap s'ha ficat el seu home, que se n'ha anat a València i no para de dir-li que la farà rica i ja no patirà més, en això arriba ell tot nafrat i li demana perdó perquè anava ofuscat i un cotxe l'ha atropellat.

En altra ocasió, a la dona se li mor l'home, a qui ella ompli de boníssimes paraules cada volta que una amiga li dóna el condol, i afirma que vol fer-li un soterrar dels millors; elles comencen a llevar gràcies al difunt i la dona ja no sap què fer, en això el mort s'alça i diu que li done una pesseta que ja s'apanyarà ell.

Donaven vida als personatges Carmencita Ballester "la de la papereria", Pepica Codoñer "la Pastilla", Fina Catalá, Encarnita Crehuà "la Cota", Carmen Hernández "la de Xavó", Paquita Moreno "la d'Aurelian", Vicentica Alfonso "la Sòria" i Consuelo Vázquez. Entre totes creaven la situació i s'inventaven els diàlegs, mentre es pixaven del riure quan assajaven i els venien al cap les seues ocurrències. El tio Vicentico "el Pintor", que les dirigia, s'ho devia passar tant bé com les veïnes que les veïen, per la cara de divertiment amb què apareixen a les fotografies que conserven.



Pepica, Paquita, Fina i Encarnita



Consuelo, Pepica i Encarnita



Vicentica

AMES DE CASA TYRIUS (1972)

Tres voltes a l'any (finals de setembre o principis d'octubre, desembre i juny), algunes dones deixen de costat les seues obligacions per actuar davant les amigues després del sopar que celebren al Saló Forsany a principi de curs, a Nadal i a final de curs.



Vicentica i Rosa (29-05-1985)



Parodia de D. Juan i D^a Inés (15-12-1985)



coneguts (El Titi, Manolo Escobar, La Pan-toja, Julio Iglesias, Miguel Bosé, Plácido Domingo, Juanito Valderrama y Dolores Abril, el Dúo Dinámico, l'Orquestra Català...), reciten poesies, improvisen diàlegs humorístics i escenifiquen versions còmiques d'escenes dramàtiques conegudes (la famosa escena de Don Juan Tenorio). La bona convivència del grup fa que s'ajunten també en algun dinar i berenar, que realitzen algun viatge (a Madrid visiten el programa Hermida por la mañana) i que participen un any en l'ofrena de les festes majors de la nostra localitat.

CENTRE INSTRUCTIU MUSICAL (1987)

Cinc anys després de fundat el CIM, alguns dels integrants de l'escola massanassera de música i de la seua banda, juntament amb familiars seus, comencen el 1987 una experiència teatral durant la setmana d'actes dedicats a Santa Cecília, la santeta dels músics, espentats per Reme Gil, nascuda a Lliria, poble valencià musical per tots els costats amb gran tradició que la gent de l'agrupació musical escenifique sainets els caps de setmana.

Tornem a trobar el tio Vicentico "el Pintor" dirigint sainets: Ací està Fleta (el 1986), L'organista de Sollana (el 1989), El llenguatge del tabac, El pare de la criatura, Els dàtils de barberia, La Pepa, Nelo Bacora, Per la fam d'heretar, Geperut i coix (el 2004), La barraqueta del nano (el 2011, en versió íntegra, sense la censura a què s'havia vist sotmesa), Colombaire de profit (el 2012)... Alguns títols ja els coneixem, perquè tenen tradició entre els grups anteriors; uns altres són nous. Inicialment, Reme Gil proporciona els textos a estudiar; després és Javier Raga qui els busca a la llibreria de vell que hi ha a la plaça Lope de Vega, darrere de Santa Caterina. Ell és també qui pinta l'escenari de fusta que construí per al grup "el tio Barraca" i que tenen instal·lat al soterrani de l'església nova, on assagen i actuen. El vestuari són robes de casa o del muntó del mercat que busquen entre tots. L'activitat teatral contribuïx a agermanar els alumnes del CIM i alguns dels seus simpatitzants que, una setmana abans de la representació, assagen després del soparet que fan junts. Alguns dels qui han pujat a l'escenari són Vicent Alapont "el Cristaler", Divina Ballester, Enrique Ballester i Miguel Catalá integrants de la inoblidable Orquestra Catalá, Sabela Cebrián, Carlos Díaz, Reme Gil, els germans Amparo i Juan José González, Isabelín Martín "la Barraca", Víctor Martini, Roberto Moreno, M^a José Nácher, César Pérez, Javier Raga "el Platiller", Damián Ridaura, Isabel Rodríguez Pozo, Mari Carmen Romero, Miriam



Les presidentes Rosa "la Casa", Concha Alcoy i Vicenta Muñoz han comptat amb l'espena d'algunes associades molt creatives, que han portat tantes i tantes interpretacions a l'escenari d'aquest saló de celebracions massanasser: Susi Comes,

Rosa Pelegrí, Berta, Vicenta "la Manrisa" i, en especial, Rosa Maciá. A més de contar acudits, ballen (can-can, xarleston...), fan play-back de cançons conegudes (com Soldadito español) i de revista (Las cositas del querer, per exemple) i imiten cantants



Enrique, Isabelín i Reme en *Ací està Fleta*

Rueda, Luís Miguel Sancho, Miguel Angel Sevilla "Miki", Javi Vilalta, Ramón "el Carbo-ner", Jesús i Toñi.

VII- FINAL DE SEGLE:
HARKA (1994-2000)

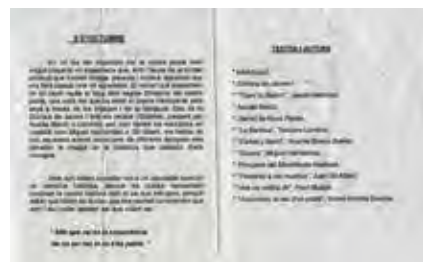
Aquest col·lectiu artístic, format per actrius, actors, cantants i guitarristes, tots ells professionals, amb una gran experiència individual al seu camp, uniren forces i il·lusió per tal de dignificar disciplines artístiques diverses: la lectura dramatitzada de textos i la cançó d'autor. Així, el grup s'especialitza en el disseny de recitals monogràfics de textos poètics i narratius, amb acompanyament musical en directe i cançons, amb la intenció de recuperar el valor de les paraules, la poesia i la música, i de crear un particular àmbit d'intimitat i de bellesa, però, sobretot, un espai per a les emocions i els sentiments. El crit de guerra valencià "harca!", procedent de l'àrab mallorquí 'harka', que significa 'moviment de tropes, pas de càrrega' (DCVB), i identifica la lluita amb pedres ("fer harca" és tirar-se pedres), aglutinarà aquesta experiència artística reivindicativa.



Roberto, Damián, Miguel, María, Toñi, Divina, Jesús i Luís Miguel en *L'organista de Sollana*



Geperut i coix (2004) M.A. Sevilla, J. Raga, M. Rueda, I. Rodríguez i I. Martí



Amb un treball senzill, honest i directe, seleccionat any rere any pel SARC de la Diputació de València, presentà els seus recitals en nombrosos escenaris contractat per ajuntaments, instituts de batxillerat, escoles d'adults i associacions diverses (com les nostres Dones Progressistes) de moltes poblacions valencianes a més de Massanassa: Alaquàs, Algemesí, Canals, Catarroja, La Font d'En Carròs, Paiporta, Picassent, Quartell, Sagunt, Sax i Villar del Arzobispo. La selecció de textos i cançons, la seua adaptació i posada en escena, les realitza



el grup, que estava integrat per dos recitadors i cinc músics: Elsa Nàcher (rapsoda i actriu), David Rosaleny (rapsoda, assessor artístic, coordinador i director), Carme Ombuena (actriu), M^a José Riquelme (veu i guitarra), Dolores Martínez (veu i guitarra), Jaume Sobrevela (guitarra clàssica), Lluís Riquelme (baix i veu), Empar Dolç (piano). Els feien de tècnics Jesús Córdoba i José Julián Nàcher.

La figura de la dona fou l'eix fonamental de nombrosos espectacles creats pel grup:

- *Recital poètic per a dones* (1994).
- *Per a elles* (1995).
- *Femení plural* (1996).
- *Dones* (1997).
- *Paraula de dona* (1998).
- *Homenatge a la dona* (2000).

I treballaren també altres temàtiques:

- Poesia valenciana, castellana i sud-americana: 9 d'Octubre (1994), Lorca i el 27, Alberti i el 27 (1999), *Antologia de poesia castellana i Amèrica*.
- Clàssics valencians: *Veles e Vents* (1997).

- Drets humans: *Versos per a l'esperança* (1998) i *Viatge a l'esperança* (2000).

Després de sis intensos anys, el grup es desfà. Deixa una llavor que germina de la mà de David i d'Elsa fins a convertir-se en un esplèndid arbre: l'Escola Municipal de Teatre, per a infants i per a adults. Serà el nostre centre d'atenció l'any vinent. Vos esperem!

Mercé Estrella Tena



Els **Motors de la Marjal**, part de la nostra història

L'arquitectura és un element tan íntimament lligat a l'ésser humà que, gràcies a ella podem conèixer trets de les persones que van col·laborar en les edificacions.

M'explique: podem arribar a conèixer o, almenys, intuir, detalls de la forma de ser d'una persona a partir de la vivenda que s'ha construït en el poble. Seria determinant analitzar l'estil de la casa (clàssic o avantguardista), la seua grandària (podria indicar el seu nivell econòmic) la ubicació (si està en un barri tranquil o bulliciós), l'acabat dels detalls (una persona més perfeccionista o exigent)... i tot això sense haver entrat a la vivenda!

A mi tot açò m'interessa en la mesura en que l'arquitectura és font d'informació per a la història. Perquè la història no sols la podem conèixer mitjançant els llibres sinó també a través d'entrevistes orals, fotografies, vídeos, restes d'objectes i, com no, per l'anàlisi de la mateixa arquitectura.

És molta la informació que ens ofereixen edificis com els motors de la marjal. Perquè estes construccions van ser fruit d'una necessitat: la de possibilitar el reg dels camps d'arròs. I és que, com ja apuntava l'il·lustrat valencià Cavanilles: "el arroz es una planta que exige aguas en movimiento". Per això, els camps estan proveïts d'unes "boqueres" tant en la part superior com en la inferior que, juntament amb l'acció del motor fa que l'aigua mantinga sempre el nivell adequat.

També el moment en el qual es van començar a construir els motors són una clau per a entendre part de la nostra història i sobretot, la de l'Albufera. Perquè fins ben entrat el segle XVII l'activitat principal del llac no va ser el cultiu de l'arròs, sinó la pesca. Per això l'existència de motors abans d'esta època no tindria sentit.

Precisament va ser durant el segle XVI quan alguns pescadors van començar a dedicar-se de forma parcial al cultiu de l'arròs amb la intenció d'obtindre una aportació econòmica complementària a la pesca. De fet, van ser els propis pescadors els que, al posseir una barca, van començar a realitzar els aterraments dels que tant parla Blasco Ibáñez



▲ *Motor de vapor marca Crossley (interior del Motor de la Séquia del Corral)*

en Cañas y Barro. Durant el segle XVIII, el cultiu de l'arròs viurà un notable apogeu. En este moment, encara no havien aparegut en Massanassa els motors pròpiament dits, però sí la seua predecessora: la sénia o nòria. De fet, només en la Séquia del Corral hi havia fins a 13 sénies, tal com apunta l'investigador Carles Sanchis Ibor. I amb la instal·lació de les sénies, van començar a formar-se les primeres comunitats de regants. Quan el desenvolupament de la tecnologia ho permetia (James Watt patentarà la màquina de vapor l'any 1769) aniran apareixent motors propulsats a vapor. Estos tindran una potència major i equivalent a l'efectivitat d'unes quantes sénies. Per això, en molts casos, estos nous motors s'instal·laran precisament en el mateix lloc on antigament va haver-hi una sénia. És el cas per exemple, de la Sénia - Motor del Ferrer en el terme de Massanassa.



Sénia - Motor del Ferrer (En el carrer Sénia Motor Ferrer)

Tot i que actualment els motors no s'impulsen a vapor sinó amb electricitat, tenim un magnífic exemple conservat a l'interior del Motor de la Séquia del Corral. És un motor realitzat a Manchester per l'empresa Crossley Motors.

Podem dir que tots nosaltres (en major o menor mesura) hem viscut i gaudit d'un paisatge esguitat de motors (tant d'horta com de marjal). Els més "afortunats" han passat moltes hores en la contornada d'un motor, algunes de les quals han quedat retingudes per la nostra memòria.

Els motors de la marjal han sigut (i segueixen sent-ho) testimonis silenciosos d'una extensa varietat d'esdeveniments; com sol dir-se: "Si estes parets parlaren..." Penseu només en l'enorme quantitat d'esmorzars que s'han celebrat en l'interior dels motors (i els respectius temes de conversació que van sorgir). Imagineu-vos la història que haurà sorgit d'entre les innumerables hores que els motoristes han passat en ixes construccions. La quantitat de vesprades que molts hem dedicat a pescar en la vorera d'un motor (sabent que, a l'accionar-se la turbina i remoure l'aigua, la pesca solia acudir). Els moments de tranquil·litat que més d'un hem trobat en la soledat d'un motor com el del Noi. O la inspiració que molts pintors diumengers van trobar en els motors com un element perfecte per a l'enquadrament de la seua aquarel·la.

Em desborda el fet de pensar en tot allò que les persones hagen pogut viure en el context d'un motor. Encara que, al mateix temps, també m'entristix imaginar que tota eixa quantitat de xicotets esdeveniments puga acabar perdent-se per sempre al no transmetre's a les noves generacions. Estaria bé que l'any vinent algú s'animara a compartir en esta mateixa revista algunes de les millors històries, fotografies o relats de les que els motors volgueren parlar... si pogueren.

Francesc Guillem Chilet

Fundación de la **Cofradía de Santa Teresa de Jesús**

La cofradía de Santa Teresa de Jesús celebra este año el 125 aniversario de su fundación en nuestra parroquia. Dicha cofradía ha sido a lo largo de estos años una de las más apreciadas, junto con la Purísima, por las jóvenes de nuestra población donde se le rendía homenaje con un triduo y procesión. Enalzando los valores de la Santa por su espiritualidad, personalidad y santidad, siendo la única doctora de la iglesia reconocida universalmente.

Yo quería colaborar en este acontecimiento, aportando un documento que obra en mi propiedad, es una escritura de compra y venta donde pudiera ser un testimonio escrito de su fundación.

D^o Maria Luisa Suñer y Martinez es hermana de D^o Enrique Suñer (médico cirujano) y son los dos hijos de D^o Luis Suñer, que fue médico en nuestra población y en agradecimiento se le inmortalizó dedicándole una calle.

Poco sabemos en estos momentos de este ilustre señor. Sólo que fue el dueño y mandó construir una casa en la calle de Valencia, hoy la sociedad la "Terreta", casa que algunos tuvimos la suerte de conocerla, con su fachada señorial y el gran patio donde había una gran balsa y huerto, acompañada de una gran torre.

Retomando el tema del escrito, en el documento dice que D^a Maria Luisa Suñer es dueña de seis hanegadas de huerto en el término de Alfajar, partida de L'Orba, hoy la zona del "Divendres" que aún en esta época era propiedad de Alfajar, ya que su anexión fue en 1923 ó 27.

D^a Maria Luisa Suñer hace donación de doscientas cincuenta pesetas (mucho dinero en su época) para vestir a la Santa y reconstruir su altar. Por tanto coincide este documento con la fundación de la cofradía en 1889 dejando un testimonio fiel de la devoción de esta señora a Santa Teresa.



Vicent Moncholi





José León Huertas.

(21-12-1942/9-05-2012)

Nacido en Torrenueva (Ciudad Real) y Massanassero desde los 15 años, vino acompañar a su hermana Gregoria, y ya no se quiso marchar de nuestro pueblo. Fue directivo del CIM de Massanassa, entrando con Francisco Olmos en 1986, y continuando con Miguel Català y Vicent Alapont hasta 1992, año en que fue elegido Presidente hasta 1998, teniendo a su cargo, como directores, a Carmelo Sala y Miguel Morellà además de muchos directivos y amigos y contanto con la presencia de músicos de la talla de Pablo Sánchez Torrella, Enrique García Asensio, Juan Vicente Más Quiles, Rafael Talens, Francisco Grau Vergara y Salvador Seguí. Junto a ellos emprendieron un cambio importante en la imagen del local social y sugirieron al Ayuntamiento que creara unas becas de estudio para jóvenes músicos. También crearon la Banda Juvenil, dirigida por primera vez por Enrique Ballester en 1995. En este año trabajó activamente con Salvador Seguí para gestar "Música i

Festa" e impulsó el hermanamiento entre Massanassa y Checa. Durante esos años hizo una gran labor musical entre las bandas de Massanassa y Cortes de Pallás, reforzando de músicos massanasseros semana tras semana la pequeña banda del interior. Para reforzar la personalidad de nuestro amigo lo hacemos copiando un extracto de la emotiva "Carta abierta a D.José León Huertas" de Pedro Juan Cañaveras García" Publicada en diciembre de 2012 en la revista "Adelante" de Torrenueva (Ciudad Real). En ella se decía: "...Cuando lanzabas una piedra en forma de idea, al amplio estanque de amigos y familia, la ola nos movía a todos al compás de tu pasión e ilusión, no falta de seriedad y responsabilidad. Te seguíamos como corderito a su madre, pues sabíamos que nos llevarías a terminar una gran obra, siempre dedicada a los demás, desinteresadamente. Durante su presidencia se obtuvieron grandes logros, como el Primer Premio en el certamen provincial de Valencia y el segundo premio en el Certamen de Leganés (Madrid). Como emigrante que había sido, quiso que sus músicos viajaran a

muchos festivales, así como a Mallén (Zaragoza) y a Checa (Guadalajara-1995), entre otros, al igual que actuaciones internacionales, como las celebradas en Lyon (Francia) y en Viena (Austria, en 1997). Pepe fue un entusiasta de la música, el recuerdo de su pueblo natal, Torrenueva, le llevó a proponer a Enrique Baixauli, Paco Martínez y Pascual Casañ que compusieran una pieza musical que llevara el nombre de su pueblo, naciendo el "Canto a Torrenueva" que se estrenó en esa bella población de Ciudad Real, en el año 2010, interpretado por la banda de música de esa población y por José Vicente Ramón como tenor, animando a estos tres amigos de nuevo para que compusieran el himno del Massanassa CF . Las dos piezas musicales, fueron grabadas en formato CD con la colaboración de la banda Amigos de la Música de Alfajar, del C.I.M. de Massanassa, del Orfeón Polifónico de Massanassa y del Tenor, José Vicente Ramón, contó también con los arreglos de Juan José Alaminos y la maquetación de Salvador Izquierdo. En el estreno de "Canto a Torrenueva" recibió un emotivo homenaje y a título póst-

tumo el ofrecido por la Asociación Cultural "El Candil" en 2012. En ambos casos recibió una placa conmemorativa. Proclamó a los cuatro vientos ser massanassero con gran orgullo, teniendo gran cariño a su Torrenueva natal, a la que no olvidaba. Festero de Sant Joan dos años seguidos 2007 y 2008. Al finalizar las fiestas unos cuantas personas decidieron formar una Filà Cristiana y el pasó a ser fundador de la Filà Cristiana "El Cid". Sus amigos de la filà quisieron rendirle homenaje con una placa conmemorativa como miembro fundador y en recuerdo de su memoria, que se guarda en su casa con gran cariño. Seguidor del Massanassa C.F. compartía las tardes de fútbol, con Paco Martínez, Vicente Lucas, Vicente Medina y Pascual Casañ. Cada sábado por la tarde animaban a nuestro equipo, en el intermedio, un café y al finalizar, un pequeño paseo hasta Catarroja intentando arreglar el mundo. Hombre generoso, bueno, sincero, campechano, sin dobleces, amigo de sus amigos. El Massanassa CF, se acordó

de José León en el momento de su ascenso a Regional Preferente, realizando un solemne minuto de silencio durante el partido de ida de la promoción, ensalzando su figura ya que había fallecido unos días antes. Los aficionados jóvenes sacaron una pancarta en su nombre y tras finalizar el partido de vuelta en Crevillent, una semana después, la plantilla tuvo un bonito gesto que acompañaron los aficionados celebrando el triunfo y el ascenso en su memoria. En la cena de despedida la directiva hizo una placa a título póstumo con una bonita presentación. Entre los muchos amigos con los que contaba, dos de ellos no quisieron perder la oportunidad de recordarlo en el "Llibre de Santa Cecilia" de Noviembre de 2012, publicado por el CIM de Massanassa y escrito por Miki Sevilla y Juan S. Izquierdo: "José León Huertas, Pepe para muchos de nosotros, ha sido y será el presidente que toda sociedad hubiera querido tener; competente en su labor y recto en su actitud, y a la vez comprensible y conside-

rado con los músicos, socios, directivos y con todos aquellos que participaban de una manera u otra en nuestra querida sociedad"

En el mes de mayo de 2013, se celebró un concierto en su nombre a cargo de su amada Banda, el CIM de Massanassa. Pepe se fue por la puerta grande, a hombros de tu gente. Su último viaje fue al compás de marcha fúnebre por su querida Banda de Música a la que tanto cariño tenía. La Calle de Valencia se quedó chica para acompañarlo en su último viaje. Dicen que el tiempo pone a cada a cada uno en su lugar y a el lo pusieron en lo más alto. Gente venida de todos los sitios, de Madrid, Ciudad Real y tantos y tantos otros lugares donde dejó su huella, pero sin duda su pueblo adoptivo, Massanassa, le dió las gracias por haber abandonado su nombre en tantas ocasiones. "Tu pérdida nos ha dejado un vacío difícil de sustituir, pero mientras estés en nuestra memoria y en nuestros corazones permanecerás para siempre.



RECORDANT EL NOSTRE MESTRE

Per M^a Adela Codonyer Nàcher



Escola D. José María

« La vie est un instant entre deux éternités »
Thérèse de Lisieux

Dir ésser humà és fer referència irreversiblement a la condició efímera de l'home, tot i que eixe "ser" implica al mateix temps la noció essencial d'existir, de perdurar d'una manera quasi atemporal. El nostre mestre, Don José María Chaume, ja no està al món en la seua dimensió física però des de la seua eternitat romandrà per sempre en les nostres vides.

Don José María, en les coses més senzilles et recordem: en les pàgines d'un llibre, en les notes melodioses, en la fruita saborosa i quan mirem les estrelles. En les coses més naturals et veiem: els ocells de la Marjal, el vent del Penyagolosa, les sendetes del Montgó, les plantes i els minerals. Entre les coses

més volgudes guardem la teua memòria: l'escaleta de l'escola pujada per primera vegada, la il·lusió de descobrir universos nous en cada paraula, en cada mirada. Tu ens has ensenyat a estimar allò humil i senzill, però que ens ompli el cor i l'ànima.

El Poble de Massanassa t'acull com a fill predilecte, a tu José M.^a, que ens has fet fills de les teues ensenyances. Als peus del Santíssim Crist de la Vida s'acomia dem.

Carn i esperit són ja de Déu com nostres són els records i l'estima. Mestre, un trosset de tots nosaltres t'endús i en cada un de nosaltres un trosset de tu ens queda.

16 de Juny de 2013

EL NOSTRE MESTRE

Si un fill meu digués un dia:
I ser mestre, què vol dir?

Tal vegada respondria dient: Ensenyar és servir, posar-se a disposició de l'infant que ho necessita, desvetllar la vocació per aprendre n'és la fita. Que s'estime la cultura Llengua i País com a sagrats tot respectant la natura. Coneixes serveis més grats?

Si un fill meu digués un dia:
I tot això és educar?
Tal vegada respondria: També servir és estimar. Conèixer com és l'alumne, comprendre el seu tarannà, és pilar i és columna i el basament de demà i les virtuts i els defectes enlairant i corregint, fan realitat els projectes I d'amor es va nodrint.



Excursió D.José María.

Si el meu fill digués un dia:
I això és estimar?
Tal vegada respondria
que estimar també és donar.
Si la feina es vol ben feta,
si és cercar la projecció,
cal una entrega concreta,
cal integra donació.
I més en afers lloables
que marcaran un destí
per damunt d'imponderables
els Mestres en saben, "sí"!

Si un fill meu digués un dia:
Cal donar, estimar i servir?
Tal vegada respondria
que també donar és morir.
Dia a dia, hora a hora
començant a cada instant,
quant un deixeble és fora
ocupa el lloc altre infant.
Com la flor esdevé fruit
I la llavor engendra vida,
tot morint per omplir el buit
"el mestre coneix la mida".

Si un fill meu em diu un dia:
De mestre, pare, vull fer.
Tal vegada li diria

Pare i mestre m'has fet ser.

(Poema llegit per Vicent Moncholí mentre donavem sepultura al nostre mestre)



José María Chaume

L'arròs, *de la marjal al plat*

Al setembre, és temps de segar
i els llauradors, com tots els anys,
pendent del cel,
per poder-lo arreplegar.

Tot comença quan s'acaba l'hivern,
cal preparar el terreny,
reconstruir marges,
cavallons,
i reguerons,
el fanguejament,
l'adobament,
i després, la inundació.

Tot preparat per a sembrar,
és el torn de l'aigua,
doneu-li pas!
és l'hora d'anegar.

Després toca barrejar,
el camp està esperant
que la mà del llaurador
escampe de llavors
tota l'extensió.

Cal esperar que el temps,
faça la seua funció,
fent-se pas per la terra, amunt anirà
i un bon dia de sobte,
despuntant per l'aigua apareixerà
i una gran catifa verda
els camps cobrirà. Si hi ha algun forat,
s'omplirà,

amb el planter,
que ja gran s'agafarà.

Anirem amb compte
perquè el punxo, el gram, i el serreig
no faça malbé esta collita.

Poquet a poquet
anirà creixent
i sense adonar-nos,
una gran espiga d'arròs arribarà a ser.

Llaurador!, agafa l'aca amb el carro
que se n'anem al camp a segar
i pren la corbella
això, no es pot oblidar.

Manoll a manoll
es preparen les garbes
totes amuntegades
anirem arreplegant-les.

Mone al sequer!
anem a trillar-lo
perquè quede ben sec.

I per poder tindre'l
al nostre plat,
el portarem al moliner,
perquè li pose, el punt i final.

M^o José Fortea Ramón.
(dedicada a mon pare Voro)

ENTREVISTA

MANOLO CATALÀ FERRER

A Massanassa tots coneguem a Manolo Català i difícilment podríem trobar un sol veí que no es dirigís a d'ell amb simpatia i estima. És esta la millor presentació que es pot fer de qualsevol persona, però de Manolo cal dir més: que a la seua edat continua sent un bon músic. Començà allà pel anys 30 del segle passat. Tocà com percussionista en infinitat d'orquestrs, moltes d'elles de renom: Orquestra Català, Banda Militar d'Alacant (durant el servici militar), Orquestra "Els Caribes", Banda de L'Empastre (durant 16 anys), Orquestra Pepe Dolç, Orquestra Murgui.... i, a hores d'ara, ploga o neve, continua fent sonar la Tuba a la Banda de música de Massanassa.

És persona apreciada i volguda per tots els músics, majors i més xicotets, dels quals ha sabut guanyar-se el respecte, la consideració, l'admiració i el carinyo. És el testimoni viu de com és possible l'encontre entre generacions construït sobre unes bases de respecte mutu. Manolo, el tio Manolo com carinyosament el coneguem tots, s'ha guanyat un espai dintre d'un generacions molt més joves: és el lloc del mestre qui en el seu actuar i en les seues paraules dóna una lliçó preciosa d'il·lusion, constància, serietat, serenitat, d'estima a la música per damunt de les circumstàncies, unes vegades favorables i d'altres adverses. Però, dintre de la nostra Associació, la figura admirada de Manolo no es pot entendre separada de la de Candi, la seua dona, que fins als últims moments ha estat treballant i animant a l'Associació de Dones i que en totes les actuacions es fa present per recolzar i il·lusionar a la seua Banda; és una altra manera de fer Societat.



A Manolo, al tio Manolo, és al que volem fer-li unes preguntes:

Quants anys tenia vostè quan començà a prendre contacte amb la música? Com funcionaven en aquells temps les bandes de música?

Els meus pares eren conserges del musical que en aquell temps estava en el carrer València, on avui està la botiga d'Àgueda, (més tard es traslladà prop de la plaça, on després seria la Societat de Caçadors). Allí venien els músics a assajar. Un dia mon pare em digué: Vols estudiar música? Jo tindria 6 o 7 anys, l'edat en la que començen avui en dia els xiquets a estudiar.

La societat era el Centre Instructiu i Musical de Massanassa i el local on nosaltres vivien li deien "El Casino Musical". D'aquell temps recorde que els dies d'assaig de la Banda, s'omplia de gent que venia a escoltar com assajava. El Mestre era D. José Borrero, un gran músic.

D'ell he de dir que era persona molt seria i molt recta, de geni –això sí– un poc curt, però el que eixia músic, eixia músic. En la Banda serien uns 35 o 40 músics. I jo me'n recorde com donava gust sentir-los tocar. També és veritat que no hi havia massa llocs on distraure's. Eixos van ser els meus inicis.

Després vingué la guerra i cadascú se n'anà a sa casa. Abans hi hagué un mestre que li deien D. Fernando, però durà molt poc.

En aquell moment, en el poble de Massanassa, hi havia molta afició a la música: molta gent –com he dit– venia a escoltar els assaig de la banda; els concerts es feien a la Plaça –l'actual plaça de la Constitució i que entones tots li dèiem la plaça del Tio Paulino, per una tenda molt famosa que allí hi havia. Era el centre del poble, un poblet xicotet que arribava fins a les Escoles Velles. Puix bé, sempre que hi havia concert la Plaça s'omplia .

La gent anava a "sentir" el concert, és cert que xiquets sempre n'ha hagut, però hi havia més sensibilitat i respecte per la música. Els joves passejaven pel carrer València i a l'hora del concert ens agrupàvem tots en la Plaça. Els anys que la Banda anava al certamen, això ja era massa.

Manolo, de veritat, enyora els anys aquells?

Uuii...! ja ho crec..., home sí... perquè era un xavalet, i els amics... i la música..., anàvem a donar lliçó una quadrilleta: els Ballesters, els Seguíns... i ens férem bons amics, i així hem seguit.

En acabar-se la guerra, D. José Borrero tornà; després de tot el que havia passat, clar, no existia Societat Musical i es feu càrrec l'Ajuntament de pagar al Mestre. Mon pare era l'encarregat de la Banda, ja que no hi havia ni Junta, ni res. El que sí hi havia era un bon planteret de músics a Massanassa: José Alonso "El Ganso", que m'ensenyà a tocar la bateria; Codonyer "El trompeta de Massanassa", que és com el coneixen per tot arreu; Francisco Ballester, que entrà en la Banda Municipal de Madrid; els meus cosins Català; Enrique Ballester; els germans Seguí... En tots ells influí el mestre Borrero, sí senyor, era un bon professional que tenia molt a puntillo que sabérem "medir" bé els temps en la música.

Permeteu-me contar una anècdota: En una de les companyies en les que vaig tocar -jo tindria uns 18 anys- i en la que anaven músics de l'Orquestra Municipal de València, em preguntà un d'ells: Tu d'on eres? i al dir-li de Massanassa, es girà cara als altres i els digué: ja vos dia que de la manera en que este xaval estava "medint la música", era deixeble de D. José Borrero.

Vostè, que al llarg de la seua vida ha passat per tots els escalons d'una associació musical, ens pot dir quins són els elements principals per a que una Banda funcione: director, músics, directiva?

En veritat, jo crec que tots tenen molt que vore; de manera que si una banda té bon director, bons músics i una junta directiva que li tinga molt d'amor a la música, qualsevol sacrifici que es faça donarà bon resultat; vull dir que en este negoci tots tenen la seua part.

Però, més que res, per a mi el punt principal és l'afició que el músic tinga per fer música; per dalt de tot la música s'ha de viure; està clar que tindran un treball al que acudir, uns estudis als que s'hauran de dedicar molt de temps, però... si realment estimen la música, no la podran

deixar de costat. Jo veig a xiquets als que la música els agrada en deliri, eixos se guiran.

Una altra cosa que sí que mire, és que moltes vegades existeixen "rencilles" i coses que s'han de deixar, perquè en veritat hem d'anar tots a una. No vol dir això que perquè un siga autoritari els demés el tinguen que aguantar sense més, no, no, però... cal pensar bé les coses i fer-les totes en benefici de la Societat i no en interès propi. I ací està tot. Està en que un diga: " primer la música que res!" De no pensar així, jo ja m'ho hauria deixat estar fa uns quants anys; i ací estic, il·lusionat en la música.

Com veu vostè la nostra Banda de Música..?

Jo, el que veig en la nostra banda és que està formada per gent jove, i ja se sap, a mesura que van fent-se més majorets comencen a tenir dificultats: la motet, la novieta, els estudis... i els se fa més difícil seguir la marxa de la banda. Però no és una cosa que passa ací només, és que està passant en quasi totes les bandes. Encara que, mal de molts... No fa molt vaig estar parlant amb un amic músic d'un poble de la Ribera i em deia: és difícil que en els pobles que esteu al voltant de València, en tants llocs que hi ha on divertir-se, les bandes de música puguen funcionar. Abans quan venia un certamen, els últims dies s'assajava molt per la nit, però ja en els últims anys d'estar en l'Artesana em vaig desil·lusionar perquè fallava molta gent als assaig.

També influeix molt el gran "apego" que avui en dia hi ha pels diners i que fa que l'afició es quede en un segon plànol; abans en moltes actuacions de la Banda dèiem: "Tira, no val la pena, per a la banda!" -i no es cobrava res.

Quina pensa vostè que és la causa de que els músics més majos deixen la Banda? No creu que suposa un empobriment?

Sempre he dit que la veterania és un grau i la vida és una bona mestra. Hui en dia la gent jove ha tingut la possibilitat molts d'ells d'estudiar en el Conservatori, cosa que nosaltres no poguérem fer, però hi ha moltes altres coses que és l'experiència la que les ensenya. Majors i joves són necessaris en una Banda: els joves deuen pensar que els majors duem molts anys i "algo" els podem ensenyar, i els majors també hem de pensar que dels joves podem dependre, si més no, l'alegria, la força de viure i, també de la preparació musical que duen. Uns i altres ens podem ajudar mútuament.

El que passa en la gent major és que tenim més obligacions, més mals de cap i acudir als assaig sens fa cada vegada més pesat, a més a més està la tele: una pel·lícula, un partit... i a l'assaig pues... si vaig bé i si no també. De totes maneres si a un li agrada la música, a eixe ni el futbol, ni.... res. Eixe diu: me'n vaig a l'assaig.

Passen altres coses....., i d'això hi hauria molt que raonar.

Diga'ns algun moment que recorda com a més important de la seua vida professional.

Uuuuuuu! jo tinc moltes coses. Una de les coses que més he disfrutat gràcies a la música ha sigut la de conèixer món: tres vegades vaig estar de gira per Sud-Amèrica amb la Banda de l'Empastre; per cert la primera vegada tocava els plats, la segona la caixa i la tercera em tocà fer de director; com veieu cada vegada en un paper diferent. Això hi ha que viure-ho. Jo pensava: en tot el que estic coneixent, tants llocs que em permet visitar... i em deia a mi mateix: "amigo, açò és vida de rei"... i damunt guanyant diners. Això és molt gran. A través de la música he disfrutat, he viatjat, he estat en llocs d'ensomni i he aconseguit fer moltes i molt bones amistats. Puc dir que tinc molt que agrair-li a la música.

També per la vida se m'han creuat moltes circumstàncies que l'hagueren pogut fer canviar de manera radical: percussionista en la Banda Municipal d'Alacant, Orquestra Nacional de Veneçuela, Banda Militar... però pel que siga, unes vegades perquè em sentia en l'obligació de complir amb el meu deure de fill major d'una mare viuda, altres perquè tenia una dona i uns fill que m'esperaven... ací em teniu al vostre costat.

I per molts anys, tio Manolo, que pugua estar entre nosaltres.

O.V. membre de la Junta Directiva.

MASSANASSA, ¿DESCOBERTA?



Este IKEA sera el segon mes gran d'Espanya. Foto: © Vic Lop, 2014

Encara recorde quan anava a l'universitat, o parlava en gent de Valencia ciutat, i me preguntaven "¿D'a on eres?", i yo els responia, "De Massanassa, al costat de Catarroja..."; per que clar, la següent pregunta que te feyen en cas de contestar nomes "Massanassa" era, "¿I això, per a on para...?" No fallava, sempre era el mateix procediment... per lo que te tocava respondre sempre: "Al costat de Catarroja", eixe gran conegut per a tots els valencians.

Pero mira per a on, la cosa ha canviat, s'ha produït un gir inesperat, i ara els coneguts som mosatros, els massanassers.

Clar que abans era prou complicat ser un poble reconegut tenint vora 7.500 habitants (front als 20.000 de Catarroja, per exemple), majoritariament de produccio agricola, a on gran part del terme era horta, i a on lo que mes destacava del poble era l'aigua "fina de mesa" que corria per les nostres aixetes i tuberies.

Ara, en canvi, tot es mes senzill: apenes tenim horta, puix l'hem reemplaçat per grans superfícies, centres comercials, macrotendes, i naus en el poligon industrial. Ara ya mos van coneguent pel poble del

Decathlon, el MN4 (del qual deya la llegenda que del nom pertanyia la M i la N a Massanassa i el 4 corresponia a les quatre esses que conté el nom), del Leroy Merlin, etc...

A partir d'ara quan mos pregunten d'a on som, ho tindrem facil, "De Massanassa, a on està l'IKEA" (encara que en realitat estiga en Alfafar)

L'evolucio es clara, un poble que deixa de costat el seu passat llauro, per a convertir-se en una mini ciutat rodejada de grans superfícies, ben comunicada, sense apenes activitat comercial local i a on la principal activitat empresarial es centra en el mon de l'hosteleria, arribant a concentrar en una mateixa plaça mes de 6 bars i/o cafeteries.

Es possible que ad alguns els agrade esta nova situacio en la que mos trobem, i creguen positiu o enriquidor este creiximent comercial a gran escala, puix "supostament" genera major numero de llocs de treball; pero ad atres els sorprendrà i enristirà enormement vore que, per exemple, sent un poble tan proxim a la costa mediterranea i a l'albufera, no hi haja una sola peixcateria per als vora 9.000 habitants que tenim censats en el municipi. Clar reflex de la situacio en la que mos trobem en la localitat: desaparicio dels comerços locals tradicionals front a l'introduccio de les grans macrotendes. ¿Es est el futur que volem per al nostre poble? En les nostres mans queda...

Pero almenys ara ya mos coneixeran i sabran a on estem... ¡Massanassa descoberta!

Lluís Gómez



¿Realment mos beneficiarà tindre l'IKEA tan prop del nostre poble? Foto: © Vic Lop, 2014



RECORDANT A LA MEUA GENT

Este año quiero escribir en la terreta por que me apetece recordar a la gente que me ha dejado y que siempre estará en mi corazón, siempre recordare las historias que me contaba mi tía Teresa Llorens Cuallado, la hermana de mi abuela Antonia Llorens Cuallado, pero para mí una de las personas más importantes que han pasado por mi vida, y como decía una contadora de historias de las mas buenas que he conocido, historias familiares que desde pequeña van conmigo y de las que he aprendido y sobre todo me han ayudado a conocer cómo era la vida de mis abuelos/as y tatarabuelos/as, a entenderlos y saber lo difícil que era su vida en aquellos tiempos, a valorar lo mucho que han hecho para intentar mejorar esa vida y que nosotros/as pudiéramos tener un futuro mucho mejor, historias inventadas, esos maravillosos cuentos que me trasladaban a otros confines y con los que aprendí a viajar desde la imaginación. Como olvidar los días que pasaba en su casa, me encantaba escudriñar todo, yo sabía dónde estaba cada

cosa de esa casa y ella siempre me dejaba hacer, pasábamos juntas mis vacaciones, los fines de semana y por las tardes ella venia a casa cada día a estar un rato con nosotros hasta la hora de cenar. **Tia teresa sempre estaras al meu cor et vullc**

Mi abuelo Bartolomé Casañ Olmos (el del motor) un comunista de corazón, que nunca estuvo en política, para mí siempre fue y sigue siendo un referente aun sin él saberlo ni quererlo, porque murió cuando yo era pequeña, la pena es que de él no puedo contar mucho, solo se lo que me han contado pero cuando pienso en él y la verdad lo hago a menudo lo veo sentado por la noche delante de su radio, escuchando la emisora pirenaica que le encantaba, con su boina y con la ilusión de construir la casa que heredo de sus padres para hacer vivienda para él y sus hijos, ya que se tuvo que ir a vivir al motor por qué no tenia casa propia, para él era una de sus ilusiones, la pena es que por desgracia se fue sin ver la casa terminada. Mi abuelo Bartolomé era muy buena persona y sobre todo muy honesto consigo mismo y con los demás, también te fuiste sin ver a tu nieta seguir tu camino militando en el partido comunista y convertirse en una

camarada que comparte tus ideales, tus ilusiones y sigue luchando por un mundo mejor. **Sempre estaras en el meu cor, et vullc.**

Hace poco que se me fue mi tía Juanita Codoñer Casañ, la verdad es que era como la hermana que no tuvo mi madre ellas dos son primas hermanas, pero las dos tuvieron dos hermanos más pequeños y con bastante diferencia de edad, así que desde pequeñas siempre han estado juntas y muy unidas y eso nos lo han trasladado a sus hijas. Tanto mi madre como ella les encantaba hacer labor, compraban libros de labor cada una de ellas un mes y lo compartían bueno eso y muchas cosas más, desde muy jovencitas las dos iban ayudar a sus abuelos siempre juntas, la verdad es que se querían como hermanas, yo la echare de menos pero mi madre muchos más se le ha ido la hermana que nunca tuvo, ellas que siempre quisieron estar juntas y tanta compañía se hicieron. **Tia juanita sempre guapa y molt presumida, te vullc guapa.**

Tony Valero i Casañ

CRIATURES MÀGIQUES VALENCIANES: UNA SELECCIÓ

INTRODUCCIÓ

Les llegendes, els éssers i les criatures màgiques de les quals es nodreix un poble no és mera fantasia, sinó que és força important per conèixer l'essència de la nostra terra. I en eixe aspecte, les criatures que les componen, aquest món màgic creat pels nostres avantpassats, representa la seua visió de la realitat, d'allò que els envoltava, i com amb el pas del temps, aquest imaginari propi d'un col·lectiu, s'ha mantingut i ha pogut arribar a nosaltres.

Totes les narracions o llegendes creades, tenen en el fons un significat i una tradició al seu darrere. Van ser creades per tal d'explicar fets o realitats de cert moment o per tal de provocar por i espantar als menuts i als grans. Al marge del seu propòsit, la realitat és que aquestes narracions transmeses de forma oral, han construït tot un catàleg de criatures i bèsties que formen part de la nostra cultura màgica.

MONSTRES I PRESENCIES INQUIETANTS

Els monstres són una representació de la maldat humana, són fills de les tenebres del pensament, de la por, d'allò desconegut, i moren amb la llum i el descobriment. La gran majoria evoquen i encarnen alguna passió o pecat mortal com l'assassinat, la luxúria, l'avarícia, l'engany, etc. La por que generen aquests éssers és un sentiment universal però adapta formes infinites, diverses a cada terra, a cada poble.

El drac és el monstre més comú en la nostra cultura. Representa l'encarnació del dimoni. Sobre els dracs es troben referències a quasi totes les mitologies, arribant a considerar-lo com un valor universal. El que varia és la consideració que rep. En el context europeu, les cultures precristianes el veien com un déu fecundador i benèfic, fins que el cristianisme, amb la seua croada contra el paganisme, el va col·locar al costat del dimoni i del mal, al igual que tantes altres criatures màgiques. No obstant això, el drac-serp encarna l'enemic mític

en la majoria de les mitologies, adversari que cal vèncer per convertir-se en heroi, per no parlar de la llarga llista de dracs vençuts per sants a l'Europa cristiana, des de Sant Jordi a Santa Marta. El llegendari de dracs català és molt ric, la majoria van ser deixats pels musulmans en retirar-se. Bé per a guardar tresors com a Montserrat o bé per a sembrar la mort entre els cristians com a Banyoles. Si tirem mà del bestiar tan ric que posseïm, podem mostrar una sèrie d'exemples d'aquests éssers esgarrifosos que tanta por provocaven.

Pel que fa als dracs, podem anomenar el cas del Drac de Banyeres de Mariola a l'Alcoià. Segons es conta, hi havia un drac a la pujada del castell. Per tal de contenir la seua fúria, els veïns li oferien ovelles però el drac cada vegada volia més i va demanar donzelles. Així va ser fins que li va tocar el torn a la filla del rei. En aquell moment, Sant Jordi va aparèixer per tal de matar al drac del qual va brollar un roser roig. També tenim la llegenda del Dragó

del Patriarca, capturat als canyars del Túria. Es deia que la femella era el drac que es trobava immortalitzat a l'església del monestir del Puig. Aquest ésser no tenia pietat i devorava a tots els qui trobava. Per això, tenia atemorida a la població fins que es va aconseguir vèncer i dissecar.

La Quarantamaula és un ésser conegut per la por que provoca. La forma que adopta és molt variable: pot ser un gat, un caragol i fins i tot pot adoptar la forma d'un dimoni molt peculiar, meitat gallina meitat home que viuria als canyars de vora riu. Així mateix, hi ha molta diversitat respecte als noms amb els quals se la coneix: Cucamaula, Quicamaula, Corantameuala, etcètera. El poder que se li atribueix a la Quarantamaula és la facultat de provocar el pànic sols amb anomenar-la així com de fer esmussar els ossos. Una demostració del terror que desperta la Quarantamaula és la cançó popular cantada pels xiquets i que ha arribat fins els nostres dies. Diu així:



- 1 Aquest article va estar publicat a la revista digital "Clapir, Joves Historiadors Valencians" el 26 de març del 2014. www.clapir.org
- 2 GISBERT, F., *Màgia per a un poble: guia de creences i criatures màgiques populars*, Edicions Bullent, Picanya, 2008, pàg
- 3 *Ibid.*, pàg 27.
- 4 *Ibid.*, pàg 33.
- 5 LABRADO, V., *Llegendes valencianes: criatures mítiques de la tradició oral*, Alzira, Edicions Bromera, 2007, pàg 59.





*"La Quarantamaula
va per les teulades,
agarrant xiquets i tirant
cudolades"*

La serp també és un ésser que provoca por i animadversió, sobretot per l'episodi del Gènesi. És coneguda com un rèptil amb una natura astuta i enganyadora, i sobre ella tenim una llegenda on és la protagonista. Es tracta de les serps que mamen, llegenda recollida per Joan Fuster a Polop. Es conta que quan hi havia un nadó, si la mare no tenia llet o tenia dificultats, se li recomanava que vigilara les portes, ja que els vells deien que les serps es sentien atretes per la llet de les dones i es colaven per les portes reptant fins al llit i xuclant la llet de la mare mentre dormia.

Hem de fer referència al Tall de l'Infern al Penyagolosa. No es tracta d'un monstre però sí que hi ocorrien coses monstruoses. Es diu que durant la Nit de Sant Joan, al massís del Penyagolosa, s'obri un tall del qual ixen flamarades i que, fins i tot, s'engoleix a tot ésser viu que siga tan valent com per a acostar-se. També poden eixir del tall tota classe de dimonis i altres

bèsties. Aquesta llegenda ens fa recordar la importància i significació que té la Nit de Sant Joan en l'imaginari col·lectiu. L'exemple ens fa pensar en aquesta nit com un instant propici per a l'aparició d'éssers malignes i diabòlics, com les cucales, i per tant, un moment amb molta màgia.

Pel que fa a d'altres presències inquietants, tenim a les animetes del Purgatori. El Purgatori és una mena d'impàs on van la majoria de les ànimes, ni bones ni dolentes, per a purificar-se una temporada dels pecats i dels deutes pendents. Aquestes ànimes necessiten ser recordades i d'ací el costum de realitzar misses, ofrenes i pregàries. A canvi, poden ajudar als vius i és molt comú emmarcar-les amb pares nostres, ja que avisen de la proximitat dels perills, troben les coses perdudes i auxiliem als parents. El calendari cristià els honra el dia de Tots Sants, costum que prové del paganisme.

Una altra cosa que inquietava, és l'anomenat Home Roig. Les persones diferents

sempre han estat objecte de rebuig com els negres, moros, gitanos, dones solitàries, geperuts, etc. Els homes amb els cabells rojos eren considerats posseïdors d'una astúcia i picaria singular, a vegades inclús demoníaca. El roig és el color del dimoni i de la rabosa. Ja ho diu la dita: "Home roig i gos pelut, primer mort que conegut".

Els llavadors, els pous i el llit dels rius a tocar dels pobles són punts llocs de reunió durant el dia i llocs que es millor evitar durant la nit. En una època en la qual no existien les aixetes ni rentadores, era molt comú fer un parell de viatges a la font més pròxima cada dia. Els fills podien anar a prendre aigua amb els càneters, però per a les feines més delicades com rentar els vestits havien d'anar les mares o les fadrines. Les dones es reunien al voltant dels safareigs on anaven a llavar i contaven totes les notícies del poble. La moral, sempre aconsellava no fer sol el camí del llavador, les que s'aventuraven eren considerades fresques. Sobretot es prohibia taxativament anar-hi en caure la nit, per evitar que amb l'excusa d'anar a rentar la roba, es donara solta a les passions. La tradició, per assegurar el manteniment d'aquest manament, va crear tot un seguit de perills i de desgracies que aguaitaven les temeràries que anaven. Les nostres aparicions als llavadors tenen un caràcter maligne.

Un exemple el trobem en la rondalla d'Enric Valor "I Queixalets també". Es tracta d'un cas que va ocórrer a la vila de Penàguila, concretament al llavador. Les mares aconsellaren a les filles no anar-hi de nit, però Toneta, la de les Alcoies, no va fer cas i va anar, tot i estar nevant. En un primer moment es troba amb un nadó que plora, que resulta tindre dos queixals i una veu d'home ronca. Després, veu a una dona endolada llavant la roba. Quan Toneta li conta que ha vist un nadó amb queixals i que podia parlar, la dona li respon: "Són com aquestos?" i li mostra dos queixals llargs com els del xiquets. Aleshores, la jove perd el coneixement i desperta gitada al seu llit. Unes dones l'havien trobada congelada a la vora del safareig de la font. La mort és l'encarregada d'endur-se els vius. Res no sabem d'ella perquè ningú no viu per contar-la, si no fos perquè al-

gunes poques persones, protagonistes de les rondalles, van encertar a enganyar-la. Se'ns presenta com una dona vella vestida de negre, amb la diferència que la nostra mort no va carregada amb una dalla. Simplement un dia arriba caminant per un camí i s'espera a l'ombra d'un arbre o asseguda sobre el nostre llit.

Encantades i personatges màgics diversos. Les encantades són esperits naturals que prenen figura femenina, que habiten en coves, llacunes, ulls d'aigua, castells i tota mena de ruïnes, llocs amb mitologia condensada. Ben bé sempre guarden tresors. La majoria de les encantades valencianes són princeses que pateixen d'un sortilegi. Es fan visibles la Nit de Sant Joan o una vegada cada cent anys. Al nostre llegendari acostumen a ser princeses mores que s'han quedat després de l'expulsió a protegir el tresor.

És el cas de l'Encantada de Crevillent, on existeix la llegenda que una princesa mora, per por als cristians, va amagar un gran tresor en alguna gruta de la serra de Crevillent. Les formacions calcàries d'aquestes serres han originat un niu de cavernes i passadissos secrets que condueixen a una sala de set portes, on darrere d'una s'amaga el tresor.

Altres exemples els trobem a l'encantada del Barranc de l'Encantà a Planes, on es diu que sota les aigües del riu es troba el palau de la princesa que guarda el tresor. Aquesta sols apareix una vegada cada cent anys. Si tenim sort i se'ns apareix una nit amb un cofre d'or, ens preguntarem: "Que t'estimes més, el tresor o jo? Tot no pot ser". Si l'home s'estimara més el seu amor es desferia l'encantament i ella seria lliure per sempre, però es presenta amb tantes riqueses que ningú l'ha preferida. En altres casos no es troben soles, sinó que estan acompanyades d'un guàrdia, una serp monstruosa o un ogre bru que cal vèncer per a alliberar-les.

Respecte a la gran diversitat de personatges màgics, tenim en primer lloc uns personatges força coneguts, com són els donyets. Aquests éssers màgics comparteixen una mateixa caracterització amb els follets catalans però, cal dir que es diferencien dels follets en què porten una mena de faixa i una jaqueta, en lloc del cinturó i jaqueta que vesteixen els follets.

En general, podem dir que els donyets són esperits familiars, relacionats amb una casa o família. Per aquest motiu, s'ha buscat el seu origen en els déus relacionats amb la llar de la mitologia romana, ja que pel seu paper benefactor serien l'equivalent als lares, o esperits protectors de la llar i el camp. No solament trobaríem donyets bondadosos, sinó que també hi

haurien donyets amb menys bondat, que s'emparentarien amb els larvae o lemures romans.

Els donyets els trobem molt presents a les nostres rondalles, en concret a la història d'uns donyets que viuen a casa d'un matrimoni. Aquests donyets, realitzaven les tasques de la llar. Un dia, el matrimoni decideix regalar-los roba nova i els donyets s'ofenen i es tornen malvats. Davant aquest canvi, el matrimoni decideix canviar-se de casa, però quan es troben de camí i s'adonen que s'han oblidat la paella, senten una veueta que els diu que la porta ell, una presència invisible. Per tant, ací veuríem eixa relació entre aquests petits éssers màgics i eixa família.

Els porquets, són uns donyets nocturns que els agrada muntar a cavall i espantar a qui travesse els camins solitaris. També parlen i emeten brunys. Se sol dir que per a evitar el seu atac, el que calia fer era lloar les seues qualitats i ensabonar-los. Trobem referències a aquests donyets als pobles del Rellu (La Marina Baixa) i la Torre de les Maçanes (l'Alacantí).

L'últim personatge màgic de xicotet tany és el nyítol o nyítols. Es tracta de presències molt menudes sense un aspecte definit, degut a que no són ben conegudes. El seu nom també té variants: nitol, com a ésser de la nit; nyítol, pel nyic-nyic que fan a les orelles. Són éssers invisibles que entraven pel conducte auditiu cercant la memòria per a rosegat-la, al ser la part més dolça del cervell. Es podien endur tots els records d'un individu i solien atacar als qui dormien al ras. Les maldats dels nyítols han donat origen a la frase feta "et trauré els nyítols", en sentit d'amenaça.

ÉSSERS DESCOMUNALS: ELS GEGANTS I ELS OGRES

Si parlem d'ésser gegants i amb una força sobrehumana, els gegants i els ogres són els primers que ens venen a la ment. En primer lloc, de gegants en trobem molt diversos. Un exemple, seria el famós Heracles, en la tradició grega o el forçut Samsó i Goliat, a la tradició cristiana.

Els gegants valencians tenen una gran força, però manquen d'intel·ligència. I a més a més, són criatures que custodien tresors, viuen a coves o custodien princeses. Es pot dir que personifiquen les forces de la natura. Un exemple el trobem en el forçut de Gorga (el Comtat), anomenat Al-Hem. Es tracta d'un morisc llegendari que pot realitzar totes les tasques més complicades i que va sobrepassar la centena d'anys. Es tractava d'un gegant enorme, amb cabells eriçats i amb uns braços molt forts. Altres exemples de gegants els trobem al

Forçut de Xixona, al Perot el Negrot o amb set vares de dents. Tots ells comparteixen la característica de la seua grandària, molt superior a la grandària d'un home normal. A través d'Enric Valor, trobem a quatre germans de Penàguila alts, grans i amb molta força, com són: Esclafamuntanyes, Passaponts, Arrancapins i Plegallanes. Enric Valor ens conta com, quatre germans: Bartomeu, Jaume, Pasqual i Joan, decideixen no passar més penúries i anar a fer fortuna. Per això es canvien els noms: Joan, amb els braços tan forts, passa a anomenar-se Esclafamuntanyes; Pasqual passa a ser Arrancapins; Joan, per mancar de força, passa a ser Plegallana, perquè arplegaria la llana que deixen les ovelles, i Bartomeu, el més gran, passa a ser Passaponts, per tal de passar els germans de part a part degut a la força que té a les cames. Aquests quatre germanes viuen nombroses aventures però qui de veritat ix ben parat és el germà petit, Jaume o Esclafamuntanyes, el qual salva a tres princeses i aconsegueix la mà d'una d'elles, Rosa Darrerina de Bucària.

L'altre ésser de grans dimensions és l'ogre. El que diferencia un gegant d'un ogre, és que aquest últim, a més de ser un gegant, menja carn humana. Els ogres valencians, a més de ser antropòfags, tenen altra característica peculiar: són negres. Segons ens diu Francesc Gisbert el fet que siguin negres pot deure's a dos factors: en primer lloc, el negre és el color de la nit, del mal i la mort, així com el color del dimoni i dels adoradors. En segon lloc, es tracta del color de les races subsaharianes i és una evocació de la raça dels moros. Per tant, els ogres que trobarem a la nostra tradició oral tindran aquestes característiques.

Un exemple d'ogre és el Gegant del Romani. Aquest ogre és negre, gros i alt. Viu a un castell amb una princesa encantada i quan s'amaga, ho fa a les serres del Rontonar de Benifallim, a l'Alcoià. L'ogre de la Caputxa Negra és una altre exemple de criatura atterradora però en aquest cas, porta la cara tapada i s'emporta a tots els xiquets que troba pel camí. La seua llar es troba a un palau on amaga un tresor i una princesa encantada, la qual sols pot eixir del palau convertida en sirena. L'única forma en què aquesta criatura gegant podria morir seria si la llum del sol li pega a la cara.

Maria José Alapont Muñoz
Aida Ferri Riera



VIDA EN LO CARRER

Hui encara podem trobar cases antigues en molts barris dels pobles, construïdes baix cànons diferents als actuals:

Parets i murs solits, en la porta d'entrada molt ampla i alta per a que cabera un carro carregat. Anguls i perfils rectes elevant-se a prou altura, i una cambra en el pis superior utilitzada com a graner i almagasen d'aïnes de treball.

En les cantoneres se pot observar portalada, lo qual feya mes practic l'accés al corral i a l'estable a on vivien els animals domestics.

Els carrers que formaven dites cases, en el seu temps, eren amples i assolejats, al no existir els numerosos obstaculs dels vehiculs en els que els omplim hui en dia; per ells circulava un trafic molt reduït de carros i bicicletes en enorme parsimonia i, en estes condicions, durant l'estiu, la vida domestica traspasava els llimits de la llar i se prolongava fins a la via publica sense ningun impediment: Els chiquets jugaven fora de casa a una extensa gama de jocs, ya caiguts en desus, i les dones, de vesprada, s'assentaven a cosir a l'ombra arrimades a les vores.

Durant la nit, la "fresca" substituïa a la tele, a l'ordenador i a l'aire acondicionat. Era l'hora en la que els veïns s'ajuntaven per a raonar, fruitint de la bona temperatura i d'un ben guanyat temps d'esplai abans de gitar-se. Llavors s'intercanviaven notícies, se feyen confidencies i chances i se relataven histories, estrenyent els llaços d'amistat, i els chiquets, observant el cel obscur barrejat d'estreles, intentaven descobrir algun satelit artificial. Tot acaronat per la pau i l'assossec d'aquells carrers, que hui nos pareixen tan singulars.

Encara podem trobar moltes cases d'aquelles, pero els carrers han deixat de ser iguals; ya no queden mes que vestigis d'aquella vida i cultura que se desenrollava en ells: això ha passat a pertanyer a una atra epoca.

PREAMBUL

Desocupat em trobe passejant per un vell barri en cases molt antigues. Calmos passacarrer gratificant, senzill remei d'afanys i de fatigues.

...Em venen sensacions a la memoria (potser al observar estes parets), de temps, que de pur vells, ya son historia, i que ara els percebem serens i quets.

Rant al lllindar de portes i finestres, yo crec percebre traces de llealtat d'aquells humans, que foren els grans mestres de l'art del veïnat en l'amistat.

Fermosos anys reblits de la poesia del temps tranquil; transcorre en lllentitut. Sorolls de carro i vol de la falsa en caramull de pau i de quietut.

Son emocions que ya no puc trobar; en elles per moments he estat sumit. Amor en lo carrer i dins la llar. Sentir en temps d'esplai assaborit.

1- DE MATI

Clarors se besllumenen cap a orient a ritmes de crescendos cadenciosos. Romp l'alba per la mar amaneixent omplint-se el cel de purs colors blavosos.

Desperden els gojosos pardalets jugant en mig de gran algaravia. Cantant a cor celebren satisfets la vida renovada en el nou dia.

La gent ha abandonat el bla coixi. El crit del gall s'esten per les teulades. Els homens aparellen el rosi; les dones escomencen les bugades.

La vida d'interior ya se trasllada passant a fer-se l'ama del carrer. Desfilen llauradors portant l'aixada, i llança verdes garbes l'herbasser.

S'eleva el sol, el temps transcorre dolç, camí del forn transporten pans fenyguts, s'instala el llanterner lliurant la pols, corrent van a l'escola els mes menuts.

2-DE VESPRADA

El jorn, ritmat a musica s'amola, i ya ha acabat l'adagi en simfonia, quedant un fort sopor que tot ho assola que encara son recialles del migdia.

Chiquets, en un comboi despres de sesta, gojant d'interminables vacaciones, a l'ombra d'una vora i, com de festa, fruixen d'un antic joc de botons.

Uns atres oblidant-se dels seus jocs s'arrimen a on les chiques fan birletes, i es queden en visages de badocs al vore els moviments de mans tan tretres.

Aromes perfumats a arros madur, la vida ad estes hores relaixada, i el sol cap a ponent; migjorn del sur, componen els plaers de la vesprada.

Es temps d'assaborir la bona brisa que es mou en suavitat venint de baix. El transit del carrer ya s'agilisa, estan tocant les cinc, la gent renaiix.

3-DE NIT

Al contrapunt del sol i la calor es contrapon la fresca i la serena. La llum se'n va, aplega la foscor, obriu les mans sera gaubança plena.

Abellidora... est hora de la nit, amable i en extrem assossegada, en lo carrer la fresca ya ha reunit al veïnat al mor de la velada.

Els grups raonen fent-se confidencies, donant repos al dia treballat; bevent de la rossada les essencies, davall del mant d'estreles barrejat.

Les ombres apareixen suaus i bones, el cel les allumena per damunt. Companejant chiquets homens i dones s'impregnen d'harmonies del conjunt.

Puix, des de lo alt, la Mare esta observant-los, tan recreats en plena nit d'estiu, i en llum del cor es troba acaronent-los, endormiscant-se en pau al seu caliu.



La agenda digital revoluciona las escuelas

Dejar a nuestro hijo por primera vez en la escuela infantil supone un trauma para la mayoría de los padres. Se suceden las preguntas: ¿No será demasiado pequeño? ¿Cómo le afectará estar entre extraños tantas horas? ¿Está bien que vuelva al trabajo y no cuide de mi hijo? No hay que preocuparse. Si la escuela infantil es de calidad, el niño comenzará a socializarse y es una buena preparación para el colegio.



Toda la información en un solo lugar:

- Toda la información de sus hijos bien almacenada y accesible.
- Información actualizada del día a día del centro: reuniones, galerías de fotos, noticias, menús, extraescolares, impresos descargables, actividades...
- Estadísticas detalladas
- Información instantánea de cómo han pasado el día sus hijos.
- Plataforma de comunicación directa y personalizada con la profesora.
- Acceso a los informes personales que la profesora realiza sobre sus hijos.
- Dispositivo de alertas o avisos importantes sobre sus hijos y el centro.
- Todo esto y mucho más para hacerles... ¡La vida más fácil!

Un diálogo fluido con su «profe» es la mejor forma de cerciorarse de que nuestro hijo está teniendo un buen desarrollo físico, cognitivo y emocional.

Pero debido a nuestro ritmo de vida muchas veces no tenemos tiempo de comunicarnos todo lo que quisiéramos con ella.

Todos sabemos que la comunicación “escuela-familia” es clave para que nuestros hijos logren el desarrollo personal e intelectual y que se obtienen mejores resultados cuando los padres participan de forma activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Para poder comunicarnos y tener toda la información disponible en un solo clic surgen las agendas digitales.

Con la agenda digital las escuelas se convierten en escuelas modernas, vanguardistas, innovadores a nivel tecnológico, además de ecológicas y respetuosas con el medio ambiente,

ya que se puede evitar la utilización de kilos de papel y cartuchos de tinta (altamente contaminantes).

Este sistema de comunicación entre padres y profesores permite a ambos tener información inmediata de cualquier actividad, acontecimiento o indisposición que puedan tener sus hijos.

Tanto papa y mama desde su trabajo o casa en cualquier momento del día puede acceder a la información a través de una tableta, móvil u ordenador.

Los Centros de Educación Infantil Menuts 1 y 2 de Massanassa han decidido implantar este nuevo sistema en septiembre del 2014 para poder colaborar en la comunicación Escuela-Familia.



LA TERAPIA DE LAS EMOCIONES



Aunque existe mucha experiencia en el tratamiento de muchas enfermedades, tenemos que pensar que las flores de Bach tratan al ser humano como un todo, incluyendo todos los planos. Los síntomas, la propia enfermedad, sólo sirven para conocer datos complementarios, a menudo importantes, ya que la propia enfermedad es un reflejo de algo más profundo.

Consideramos como decía Bach, que el sistema floral trata a la persona de una forma integral y no a la propia enfermedad. Son y han sido ampliamente utilizadas para el tratamiento de multitud de problemas tanto físicos, como psiquiátricos, psicológicos, traumatológicos, ginecológicos, infecciones, pediatría, oncológicos...., siendo lo bastante esperanzadores como para tener en cuenta las Flores de Bach y considerar a la Terapia Floral como una medicina verdadera y con un gran futuro.

Recuperamos el bienestar de forma natural y la armonía bloqueada. Mucha gente que prueba la terapia dice: "me siento más yo mismo".

Con efectos espectaculares en uso externo, en forma de aplicaciones tópicas, en forma de cremas, compresas, colirios y colutorios. Muy útiles en problemas de la piel, quemaduras, torceduras, traumatismos, golpes, inflamaciones locales, y una larga lista de posibilidades.

Las esencias actúan a distintos niveles. Por una parte, pueden utilizarse como "botiquín doméstico", para tratar emergencias domésticas (traumatismos, quemaduras, dolores ...), empleo del Rescue Remedy y algunas aplicaciones florales simples y tratamientos "sintomáticos" no personalizados así como tratamiento de trastornos de conducta como celos, falta de concentración, control de la agresividad, etc. Para esto, no hace falta una gran capacitación. Otros niveles, para los que si se requiere una capacitación precisa, son por ejemplo los trastornos de personalidad y problemas existenciales o espirituales. Recordemos que la terapia, además de los problemas humanos que sin duda trata, es una verdadera medicina del alma.



La terapia floral tiene mucho que aportar tanto en estados de enfermedad como en las distintas situaciones del día a día de la vida actual. No importa si se utiliza sola o compaginándola con otras terapias, incluida la medicina alopática.

No hace falta la presencia de la enfermedad para tomar las flores de Bach, lo único necesario es tener la suficiente sensibilidad como para darse cuenta de que nuestros conflictos interiores son lo bastante importantes como para atenderlos, y llegar a comprender que de no resolverlos la enfermedad física puede aparecer.

En nuestra sociedad, cada vez más aumenta el número de personas con inquietudes de autoconocimiento y evolución personal que encuentran en la terapia una gran ayuda.

La grandeza del sistema se basa en que es capaz de tratar desde una dermatitis hasta un conflicto interior profundo y muy sutil.

El pensamiento de hoy, provoca sociedades estresadas, insolidarias, hipócritas, egoístas. Todo ello, provoca como compensación que cada vez haya más gente buscando la armonía, el bienestar integral y un profundo sentido a la vida, que por otro lado es una de las finalidades del sistema floral.

Ahora, es precisamente cuando el mensaje de Bach, su filosofía y sus flores, son más necesarios. Bach dijo que su sistema sería la medicina del futuro, o al menos represente una parte importante de ella.

Las flores están alcanzando gran difusión en casi todo el mundo. En países como Inglaterra, Alemania, Italia, España, Argentina, Cuba, Brasil, USA ... son cada vez más tenidas en cuenta.

En 1976 la Organización Mundial de la Salud (OMS), recomendó a sus estados miembros la aplicación de medicinas alternativas, entre ellas la Terapia Floral de Bach. Además, en 1983 publicó un estudio dirigido a las administraciones sanitarias sobre la medicina tradicional en donde recomienda explícitamente esta terapia.

Jose Vte. Cusí

Terapeuta Flores de Bach

www.terapiafloresdebachvalencia.es



NO IMPORTA SI NO BAILAS BIEN; IMPORTA LO QUE SIENTES AL BAILAR...!!!!!!



PON UNA DANZA EN TU VIDA!!!!!!

Podría comenzar este artículo enumerando los múltiples beneficios que tiene el baile para los adultos y para los niños/as, tanto física como mentalmente, pero me gustaría enfocarlo más a las sensaciones que produce el bailar, una fuerza interna que comienza a crecer dentro de ti y que es capaz de hacer que te sientas importante, único y especial



Cuando eres pequeño y tus padres te apuntan al baile no eres consciente del bonito regalo que te están dando. Al principio estas ilusionado porque vas con tus amigos/as, todo es un juego y no te das cuenta que en esa primera etapa en la que parece que no haces nada, tu cuerpo y tu mente están recibiendo mil estímulos: disciplina, concentración, ritmo, trabajo en equipo, elasticidad, control corporal....



que están empezando a hacer crecer en ti esa fuerza interna

Cuando eres adolescente y asistes a clases de baile porque te gusta, te encuentras con muchos dilemas, sobre todo cuando tus amigos te dicen de quedar y tu comienzas a decir la frase no puedo tengo baile!!! Pero cuando llegas a clase y empieza la música, solo en el calentamiento comienza la magia. Algo te sube de los pies a la cabeza, te evades del mundo y te dejas llevar, y entonces nada es más importante, dejando todos tus problemas de lado, tus inseguridades, centrándote en tu baile, controlándolo y sintiendo que eres capaz de todo, y si no, sabes que con trabajo lo conseguirás



Cuando eres adulto y tomas la decisión de que quieres aprender a bailar quizá lo haces porque quieres hacer ejercicio, porque te lo han recomendado o por conocer gente.... Pero cuando empiezas a meterte en este mundo te das cuenta que aparte de divertirte, eres capaz de sentir la música y empiezas a conocer sensaciones nuevas que antes ni te habías imaginado y descubres esa fuerza interior que te enseña que todo es posible y alcanzable

"VIVE, DISFRUTA, BAILA"

MEDIACIÓN Y FUTURO

Como ya sabéis los que me conocéis (y a los que no se lo digo ahora), me colegié en el Ilustre Colegio de Abogados de Valencia como Abogada ejerciente allá por el año 1996, por lo que llevo la friolera de 18 años dedicada al ejercicio profesional de la abogacía.

Esta "mayoría de edad" profesional vinculada al mundo de la justicia me ha dado la suficiente perspectiva para escribir el presente artículo que en nada pretende desmerecer y/o desprestigiar la vía judicial sino informar sobre nuevos caminos de resolución de conflictos.

A lo largo de estos años he podido ver como los ciudadanos que acuden a la justicia no siempre obtienen el resultado esperado pese a haber invertido mucho tiempo y dinero en buscar lo que consideran justo y no siempre lo que consideramos justo es recogido así por la Sentencia que dicta el Juez. En los tribunales uno gana y otro pierde.

Aparte del coste económico y temporal la justicia también representa un elevado coste emocional que en muchos casos, sobre todo temas de familia, herencias, vecinos etc., es mucho más elevado que los otros dos. Existen conflictos en los que hay un gran componente afectivo y relacional, sentimientos y emociones que difícilmente van a mejorar acudiendo a la vía judicial sino más bien al contrario, se van a ver seriamente dañados con la "batalla" judicial y el problema se va a enquistar a lo largo del tiempo.

Si examinamos la historia, aparecen tres grandes métodos de resolver conflictos: la palabra, la fuerza y el derecho.

La palabra siempre ha coexistido con los otros dos sistemas y en según qué sociedades o momentos históricos ha dominado uno u otro método. Las soluciones negociadas de conflictos están en la base de la cultura de la sociedad, además se trata de soluciones de alta calidad ya que satisfacen a todas las partes en conflicto, mientras no ocurre así en las soluciones impuestas.

La Ley es una gran protectora de los derechos y las libertades, pero evidentemente la ley no puede solucionar to-

dos los tipos de problemas, en muchos casos es conveniente utilizar la palabra para resolver según que conflictos. La sociedad que resuelve sus problemas con la palabra es una sociedad adulta y hacia ello debemos dirigir nuestros esfuerzos.

Actualmente empiezan a marcarse en el horizonte nuevas tendencias en cuanto a técnicas de resolución de conflictos distintas a la vía judicial, tales como LA MEDIACIÓN, LA NEGOCIACIÓN, LA FACILITACIÓN Y EL DERECHO COLABORATIVO. El legislador las está teniendo en cuenta ya que considera que la desjudicialización es una necesidad y una oportunidad, por ello se está empezando a regular la Mediación y el ejercicio de esta con la creación de un registro estatal de mediadores y solicitando formación específica para ejercer como mediador.

¿¿¿QUE ES ESO DE LA MEDIACIÓN???

LA MEDIACION es una manera de resolución de conflictos alternativa a la vía judicial. En la mediación es una tercera persona imparcial (el mediador) quien regula la

comunicación entre las partes con el fin de que puedan acercar posiciones y llegar a un acuerdo que satisfaga a todas ellas. En la Mediación son las partes las que consigan un acuerdo, este no viene impuesto por un tercero que desconoce su situación personal, sus sentimientos, sus necesidades concretas etc.

LA MEDIACION ES:

- **VOLUNTARIA.**- para que la mediación sea efectiva debe ser necesariamente voluntaria. Ninguna de las partes debe acudir coaccionada u obligada y tienen total libertad para abandonar el proceso en cualquier momento.
- **CONFIDENCIAL.**- toda la información que se comparta durante el proceso de mediación es confidencial.
- **IMPARCIAL.**- el mediador es siempre imparcial, no toma partido por ninguna de las partes. El mediador no da soluciones, ni consejos, ni opiniones; El mediador, utilizando unas técnicas específicas, acompaña a las partes durante el proceso para que ellas mismas puedan lograr un acuerdo que las satisfaga plenamente.



- **FLEXIBLE.-** No existen dos procesos de mediación iguales. Las características de la mediación permiten que esta se adapte a cada persona y a cada caso concreto.

¿¿¿Qué VENTAJAS TIENE LA MEDIACIÓN???

- Es un método de gestión del conflicto voluntario, pacífico, privado y confidencial.
- Es ágil, de fácil acceso y rápida respuesta.
- De menor coste que la instancia judicial.
- Que promueve la imparcialidad y neutralidad, genera un clima de confianza y fomenta la cultura de pacto.
- Es flexible en cuanto a contenidos, formas y procedimiento y es informal, frente a la formalidad y rigidez del proceso judicial.
- No es definitiva, no tiene efecto de cosa juzgada, puede retomarse modificando los acuerdos adoptados, por el cambio de situaciones que dieron lugar al acuerdo o por la voluntad de las partes.



Como curiosidad, puedo avanzar que las estadísticas nos dicen que la mayoría de los acuerdos de mediación se cumplen sin mayores problemas entre las partes ya que han sido ellas las que los han diseñado conforme a sus necesidades y su situación personal y no les ha venido impuesto por un tercero.

Todas estas son las ventajas de la mediación frente a los procesos judiciales, ASÍ QUE... Si tienes un conflicto y te gustaría intentar probar una vía de resolución dife-

rente a la judicial o al arbitraje, si buscas un espacio de comunicación y respeto para lograr una solución adecuada a tu situación personal que NO venga impuesta por un tercero... LA MEDIACIÓN ES UN PROCESO PREVISTO PARA QUE TODAS LAS PARTES GANEN!!!

Saludos y Buenas Fiestas a todos....

M^a Teresa Ferrer Monfort
Abogada y Mediadora

A mis padres queridos

Cómo plasma el sentimiento
 Cómo decir lo que no digo
 Antes que todo el universo
 Antes que nada el llanto
 Pobre se queda el llanto
 Es nada mi pensamiento
 Es nada... se queda quieto
 Ay... que vacío siento
 Vacío que no llena el recuerdo
 Abismo abierto entre dos mundos
 Te seguiré queriendo
 Madre mía como te quiero!
 Y los dos haceis uno
 Tu mi padre el primero
 y aun te quiero!
 Y te veo encendiendo el fuego
 regando las florecillas que iluminan el sendero
 Ay mi padre como te quiero!
 A ti madre junto a un almendro
 Que se convierte en olivo
 Te da los buenos días.
 A mis padres en el regazo de un cerezo
 Como os quiero!

Lola Merino



“L’UNIVERS COMENÇA AMB EL PA”.

(Pitàgores)



a la taula, es presentava en el banquet, es consagrava a l’altar, es demanava al carrer, es robava en el camí.

Fem un salt en la història. Ara ha canviat tota aquesta concepció que gira al voltant del pa; el seu estudi es fa en aquests temps com a aliment que conté principalment carbohidrats. Aquest nutrient és fonamental en tota la dieta diària i ha d’estar present en els temps de menjar, ja que és la principal font d’energia del nostre cos.

Algunes persones no mengen pa perquè diuen que engreixa. El pa, menjat en la seua justa mesura, és un aliment important dins la nostra dieta. Existeix cosa més saborosa que un tros de pa cruixent, recent tret del forn, amb oli d’oliva i sal, de vegades amb una mica de pebrot dolç o amb un plàtan madur?

El pa és sa i natural i en els forns, almenys en els pocs que ens queden a Massanassa, tenim una gran varietat on escollir. Hi ha de poble, integral, fresat, de llauna, de llaavors, d’oliva, de nous i panses, de carabassa, d’ordi, de soja, de civada, xapata, sense sal, sense gluten..., així que no et pots avorrir. No sé quants es podran comptabilitzar ací a Espanya, però a Alemanya hi ha 72 classes de pans diferents i hi ha forns especialitzats que fan tot el procés, fins i tot es molen ells mateixos els cereals.

El pa és una exquisidesa, és un regal i sa-beu per què és tan bo? Perquè es fa a la nit,

Va nàixer al costat del foc. El pa és més antic que l’escriptura. La seua tradició es perd en la història, repartida entre pobles diversos. L’argila i la massa es van trobar al foc una al costat de l’altra.

On i quan va créixer la primera espiga seguirà sent un misteri. L’agrupament dels grans, ofería un exemple d’equilibri, d’harmonia, de bellesa i identitat.

“El pa és el fruit de la terra, però beneït per la llum”: són les paraules del poeta.

L’origen del pa s’enllaça amb la conversió de l’home nòmada en sedentari en el principi de la humanitat.

“El pa pertany a la mitologia”, són les paraules d’Hipòcrates.

La necessitat va distribuir el treball. A l’home li va tocar el cultiu, la dona l’horta. Adan i Eva van rebre el càstig diví: haurien de guanyar el pa “amb la suor del seu front”. Ell sembrava i collia, ella pastava i enforjava.

“Les dones, mentrestant, pastaven molta farina blanca per al sopar dels jornal·lers”, està escrit en la Ilíada.

Segons el llibre del Gènesi, el faraó va somiar amb pa i espigues, “set espigues granades i belles que van ser devorades per set espigues esquifides i febles”. José va recordar al faraó que després de l’abundància ve la fam. Li va recomanar construir graners enormes, perquè hi haguera pa en els anys de sequera.

“L’univers comença amb el pa”, són paraules de Pitàgores.

El pa és un fruit de la naturalesa i de la cultura. Va ser condició de pau i mòbil de guerra. Les religions ho beneïen. La gent jurava en nom seu. Durant segles s’ha repetit: “No només de pa viu l’home”.

Els coneixements sobre el blat i el pa es transmetien de generació en generació. Al forn de pedra o amb les parets recobertes de taulell, la massa rebia la seua forma definitiva. Es convertia en pa, que es repartia





en la intimitat que hi ha entre el forner, el forn, el foc i la pròpia massa.

Encara recorde quan jo era molt xicotet, que anava amb el meu pare, amb un sac de blat a moldre a un molí de la Torre, m'encantava la seua olor i jugar a lliscar per les seues instal·lacions, com si patinara, per la farina que hi havia a terra.

Recorde l'olor del pa que feia la meua mare, amb la farina que portava el meu pare del molí. La recorde pastant, amb el seu davantal blanc. Mesurava la farina amb el mig armut i amb una escaleta xicoteta que posava dins del recipient d'obra, la cernia amb el sedàs per traure-li tots els residus que poguera tindre. Després posava el rent i la sal. De seguida afegia l'aigua i amb les pròpies mans i molt d'amor, treballava la massa fins que tenia el lligam apropiat, empolvorant farina perquè no es pegara. Llavors, la tapava perquè conservara el calor i que el rent fera el seu treball. Quan ella considerava que la pasta estava

bona, era l'hora de fènyer el pa per tal de donar-li la forma adequada i posar-lo en la post per portar-lo al forn.

La meua mare, igual que les altres dones, tenia uns draps blancs i emmidonats, anomenats mandils, que posava damunt de la post de fusta i després el pa era tapat també per un altre drap de cotó, així portava el pa al forn. Als meus germans i a mi ens encantava ajudar-la, portant la post al forn, sempre que ens ho permetien nostres obligacions escolars.

Al forn, el forner, quan el pa era bo, amb un xicotet ganivet, feia uns talls de gaidò o un sol tall al llarg.

Una vegada dins del forn, només calia esperar una mitja hora per tenir el pa cuit, cruixent i amb un oloreta que convidava a menjar-se un trosset. Val a dir que cada dona tenia la seua pròpia senyal perquè el pa no es confonguera. Després de tornar a posar-lo amb el mandil, tornava a casa

amb "el tresor", no sense abans haver-li pagat al forner una xicoteta quantitat de diners.

Ja en casa, la meua mare el posava amb molta cura en una gerra amb tapadora de fusta, així el pa aguantava durant diversos dies. Aquest procés es repetia un parell de dies cada setmana.

Amb tots els ingredients naturals que es posaven i l'afecte i l'entusiasme amb que les dones es dedicaven a aquest treball, no podia sortir una altra cosa que un pa boníssim, del qual gaudia tota la família, en entrepans, sucant en la llet o en llesques amb oli i sal.

Voldria acabar recordant, que a hui i espere que durant molt de temps, encara pugam seguir gaudint a Massanassa, dels pocs forns que queden, del pa amb les característiques d'altres temps.

Pascual Pastor Codoñer



Meditaciones

Nuestros instantes "esos" momentos únicos, irrepetibles, son como gotas de agua cristalina, son reflejos maravillosos que nos han hecho y nos hacen sentir únicos, son parte de nosotros, viajan en nuestra memoria y permanecen retenidos en nuestras retinas, son como las hermosas fotografías que guardamos celosamente y miramos con amor.

Nuestras horas, nuestros días, nuestros años, transcurren rápidos, veloces, casi sin darnos cuenta retrocedemos en el tiempo para buscar en nuestra memoria los recuerdos almacenados
 es entonces cuando somos conscientes de lo rápido que pasa el tiempo, a todos nos parece que fue ayer cuando éramos unos niños que nos comíamos la vida de puro placer nos sentíamos arquitectos de nuestro futuro, con nuestros juegos transformábamos la realidad, éramos capitanes de nuestros ríos, escaladores de nuestros montes, non sentíamos intrépidos, sin

ápice de miedo y con nuestros sueños nos abríamos paso a cualquier eventualidad Queríamos crecer pronto, hacernos mayores, sin darnos cuenta que con la llegada de la madurez el tiempo se nos escaparía de nuestras manos, y que los meses y los años correrían veloces.

Y es "ahora" cuando nuestra mirada hacia el pasado nos habla y nos dice, que nuestra niñez se ha ido, que nuestros pasos siguen otro camino, y que algunos de nuestros sueños no se han cumplido.

Es en estos momentos cuando somos conscientes que a nuestro viaje cada vez le quedan menos estaciones, y también somos conscientes que no por ello debemos entristecernos, al contrario, nos queda la plenitud de nuestros hermosos años aunque el tiempo vuele nuestros ojos deben continuar deleitándose de los maravillosos instantes que la vida nos ofrece, nuestro corazón debe latir de emoción a todo lo que nos rodea, debemos vivir y sentir como

el alma de un niño, debemos ser capaces de saborear cada momento, debemos vivir cada día como si fuera el último de nuestras vidas, debemos expresar cada instante, cada abrazo y cada beso con la misma ilusión y emoción de nuestra ya lejana juventud

UN CUENTO DE COLOR

Me siento cual princesa con zapatos de cristal recorriendo en carroza mi reino de postal

...
 Ni lacayos, ni servidumbre ni el poder ni la ambición todo flota en un paisaje igual a un cuento de color

No hay siervos encorvados ni bocas mudas al dolor, ni órdenes tiranas abocadas al rencor

Soy princesa en un mundo creado solo para amar donde los besos son sinceros donde no cabe la maldad

En mi reino no hay cabida ni al ogro ni al dragón son figuras que no existen en mi cuento de color

CAMINANTE

Caminante de un destino que has forjado en el camino, retales de momentos, esparcidos por encuentros

Luces y sombras que te atrapan te arropan, te llevan, te abrazan, en ellos atesoras los recuerdos... que dormido y despierto te acompañan

Caminante de un presente que forja tú esperanza caminante anda y sigue, con paso firme, con mente clara

La vida son momentos tristes, dulces, gratos, buenos son los minutos de unas horas que se suman a los recuerdos

que se escriben en tú historia

Modesta Benach

Querido Hijo:

El día que me veas mayor y ya no sea yo, ten paciencia e intenta entenderme.

Cuando comiendo, me ensucie; cuando no pueda vestirme; ten paciencia.

Recuerda las horas que pasé enseñándote.

Si cuando hablo contigo, repito las mismas cosas mil y una veces, no me interrumpas y escúchame. Cuando eras pequeño, a la hora de dormir, te tuve que explicar mil y una veces el mismo cuento hasta que te entraba el sueño, No me avergüences cuando no quiera ducharme, ni me riñas.

Recuerda que tenía que perseguirte y las mil excusas que inventaba para que quisieras bañarte.

Cuando veas mi ignorancia sobre las nuevas tecnologías te pido que me des el tiempo necesario y no me mires con tu sonrisa burlona. Te enseñé a hacer tantas cosas ... Comer bien, vestirme... Y como afrontar la vida.

Muchas cosas son producto del esfuerzo y la perseverancia de los dos.

Cuando en algún momento pierda la memoria o el hilo de nuestra conversación, dame el tiempo necesario para recordar, y si no puedo hacerlo, no te pongas nervioso, seguramente lo mas importante no era mi conversación y lo único que quería es estar contigo y que me escucharas.

Si alguna vez no quiero comer, no me obligues, conozco bien cuando lo necesito y cuando no. Cuando mis piernas cansadas no me dejen caminar...

Dame tu mano amiga de la misma manera en que yo lo hice cuando tú distes tus primeros pasos.

Y cuando algún día te diga que ya no quiero vivir, que quiero morir, no te enfades, algún día entenderás que esto no tiene nada que ver contigo, ni con tu amor, ni con el mio.

Algún día descubrirás que, pese a mis errores, siempre quise lo mejor para ti y que intenté preparar el camino que tú debías hacer.

No debes sentirte triste, enfadado o impotente por verme de esta manera.

Debes estar a mi lado, intenta comprenderme y ayúdame como yo lo hice cuando tú empezaste a vivir.

Ahora te toca a ti acompañarme en mi duro caminar. Ayúdame a acabar mi inmenso amor que siempre te e tenido.

Te quiero hijo

C.A.



PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928

Para entender la historia sólo hay que vivirla


Paradores,
tu lugar de experiencias






ARROCIERIAS PONS S.A.
INDUSTRIA - ALMACEN Y SECADORA
 C/ Partida de la Dama, 20 (Pol. Industrial) • 46470 MASSANASSA (Valencia)
 Apdo.de Correos, nº 16 (Catarroja) • Telfs.: 96 125 12 75 - 96 125 12 53 • Fax: 96 125 05 90
 arroceriaspons@terra.es

Montajes eléctricos industriales
Automatismos, regulación, control eléctrico
Mantenimiento industrial • Rebobinado de motores
Instalaciones eléctricas en general



Ausiàs March, 55
46470 MASSANASSA (Valencia)

Telf.: 96 125 31 28
Móvil: 616 972 142

Reformes Coyma  **96 125 22 16** **SERVICI INTEGRAL**
MANTENIMENT DE LA SEUA VIVENDA

CERRAJERÍA
Daniel Coy

Perjanas
 Rejas Extensibles
 Ventanales de aluminio
 Cerrajería en general

Mamparas de baño
 Acristalamientos
 Mosquiteras
 Estructuras metálicas

C/ PI I MARÇALL 33 - ESQUINA CONDES DE TRIGONA - MASSANASSA (VALENCIA)
TEL. 96 125 22 16 • FAX 96 125 29 87




WWW.TRANSCARBONELL.COM

MUDANZAS

EMBALAJES- GUARDAMUEBLES

Tel. y Fax: 96 127 47 85 • Móvil: 607 245 999
 C/ Veinticinco s/n (frente a ecoparque)
 46470 Catarroja (Valencia)
 e-mail: agencia@transcarbonell.com



CORPORACIÓN
directa SEGUROS



Allianz 

DECESOS - SALUD - VIDA - AUTO - HOGAR - COMUNIDAD - COMERCIO
EMPRESAS - AUTONOMOS - MERCANCIAS - FLOTAS - MULTIRIESGO
GASOLINERAS- AGRARIOS - CAZA - PESCA - COLECTIVOS - ETC.

MEJORAMOS TUS POLIZAS

GRANDES DESCUENTOS PARA COLECTIVOS

Vicente del Olmo Puchades
Agente exclusivo. Tel: 96 125 31 38 - 626612141

agmassanassa105@corporaciondirecta.es



MAPFRE

SEGUROS DE:

HOGAR - COMERCIO - DECESOS
INDUSTRIAS - AUTOMÓVILES
JUBILACIONES Y PENSIONES
CRÉDITOS HIPOTECARIOS
FONDOS DE INVERSIÓN
CRÉDITO Y CAUCIÓN

Avda. Blasco Ibáñez, 96
46470 MASSANASSA (Valencia)

CONTRATA LOS
PLANES DE PENSIONES
MAPFRE
Y TU AHORRO CRECERÁ



DELEGADO:
ISRAEL ALFONSO SARGUES

Fax 96 125 13 16
Tel. 96 125 13 16
Tel. 96 125 02 58



avda. José alba alba,31
 tel : 961 251 235

46470 massanassa
 facebook: sucré massanassa

cafetería - coctelería
SUCAE



**PORCAR
 MOTORS**

C/ Nueva de Octubre, 7 bajo • 46470 Massanassa (Valencia) • Tel. 961 823 891 • info@porcarmotors.com • www.porcarmotors.com

maskokotas

Nueva academia de peluquería canina y felina en Maskokotas

La pasión por las mascotas y por las cosas bien hechas son dos de las señas de identidad de Maskokotas y que también hemos trasladado a nuestra academia de peluquería canina. Inaugurada a principios de este año, ha recibido ya a decenas de alumnos que nos han elegido para formarse como peluqueros caninos y felinos. La peluquería canina y felina es mucho más que bañar y cortar el pelo al animal. Un buen peluquer@ conoce tanto la piel como el pelo del perro y del gato y sus funciones. Sabe qué productos aplicar en cada momento dependiendo de las necesidades del animal. Un buen peluquer@ canino no sólo sabe cortar el pelo, sino que conoce cada raza y la técnica de corte más adecuada para cada una de ellas. Sabe qué cuidados requiere cada tipo de piel y de pelo. Caringe y aplica los tratamientos

específicos que ayudan solucionar los problemas cutáneos que pueda sufrir el animal.

Un buen peluquer@ nace pero también se hace. La academia de peluquería canina y felina de Maskokotas ofrece formación avalada por la prestigiosa marca italiana Iv San Bernard. Una formación de calidad que permite que nuestros alumnos salgan perfectamente preparados para enfrentarse al mercado laboral. Si te apasiona el mundo animal y te interesa formarte como peluquer@ canino y felino, no dudes en escribirnos un email a info@maskokotas.com además, puedes visitar nuestras instalaciones para conocer la academia sin ningún compromiso.

Maskokotas - Avenida Generalitat Valenciana, 18 - 46470 Massanassa









DUATO JOYAS

Joyero artesano
Taller propio

Descuentos permanentes

Las firmas más prestigiosas

Avd. Blasco Ibañez, 85 - Tel: 961268691
46470 Albal (Valencia)









siempre primeras marcas



PANDORA



VICEROY



BOSS



PUMA



V&L
Victorio & Lucchino



TOMMY HILF



ESPRIT



SWISS MILITARY
HANOVA

ACADEMIA DE INGLÉS

Red BUS academy



SÚBETE Y APRENDE INGLÉS CON NOSOTROS!

QUE OFRECEMOS

- ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESDE 6 MESES.
- CURSOS ANUALES: INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
- CURSOS PARA ADULTOS.
- PREPARACIÓN EXAMENES OFICIALES.
- TALLERES LÚDICOS Y CONVERSACIÓN.
- ESCUELA DE VERANO.
- CLASES PARTICULARES Y A EMPRESAS.

SABRINA BURGNET MARTINEZ

TLF: 960 077 226

C/ FONT DE CABILDA 9 (MASSANASSA)



templaval

vidrios templados de valencia

Cami del Fus, 49 - Massanassa (Valencia)

Tel.: 961 250 111 - Fax: 961 250 053 / info@templaval.com

Floristería
EL DIVENDRES
Flores y plantas naturales. Decoración Floral
Celebraciones. Servicio a domicilio
Encargos y pago por teléfono con tarjeta de crédito

C/ Parc Camp del Turia, 12 bajo, 46470 Massanassa (Valencia)
Tel. 961 25 31 35
e-mail: flordivendres@gmail.com

CLINICA DENTAL
ESTETICA DENTAL,
BLANQUEAMIENTOS, PROTESIS,
IMPLANTES, ORTODONCIA

M^a Dolores Uiguer Hueso
M^a Rosario Pino Gómez
Mayuca Aracil Kessler

MEDICOS - ESTOMATOLOGOS

Blasco Ibañez, 68 - 6 • Telf. 96 125 23 54 • MASSANASSA

CAFETERIA • BOCATERIA
El Parc

C/ Parc Camp del Turia, 12 bajo
46470 Massanassa (Valencia)
Tel. 96 125 10 92

restaurantlaterreta@gmail.com
627 831 003 - 961 250 037

El sabor de...
LA TERRETA

www.laterreta.com
C/ València, 46 - 46470 Massanassa

IGS FOC
COOP. V.

GESTIÓN INTEGRAL
SUMINISTROS, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Puentes y Carreteras. Cerdas Juntas
- Sistemas de Control de Acceso
- Puertas Tirocable, Anclajes y Obstáculos
- Congelers y Cámaras Metálicas
- Automaçions

igsfoc@igsfoc.es
Telf: 961823380
C/ San Miguel, 1, Bajo Dcha:
46470 Massanassa
www.igsfoccooperativa.com

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Talleres Ballester

Francesc de Vinatea, 27
Teléfono 96 125 09 64
46470 MASSANASSA

ASADOR 7 DE JULIO

Cocina Vasca - Navarra
Especialidades en carnes rojas y pescados a la brasa
Pimientos del piquillo y espárragos de Navarra
Postres caseros • Anchoa bodega • sidreria

Avda. de los Arcos, 7 • 46440 Moncada (Valencia) - Tel. 96 102 46 64
Carrer de Fca. 71 • Av. de Sant Joan de Vila • 46470 Massanassa (Valencia) - Tel. 96 125 23 03

EL CANTÓ DEL PA
PRODUCTES ARTESANALS
VICTOR ALEIXANDRE

96 125 13 57
METGE JOAN PESET, 4
46470 MASSANASSA
D'AVANT DE L'ESTACIÓ

Restaurante Tistafer
www.restaurantestistafer.es

ESPECIALIDAD EN ARROZ CON BOGAVANTE



ALMUERZOS TÍPICOS VALENCIANOS • MENÚ DIARIO
REALIZAMOS CELEBRACIONES DE TODO TIPO • EXPERTOS EN
GRANDES Y PEQUEÑOS EVENTOS - PIDE TU PRESUPUESTO PERSONALIZADO
Carrer del Poliesportiu s/n • Massanassa

Reservas:
96 125 50 80
restaurantepoli-massanassa



DEPILACIÓN FOTODEPILACIÓN DEPILACIÓN ELÉCTRICA
TRATAMIENTOS FACIAL Y CORPORAL MICROPIGMENTACIÓN
MAQUILLAJE Y ASESORAMIENTO PERSONAL **MANICURA PERMANENTE**
PEDICURA SPA MESOTERAPIA VIRTUAL CAVITACIÓN VACUNTERAPIA

C/ Partida del Divendro, 13 · 46470 Massanassa (Valencia) | Tel.F 96 125 11 44

E **DESPACHO DE ADMINISTRACIÓN DE FINCAS MASSANASSA**

Encarna Baixaulí Candell
Carmen Fontana Rubio

- Fincas bien administradas • Atención personalizada
- Reclamación de morosos...

Amplio despacho para sus reuniones de vecinos.

C/ Francisco Cuallado. 16. 46470 MASSANASSA (Valencia)
Tel. 645 15 11 57 - 686 12 49 46 - 961 25 12 02

admfincasmassanassa@gmail.com



Dulzia
Massanassa
Valencia

Tlf. 696 65 95 84

Avd. Jose Alba Alba 25 A
46470 Massanassa
Valencia
(Junto al Instituto)

Especialidades en chuches, cumpleaños,
bodas, bautizos y comuniones.

www.dulziamassanassa.es

MOTO HAPPY
MASSANASSA



Tel. 961 842 070 - Móvil: 653 448 600

C/ Abequia Favara, 24 - 46470 MASSANASSA - VALENCIA
correo: motohappyval@gmail.com web www.facebook.com/motohappyval

FORN - PASTISSERIA

Vie. Pastor

C/ Gernios de Trigona, 34
 Tel: 96 125 18 82
 MASSANASSA

ADEREZOS DE VALENCIANA
 - Joyeros desde 1952 -

96 Artola Joyeros

Avda. Blasco Ibañez, 117 - 46470 MASSANASSA - Tel: 96 125 11 27
 www.aderesosvalenciana.com - www.96artola.com

CASA BARRERA
 Comidas para llevar

Comidas a Mediodía
 Preparamos cualquier tipo de evento
 (Despedidas, Cumpleaños, Actos Falleros...)
 PRECIOS FIJOS EN COMPROBANTE

Avda. Blasco Ibañez, 50 - Massanassa (Valencia)
 96 125 11 18 - 652 56 59 39

KIOSKO PAM

FOTOCOPIES · LLIBRES · REGALS · DROGUERIA

KIOSKO PAM

Tlf. 630 122 073
 C/ Font Cabilda · Massanassa

Aceitunas Encurtidos

R A M O N, s.l.

Servicio para hostelería y restauración

- Aceitunas de todo tipo
- Varietes y pepinillos
- Altramuzes, cacahús, papas...

VENTA AL PÚBLICO
HORARIO: TARDES DE 16:30 A 19:30 H

servicio@ramon.com
 C/ Palesportia, 10, 46470 Massanassa (Valencia)
 Tel: 96 125 55 13, Fax: 96 125 55 97

torromé
 perruqueria

teléfono | 96 125 29 37
 dirección | carrer l'orba, 4 - massanassa - 46470 - valència

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA
Dra. Ana Castelló Ramón
 OFTALMÓLOGO

CIRUGÍA LÁSER
CATARATAS

Calle 9 d'Octubre, 17, bajo
 46470 MASSANASSA (Valencia)

Cita previa **Urgencias**
961 253 160 **615 548 334**

CLÍNICA PODOLÓGICA
 JOPEP MONCHOLI ALFONSO
 Nº Col. 2221

PATOLOGÍAS DE LOS PIES

Avda. Jose Alba Alba, 25 B - 46470 Massanassa (Valencia)
 Consulta previa petición de cita **96 125 04 93**
jmoncholi@hotmail.com



ESTANC MASSANASSA 1
Tabacs, Loteries,
Timbre i complements del fumador



Roda Blasco Ibañez, 38 baix
Massanassa
Tel. 96 125 38 85
E-mail: massanassa1@outlook.es




BestDrive
Neumáticos La Roda S.L.

C/Dels Atandaros Nº 9 A
46470 Massanassa (Valencia)
Tlf: 96 125 06 02 / 669 85 87 22
neumaticoslaroda@hotmail.com

Empresa dedicada a la compra y venta de maquinaria para la madera con más de 40 años de experiencia, con una exposición de más de 40000 m² y un stock de más de 3000 máquinas.



MAQUINARIA GIMENO, S. L.

C/ Dels Ferrers nº22 • Pol.Ind.L. Alter • 46290 Alcacer (Valencia)
Tfno. 961 22 18 10 • Fax. 961 22 18 11 • maqgimeno@maqgimeno.com
www.maqgimeno.com

Bar
CASA TONI

TAPAS VARIADAS
CENAS Y COMIDAS DE EMPRESA
BAUTIZOS Y COMUNIONES

C/ SAN MIGUEL, 22 • 46470 MASSANASSA • Telf: 961 25 05 78




C/ Carní del Fus, 37 • 46470 Massanassa (Valencia)
Tfno: 961 251 298 / 961 250 296 • comercial@ahumados-sabal.es

deviscafé
cafetería y pastisseries

Plaza Camp de Morvedre, 2 46470 Massanassa
Tfno. 96 143 14 49

el café de **Viana**

Ven y prueba nuestras **bravas**
Bocadillos con panes especiales
Selección de **Gin Tonic**

C/ Font Cabilda, Esq Palleter • MASSANASSA • Telf: 961252729



Transportes y Mudanzas del
SURESTE, S.L.

Línea regular con
Andalucía y Extremadura

Ctra. Silla-Alcorcha, 6-E • Apartado 132 • 46450 SILLA (Valencia) • Tel: 96 12138 17 (3 líneas)
Fax: 96 100 37 83 • www.transportes-sureste.com • comercial@transportes-sureste.com



Edicions MIC

937 990 707

www.edicionsmic.com



AMADEU CÍSCAR

C/ Huelva, local E · Apartado de correos 126
46470 CATARROJA (Valencia)

Tel. 96 126 53 11 · Fax. 96 127 05 60

amadeo.ciscar@agencia.axa-seguros.es

reinventando / los seguros



AXA SEGUROS - AGENTE GENERAL

Horario de oficina

De Lunes a Viernes: Mañanas de 9,30 a 14,30 h. · Tardes de 17,00 a 20,00 h.
Agosto mañanas de 10,00 a 14,00 h.

Escola Infantil Menuts



www.eimenuts.com



abierto el plazo
de matrícula

- Natación, Inglés, psicomotricidad desde los 4 meses
Centro Subvencionado por la Generalitat de Catalunya
- Pizarra digital, ordenadores y tabletas en todas las aulas.
- Agenda digital con comunicación inmediata.
- Web Cam para poder ver a tus hijos

606 26 39 96

C/ José Baixauli Crehuá, 3 - C/ Dels Alandadors, 7A - P.I. Massanassa